



PLANIFICAÇÃO ATIVIDADES/TAREFAS (Semestre)

Disciplina: <b>Complemento à Educação Artística</b>	Ano Letivo <b>2023/2024</b>	<b>1º/2º Semestres</b>
Ano: <b>9º Ano</b>		

Conteúdos	Ações/Estratégias de Ensino-Aprendizagem	Recursos e Materiais	Aulas Previstas (60 minutos)	
			Para leção de conteúdos	Para avaliação
<b>1. Utilização da plataforma GSuite</b> (Email e Classroom)	- Exploração da Plataforma GSuite na Internet	- Conjunto de indicações e de pequenos vídeo-tutoriais feitos para o efeito	<b>19</b> (1º sem.)	NA
<b>2. VideoARTE</b> (conceito)	- <b>Ficha Formativa 01</b> para exploração do conceito de VideoARTE e de vídeo-instalação  - Abordagem histórica resumida  - Visionamento de vídeos. Análise e posterior discussão  - Indicação do Trabalho Autónomo a desenvolver na aula e em casa	- Ficha Formativa 01  - Visualização de vídeos sobre o conceito (Internet)  - Conjunto de vídeo-tutoriais sobre software de captura de ecrã	<b>14</b> (2º sem.)	

<p><b>3. Guião e Materiais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prazos e Critérios de avaliação</li> <li>- Conjunto de vídeo-tutoriais sobre software de captura de ecrã com vista ao desenvolvimento de trabalho autónomo para avaliação</li> <li>- Instalação de software específico de captura de ecrã para execução de tutoriais didáticos.</li> <li>- <b>Ficha Formativa 02</b> sobre diversos tipos de guião e principais utilizações</li> <li>- Exploração dos vários exemplos</li> <li>- Definição de materiais e procedimentos a adotar para a sua recolha</li> <li>- Exemplificação de uma recolha</li> <li>- <b>Ficha Formativa 03</b> sobre os principais formatos de vídeos e suas resoluções mais comuns, efeitos, transições, cortes,...</li> <li>- Conceito de <i>Timeline</i></li> <li>- Visionamento de vídeos selecionados com recurso à TI e à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha Formativa 02</li> <li>- Exemplos de vários guiões com recursos à TI</li> <li>- disponibilização de guiões limpos enquanto ferramenta de trabalho dos alunos (papel)</li> <li>- Ficha Formativa 03</li> <li>- Conjunto de 14 vídeos selecionados para o efeito (Classroom)</li> <li>- 11 vídeo-tutoriais, de autor, para</li> </ul>		
------------------------------------	--	---	--	--

<p><b>4. Vídeo - Formatos</b> (.mpg4, .mov, .avi), <b>efeitos e transições.</b> <b>Cortes e separações.</b></p> <p><b>5. Imagem - Tipos e aplicações, tamanhos, resolução e formatos mais comuns</b> (.gif, .jpeg, .png)</p> <p><b>6. Layout - Conceito e</b></p>	<p>Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Software para mobile e PC</li> <li>- <b>Ficha Formativa 04</b> sobre os formatos de imagem mais comuns e suas aplicações</li> <li>- Visionamento e análise de várias imagens</li> <li>- Procedimentos a adotar nas tarefas a desenvolver</li> </ul> <p>Para posterior desenvolvimento da <u> tarefa 01</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ficha Formativa 05</b> sobre noções básicas de <i>layout</i> aplicado a diversos tipos de ficheiros tendo em conta as suas aplicações mais comuns</li> <li>- <b>Ficha Formativa 06</b> - sobre noções básicas de <i>layout</i></li> </ul>	<p>mobile (Classroom)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 vídeo-tutoriais, de autor, para PC (Classroom)</li> <li>- Listagem de software mobile/PC</li> <li>- Software de captura de ecrã</li> <li>- Ficha Formativa 04</li> <li>- Imagens de alta e baixa resolução para comparação</li> <li>- Ficha Formativa 05</li> <li>- Ficheiros Word, PowerPoint e PDF com diversas formatações e <i>layout</i></li> <li>- Ficha Formativa 06</li> </ul>		
---	--	--	--	--

<p><b>regras básicas aplicadas tendo em conta os propósitos de diversos tipos de ficheiros</b> (Word, PowerPoint e PDFs)</p> <p><b>7. Áudio - Principais formatos e características</b> (.wav, .mp3, .ogg...)</p> <p><b>8. Noção de Património</b> (Mundial, Regional e Local) - <b>DAC</b></p>	<p>fazendo uso de diversos tipos de ficheiros tendo em conta os diversos tipos de fontes e suas aplicações preferenciais (papel, ecrã).</p> <p>- <b>Ficha Formativa 07</b> - sobre noções básicas de <i>áudio</i> fazendo uso dos principais tipos de ficheiros tendo em conta as diversas fontes de origem e suas aplicações preferenciais, para posterior desenvolvimento da <u> tarefa 02</u>.</p> <p>- <b>Ficha Formativa 08</b> - sobre noções básicas de <i>Património</i> fazendo uso, nos exemplos fornecidos e discutidos, dos principais tipos existentes com ligação, também, à nossa região.</p> <p>Integrado no desenvolvimento da <u> tarefa 03</u>.</p>	<p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais em conjunto com a música com vista ao desenvolvimento e enriquecimento das narrativas criadas e do desenvolvimento pessoal;</p> <p>- Ficha Formativa 07</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>- Ficha Formativa 08</p> <p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho,</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>9. Cubismo e Surrealismo</b> enquanto percursos de uma “plástica”.</p>	<p>- <b>Ficha Formativa 09</b> - sobre noções básicas de <i>Cubismo e/ou Surrealismo</i> fazendo uso, nos exemplos fornecidos e discutidos, dos artistas mais representativos de cada movimento, para posterior desenvolvimento da <u> tarefa 03</u>.</p>	<p>assemblage (montagem), colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, música e vídeo;</p> <p>- Ficha Formativa 09</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens, vídeos e/ou os objetos sem esquecer o universo musical enquanto suporte de uma narrativa visual ;</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s) com recurso a tecnologias envolvendo a imagem, a música e o vídeo;</p> <p><b>Sequência de Aprendizagem</b></p>		
--	---	---	--	--

		<b>1. Tutorial VideoSoft - 8/6 tempos</b> <b>2. MusicalMENTE - 5/4 tempos</b> <b>3. Cubismo/Surrealismo... com coisas de casa - 6/5 tempos</b>		
--	--	--	--	--

**Nota:**

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso tais como o PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.