



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português	Ano Letivo 2023/2024	1.º e 2.º Semestres
Ano: 5.º		

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais ^{a)}	Aulas Previstas (45 minutos)	
		Para leção de conteúdos	Para avaliação
1º Semestre ORALIDADE	1.º semestre Oralidade Compreensão <ul style="list-style-type: none">• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão <ul style="list-style-type: none">• Preparar apresentações orais, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	+ /- 95 aulas	+/- 5 aulas

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 		
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. 		

<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver um projeto de leitura* que integre a explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Interpretar o texto em função do gênero literário (fábula, lenda, conto). • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 		
--	---	--	--

GRAMÁTICA

- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: um livro infantojuvenil, duas lendas, três contos de autor).

Gramática

- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto).
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

Conteúdos de revisão:

- monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- sílaba tónica e sílaba átona;
- palavras agudas, graves e esdrúxulas;
- discurso direto e discurso indireto;
- nome, determinante, adjetivo;
- conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro);
- tipos de frase;
- sinonímia e antonímia.

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.• Explicitar o sentido global de um texto.• Fazer inferências, justificando-as (sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição).• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		
-----------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a composição como processo de formação de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Distinguir frases simples de complexas. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Conteúdos de revisão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discurso direto e discurso indireto; • pronome pessoal; • pronome pessoal em adjacência verbal 		
--	--	--	--

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano de Ação Estratégica 23/24 Escola +, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.