



PLANIFICAÇÃO ANUAL

PORTUGUÊS	Ano Letivo 2023/2024	<b>1º e 2º Semestres</b>
10º Ano		

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Aulas Previstas (50 minutos)	
<b>1º SEMESTRE</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores egéneros: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Poesia trovadoresca:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Contextualização histórico-literária</li><li>– Representações de afetos e emoções</li></ul></li><li>o <b>Cantigas de amor (2 cantigas)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Coita de amor e elogio cortês</li></ul></li><li>o <b>Cantigas de amigo (4 cantigas)</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Variedade do sentimento amoroso</li><li>– Confidência amorosa</li><li>– Relação com a Natureza</li></ul></li><li>o <b>Cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- A dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes</li></ul></li><li>• <b>Crónica de D. João I (caps. XI e CXLVIII, 1ª parte)</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Contexto histórico</li><li>– Afirmação da consciência coletiva</li><li>– Atores individuais e coletivos</li></ul></li></ul>	1º semestre Para lecionação de conteúdos:  56 aulas	1º semestre Para avaliação:  12 aulas

<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>LEITURA</b></p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></b> (obra na íntegra) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caracterização das personagens</li> <li>– Relações entre as personagens</li> <li>– A representação do quotidiano</li> <li>– A dimensão satírica</li> <li>– Linguagem, estilo e estrutura</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas</li> <li>• A frase complexa: coordenação e subordinação</li> <li>• Classes morfológicas</li> <li>• Origem, evolução e distribuição geográfica do português</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Produzir apreciações críticas, exposições sobre um tema e sínteses, respeitando as marcas de género.</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição oral</li> <li>– Síntese oral</li> <li>– Apreciação crítica</li> </ul>		
<p><b>2º SEMESTRE</b></p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Educação literária/ expressão e compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luís de Camões, <i>Rimas</i> (4 redondilhas e 8 sonetos) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contextualização histórico-literária</li> <li>– A representação da natureza</li> <li>– Experiência amorosa e reflexão sobre o amor</li> </ul> </li> </ul>	<p>2º semestre 34 aulas</p>	<p>2º semestre 12 aulas</p>



**Nota:**

- a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, o plano PAAD, o Plano 23-24 Escola +, DAC, PEST, Plano das Artes, entre outros.