

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE GUITARRA**  
**8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
1º Período	<p><b>Programa mínimo:</b> - Três obras/Estudos  O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberdade de movimentos e relaxamento</li> <li>• Aperfeiçoamento da sonoridade</li> <li>• Conhecimento da VI e VII posições</li> <li>• Glissando</li> <li>• Acordes de cinco e seis sons</li> <li>• Meia-barra</li> <li>• Vibrato</li> <li>• Agógica e dinâmica</li> <li>• Memorização</li> </ul> <p><b>Estudos:</b> ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.  <b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Guitar School - Escalas e arpejos Fourth grade</li> <li>• Fernando Sor - Andante, op. 44, nº 15 - Royal Conservatory of Music</li> <li>• Mauro Giuliani - Allegretto, op. 50, nº 22 - Trinity College of Music</li> </ul>	<b>23</b>	<b>3</b>

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

	<p><b>Peças:</b> ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alain Reiher - Miniature nº3 - Royal Conservatory of Music</li> <li>• Bartolome Calatayud - Zambra</li> <li>• Francisco Tárrega - Lágrima - Royal Conservatory of Music</li> </ul>		
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>26</b>	

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
2º Período	<p><b>Programa mínimo:</b> - Três obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <p><b>Estudos:</b> ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Guitar School - Escalas e arpejos Fourth grade</li> <li>• Leo Brouwer - Estudo nº VII - Max Eschig</li> <li>• José Ferrer - Exercício em Mi menor - Trinity College of Music</li> </ul> <p><b>Peças:</b> ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p><b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Fortea (arr.) - Malagueña</li> <li>• Vicent Lindsey Clark - Tango esta Noche</li> <li>• Ferdinando Carulli - Allegretto op. 241, nº 14 - Royal Conservatory of Music</li> </ul>	<b>23</b>	<b>3</b>
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>26</b>	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
3º Período	<p><b>Programa mínimo:</b> - Duas obras novas e revisão de três obras estudadas nos anteriores trimestres.</p> <p><b>Estudos:</b> ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.  <b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Guitar School - Escalas e arpejos Fourth grade</li> <li>• Dionisio Aguado - Lesson 29: Double Appoggiatura</li> <li>• Mauro Giuliani - Agitato op. 51, nº 3 - Royal Conservatory of Music</li> </ul> <p><b>Peças:</b> ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.  <b>Compositor - Nome da obra - Editora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilermando Reis - Se ela perguntar</li> <li>• Francis Kleynjans - Fado - Trinity College London</li> <li>• Máximo Diego Pujol - Buen augurio - Trinity College London</li> </ul>	11	3
Total de Aulas Previstas		14	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.