

PLANIFICAÇÃO - ANUAL

Disciplina: Oferta Complementar	Ano Letivo 2023/24
Ano: 1º e 2º anos	

Domínios/Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas
A Educação dos direitos e dos deveres	<p>Organizar o trabalho da aula.</p> <p>Participar nas atividades de sala de aula/escola.</p> <p>Manifestar comportamentos adequados ao espaço da sala de aula e outros.</p> <p>Participar ativamente na resolução de situações da vida escolar.</p> <p>Cooperar e relaciona-se com os outros, de forma adequada, em tarefas e projetos comuns.</p> <p>Interagir, com tolerância e empatia, junto dos seus pares.</p> <p>Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade.</p> <p>Mostrar atitudes de respeito, tolerância e honestidade nas relações pessoais, dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Cooperar e relacionar-se com os outros, de forma adequada, em tarefas e projetos comuns.</p> <p>Interagir, com tolerância e empatia, junto dos seus pares.</p> <p>Desenvolver a autoestima, a responsabilidade, o respeito por si e pelas outras pessoas.</p> <p>Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade.</p> <p>Colaborar na resolução de conflitos de forma positiva.</p>	35

<p>Leitura e audição</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	
<p>Compreensão e Expressão</p>	<p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos... Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Ampliar o léxico. Desenvolver o conhecimento e o gosto, dos alunos, pela cultura popular. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos... Saber escutar para interagir com adequação ao contexto.</p>	

<p>Comunicação escrita</p>	<p>Falar de forma clara e audível, com uma articulação correta das palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Ampliar o léxico e enriquecer o vocabulário. Desenvolver o conhecimento e o gosto, dos alunos, pela cultura popular. Expressar opiniões partilhando ideias e sentimentos.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	
----------------------------	--	--

Nota: Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.