



PLANIFICAÇÃO ANUAL

|                           |                             |                          |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Disciplina: <b>Inglês</b> | Ano Letivo <b>2023/2024</b> | <b>1º e 2º Semestres</b> |
| Ano: <b>11º</b>           |                             |                          |

| Domínios  | Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)  | Aulas Previstas (50 minutos) |                |
|---|--|------------------------------|----------------|
|   |  | Para leção de conteúdos      | Para avaliação |
| <p><u>Competência comunicativa</u></p> <p><b>Compreensão oral</b><br/>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação oral</b><br/>Interagir com eficácia, participando em discussões,</p> | <p><b>1º Semestre</b></p> <p><b>Diagnóstico:</b><br/>Extensive Reading: <i>The Hate U Give</i> by Angie Thomas<br/>- Vocabulary and grammar review</p> <p><b>Área Temática:</b><br/>1. The Multicultural World</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>1.1 English-speaking cultures<br/>1.2 Cultures go global<br/>1.3 Stronger together<br/>1.4 A helping hand</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tense revision</li><li>• Present and future tenses</li><li>• Past tenses</li><li>• Linking words/ expressions</li><li>• Prepositional phrases</li><li>• Indefinite pronouns</li><li>• Adjectives followed by prepositions</li><li>• Present perfect simple</li><li>• Present perfect continuous</li><li>• <i>If</i>-clauses – types 1, 2 and 3</li><li>• <i>If</i>-clauses with <i>unless</i></li><li>• <i>I wish/If only</i></li></ul> | <p>+/-48</p>                 | <p>+/-6</p>    |

|  |   |        |       |
|--|---|--------|-------|
| <p>defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Interação escrita</b><br/>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p> <p><b>Produção oral</b><br/>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita</b><br/>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p style="text-align: center;"><u>Competência Intercultural</u></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b><br/>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p style="text-align: center;"><u>Competência Estratégica</u></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> | <p><b>Área Temática:</b></p> <p>2. The world around us / the consumer society</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>2.1 The world under threat<br/>2.2 A global call</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present and future tenses</li> <li>• Past tenses</li> <li>• Linking words/ expressions</li> <li>• Prepositional phrases</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Adjectives followed by prepositions</li> <li>• Present perfect simple</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• <i>If</i>-clauses – types 1, 2 and 3</li> <li>• <i>If</i>-clauses with <i>unless</i></li> <li>• <i>I wish/If only</i></li> <li>• <i>So/Such (a/an) + that</i></li> <li>• Degrees of adjectives</li> <li>• Other comparatives</li> <li>• Correlative conjunctions</li> <li>• Modal verbs – first use</li> <li>• Modal verbs – second use</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2ºSemestre</b></p> <p><b>Área Temática:</b></p> <p>2. The world around us / the consumer society</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>2.3 Playing my part<br/>2.4 Ads all around</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantifiers with countable and uncountable nouns</li> <li>• The apostrophe <i>s</i> (<i>'s</i>)</li> <li>• Passive</li> <li>• Impersonal passive</li> <li>• The causative</li> </ul> | +/- 37 | +/- 5 |
|--|---|--------|-------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b><br/>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b><br/>Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente</b><br/>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b><br/>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b><br/>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de</p> | <p><b>Área Temática:</b></p> <p>3. The world of work</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>3.1 The future ahead<br/>3.2 Choosing my path</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing condition</li> <li>• Word formation – prefixes and suffixes</li> <li>• Overall tense revision</li> <li>• Overall grammar</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem |  |  |  |
|---|--|--|--|

**Nota:**

- a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.