

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE Viola d'Arco**  
**5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
<b><u>1º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Constituição da Viola e do Arco</li> <li>• As características da Viola D'Arco</li> <li>• Postura Corporal e colocação da viola d'arco</li> <li>• Colocação da mão direita no arco.</li> <li>• Introdução à técnica do arco</li> <li>• Colocação da mão esquerda</li> <li>• O primeiro dedo</li> <li>• Introdução ao 2º e 3º dedos</li> <li>• Correto sentido de afinação das notas do 1º dedo.</li> </ul> <p>Reportório:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Suzuki - "Viola School" Vol. I e/ou Vol.II</li> <li>• N. Mackay - "Viola Method"</li> <li>• Wikinson and Hart - "First Repertoire for Viola Book1"</li> </ul>	24	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		26	

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE Viola d'Arco**  
**5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b><u>2º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da postura corporal e colocação da viola d'arco</li> <li>• Boa direção do arco</li> <li>• Boa qualidade de som</li> <li>• Boa noção da divisão do arco</li> <li>• Flexibilidade do pulso e dos dedos da mão direita, ao se posicionar no arco</li> <li>• Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço.</li> <li>• Correto sentido da afinação das notas do 2º e 3º dedos.</li> </ul> <p>Reportório:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Suzuki - “Viola School” Vol. I e/ou Vol.II</li> <li>• N. Mackay - “Viola Method”</li> <li>• Wikinson and Hart - “First Repertoire for Viola Book1”</li> </ul>	24	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		26	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE Viola d'Arco**  
**5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b><u>3º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da postura corporal e colocação da viola d'arco.</li> <li>• Boa direção do arco</li> <li>• Boa qualidade de som</li> <li>• Boa noção da divisão do arco</li> <li>• Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco.</li> <li>• Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço esquerdos</li> <li>• Correto sentido da afinação das notas</li> <li>• Introdução ao 4º dedo</li> </ul> <p>Reportório:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Suzuki - “Viola School” Vol. I e/ou Vol.II</li> <li>• N. Mackay - “Viola Method”</li> <li>• Wikinson and Hart - “First Repertoire for Viola Book1”</li> </ul>	18	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		20	

**Nota:** Os conteúdos apresentados nesta planificação são apenas uma referência base, podendo ser substituídos por outros de nível semelhante. Podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progresso de cada aluno.

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação