

Disciplina: Literatura Portuguesa Ano: 10º	Ano Letivo 2023/2024	<h1>1º e 2º Semestres</h1>
---	----------------------	----------------------------

		Aulas Previstas (50 e 75 minutos)	
Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes a)	Para leção de conteúdos e PIL	Para avaliação
<p>1º Semestre (“Poesia e Prosa Medievais” e início “Do Renascimento ao Pré-Romantismo”, com <i>Auto da Lusitânia</i>)</p> <p>Leitura literária</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer características estéticas e formais da lírica galego portuguesa. <i>Cantigas de amigo</i> <i>Cantigas de amor</i> <i>Cantigas de escárnio e maldizer</i> ▪ Reconhecer características estéticas e formais dos Livros de Linhagens. <i>Livro de Linhagens do Deão</i> <ul style="list-style-type: none"> • Prólogo <i>Livro de Linhagens do Conde D. Pedro</i> ▪ Reconhecer características estéticas e formais das crónicas de Fernão Lopes. <i>Crónica de el-Rei D. Pedro I</i> ▪ Reconhecer características estéticas e formais do teatro de Gil Vicente. <i>Auto da Lusitânia</i> ▪ Planificar, organizar e produzir o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. 	<p>1º Semestre</p> <p>58 aulas de 60 min.</p> <p>16 aulas de 75 min.</p>	<p>1º Semestre</p> <p>10 aulas (+ -)</p>

<p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo • Reflexão • Texto narrativo ▪ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposições orais ▪ Debates ▪ Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo ▪ Desenvolver um projeto individual de leitura. 		
<p>2º Semestre (Do Renascimento ao Pré-Romantismo)</p> <p>Leitura literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. ▪ Reconhecer características estéticas e formais da lírica camoniana: <ul style="list-style-type: none"> - O amor e seus efeitos; - A mulher: retrato e idealização; - A Natureza; - Autobiografia e desconcerto individual; - O desconcerto do mundo e a mudança. ▪ Reconhecer características estéticas e formais de <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro. Menina e Moça ▪ Reconhecer características estéticas e formais da <i>Peregrinação</i>, de Fernão Mendes Pinto. Peregrinação 	<p>2º Semestre</p> <p>52 aulas de 60 min.</p> <p>15 aulas de 75 min.</p>	<p>2º Semestre</p> <p>10 aulas (+ -)</p>
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar, organizar e produzir o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. 		

<p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo • Reflexão • Texto narrativo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposições orais ▪ Debates ▪ Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo ▪ Desenvolver um projeto individual de leitura. 		
-------------------------	---	--	--

Notas: a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.