

## PLANIFICAÇÃO - ANUAL

Disciplina: <b>Artes Visuais</b>	Ano Letivo <b>2022/23</b>
Ano: <b>4º ANO</b>	

Domínios/Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Construções</p> <p>Desenhos</p> <p>Pintura</p> <p>Recorte, colagem, dobragem</p> <p>Fotografia, transparências e meios audiovisuais</p> <p>Tecelagem e costura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>• Expressar e justificar opiniões acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> </ul>	72
<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p>Modelagem e escultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> </ul>	

<p>Construções</p> <p>Desenhos</p> <p>Pintura</p> <p>Recorte, colagem, dobragem</p> <p>Impressão</p> <p>Tecelagem e costura</p> <p>Fotografia, transparências e meios audiovisuais</p> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Desenho</p> <p>Pintura:</p> <p>-de expressão livre;</p> <p>-sugerida.</p> <p>Tecelagem e costura</p> <p>Fotografia, transparências e meios audiovisuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debater e argumentar, corretamente, cumprindo normas, processos de realização de trabalhos individuais e coletivos.</li> <li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento dos gostos, estilos, materiais e modos diferentes de fazer arte.</li> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>• Utilizar, de forma correta, diferentes técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo em interdisciplinaridade.</li> <li>• Inventar soluções criativas para a resolução de problemas no processo de trabalhos plásticos.</li> </ul>	
---	---	--

Nota: Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.