



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas
<p>Unidade 0 ¡De vuelta a la acción!</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisão• Cultura hispânica• Caminho de Santiago <p>Unidade 1 ¡Ven a sentir el arte!</p> <ul style="list-style-type: none">• Cinema• Manifestações artísticas• Artistas e cineastas hispanos-----• Tiempos del pasado• Pretérito pluscuamperfecto <p>Unidade 2 No compres sin pensar</p> <ul style="list-style-type: none">• Cores e formas• Materiais• Publicidade-----• Superlativos	<p>Compreensão auditiva e audiovisual – B2.1</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>Compreensão escrita – B2.2</p> <p>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita ☐ devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação ☐ e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.</p> <p>Interação oral – B1.2</p> <p>Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none">- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos;	<p>1º Semestre</p> <p>53 aulas (+-)</p> <p>1 de autoavaliação + 5 de avaliação sumativa</p> <p>Teste de compreensão do oral</p> <p>. Teste escrito: compreensão escrita; gramática e vocabulário</p> <p>. Texto escrito</p> <p>. Trabalho de pesquisa</p> <p>. Apresentação oral</p> <p>2º Semestre</p> <p>41 aulas (+-)</p> <p>5 de avaliação sumativa</p>

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo e negativo • Pronomes (revisão) <p>Unidade 3 El futuro es un misterio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciência e tecnologia • Mistérios e enigmas <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro • Orações condicionais <p>Unidade 4 Ciudades vivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas da cidade e soluções • Cidades inteligentes <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações adverbiais • Acentuação <p>Unidade 5 ¡Viaja, ayudando al planeta!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinos ecológicos na América Latina • Objetos de viagem • Artesanato <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Conectores do discurso <p>Unidade 6</p>	<p>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</p> <p>- exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções;</p> <p>- pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</p> <p>Produção oral – B1.2</p> <p>Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</p> <p>- justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</p> <p>Interação escrita – B1.2</p> <p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Produção escrita – B1.2</p> <p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p>	<p>Teste de compreensão do oral</p> <p>. Teste escrito: compreensão escrita; gramática e vocabulário</p> <p>. Texto escrito</p> <p>. Trabalho de pesquisa</p> <p>. Apresentação oral</p>

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas
<p>Ser solidário está en ti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas sociais • ONGs • Ações e gestos solidários ----- • Presente do conjuntivo • Orações finais <p>Unidade 7 Yo amo la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza • Animais • Problemas ambientais • Gestos ecológicos ----- • Voz passiva • Usos do “se” • Conectores do discurso 	<p>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</p> <p>- mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</p> <p>- respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</p> <p>Mediação oral e escrita – A2.2</p> <p>Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal. Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e os recursos adequados.</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p> <p>Competência estratégica</p> <p>Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>	

Notas:

a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

b) Plano 23/24 Escola+ - Domínio 1 – Leitura e escrita; Projeto 10@Ler e projetos interdisciplinares.

