

PLANIFICAÇÃO – ANUAL

Disciplina: Português	Ano Letivo 2023/2024
Ano: 3º	

Domínios/Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas previstas
Oralidade Interação discursiva Compreensão e expressão Produção de discurso oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e escrito. 	1º semestre 126 2º semestre 119

<p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. -Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. -Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. -Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	
<p>Escrita</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. -Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. -Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). -Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. -Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. -Expressar opiniões e fundamentá-las. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	

<p>Educação Literária</p> <p>Leitura e audição</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. -Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. -Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). -Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. -Ler poemas em público, com segurança. -Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. -Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	
<p>Gramática</p> <p>Fonologia</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. -Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal). -Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. -Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. -Compreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. -Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. -Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	

<p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. -Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberes na construção de sentidos do texto. -Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. -Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes 	
<p>Escrita</p> <p>Oralidade</p> <p>Ortografia e Interação discursiva pontuação Compreensão e Produção de texto Expressão</p> <p>Produção de discurso oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e da cortesia - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e texto escrito. 	

<p>Educação Literária</p> <p>Leitura e audição</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. -Ler integralmente narrativas, poemas e textodramático, por iniciativa própria ou de outrem. -Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas,poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textosvisuais (ilustrações). -Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. -Ler poemas em público, com segurança. -Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. -Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	
<p>Gramática</p> <p>Fonologia</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral eadvérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais paraexpressir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noçõesde grau numa frase, tendo em conta os seus valores. -Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e dasfunções sintáticas centrais (sujeito e predicado). -Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ounegativo dos enunciados. -Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. -Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão]que, para que) -Depreender o significado de palavras a partir da suaanálise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões quenão correspondam ao sentido literal. -Conhecer a família de palavras como modo deorganização do léxico. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia 	

