

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 9º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá</p> <p>Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas maiores e menores à distância de 8ª, 10ª e 6ª, respetivos arpejos do acorde perfeito da tónica (estado fundamental e inversões) e escala cromática. Tudo na extensão de 4 oitavas. <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serão selecionados dois estudos do programa de Piano. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma peça do programa de Piano. 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagonóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 9º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá</p> <p>Pulsação/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas maiores e menores à distância de 8ª, 10ª e 6ª, respetivos arpejos do acorde perfeito da tónica (estado fundamental e inversões) e escala cromática. Tudo na extensão de 4 oitavas. <p>1 obra de Bach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada de entre as Invenções a 2 e a 3 vozes. <p>1 andamento de Sonata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. <p>1 Peça Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 9º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas maiores e menores à distância de 8ª, 10ª e 6ª, respetivos arpejos do acorde perfeito da tónica (estado fundamental e inversões) e escala cromática. Tudo na extensão de 4 oitavas. <p>Será trabalhado e aperfeiçoado o repertório mínimo obrigatório trabalhado nos períodos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 invenção de Bach - 2 Estudos - 1 andamento de Sonata - 2 Peças (1 delas portuguesa) 	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação