

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE GUITARRA**  
**7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
1º Período	<p><b>Programa mínimo:</b> - Três obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberdade de movimentos e relaxamento</li> <li>• Aperfeiçoamento da sonoridade</li> <li>• Conhecimento da V posição</li> <li>• Glissando</li> <li>• Acordes de quatro sons</li> <li>• Meia-barra</li> <li>• Vibrato</li> <li>• Ligados ascendentes e descendentes simples</li> <li>• Dinâmica</li> <li>• Memorização</li> </ul> <p><b>Estudos :</b> ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.  <b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Guitar School - Escalas e arpejos Third grade</li> <li>• Leo Brouwer - Estudos IV / V - M. Eschig</li> <li>• Matteo Carcassi - Estudo nº 7</li> </ul>	<b>23</b>	<b>3</b>

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

	<p><b>Peças :</b> ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venancio Garcia Velasco - Waltz</li> <li>• Agustín Barrios Mangore - El sueño de la muñeca</li> </ul>		
Total de Aulas Previstas		26	

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
2º Período	<p><b>Programa mínimo:</b> - Três obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <p><b>Estudos :</b> ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p><b>Compositor - Nome da obra – Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Guitar School - Escalas e arpejos Third grade</li> <li>• Matteo Carcassi - Andantino op. 60 nº 3</li> <li>• Mauro Giuliani - Allegro op. 48 nº 5</li> </ul> <p><b>Peças :</b> ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Sor - Andante em Lá menor - Trinity College London</li> <li>• Jaime Mirtenbaum Zenamon - Bossa</li> </ul>	23	3
Total de Aulas Previstas		26	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
3º Período	<p><b>Programa mínimo:</b> - Duas obras novas e revisão de três obras estudadas nos anteriores trimestres</p> <p><b>Estudos :</b> ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Guitar School - Escalas e arpejos Third grade</li> <li>• Lee Sollory - Station to Station</li> <li>• René Gely - Glissandos</li> </ul> <p><b>Peças :</b> ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anónimo - Packington's Pound - Trinity College London</li> <li>• Matteo Carcassi - Minuet op. 21, nº 12 - Trinity College London</li> </ul>	11	3
Total de Aulas Previstas		14	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.