

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução ao instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • A constituição do violino; • Manutenção e conservação; • As características do violino; • A História do violino; • Postura corporal e colocação do violino; ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução da técnica do arco; • Colocação da mão esquerda; • O primeiro dedo; • Introdução ao 2º e 3º dedo; • Boa direção do arco; • Boa qualidade de som; • Boa noção da divisão do arco; • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco; • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço; • Correto sentido da afinação das notas; ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 4 peças e/ou estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar a escala e arpejo de Lá Maior (na extensão de uma oitava) 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas; • Articulações <i>Detaché</i> e <i>stacatto</i>. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violino; • Boa direção do arco; • Boa noção da divisão do arco; • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco; • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço; • Correto sentido da afinação das notas; ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 4 peças e/ou estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar a escala e arpejo de Ré Maior (na extensão de uma oitava) 	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação das matérias lecionadas; • Dinâmicas simples de forte e piano; • Alterações de tempo como a suspensão e o ritardando. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violino; • Boa direção do arco; • Boa noção da divisão do arco; • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco; • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço; • Correto sentido da afinação das notas; • Introdução ao 4º dedo; ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 4 peças e/ou estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar a escala e arpejo de Sol Maior (na extensão de duas oitavas) 	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação