

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FLAUTA
1º Ciclo – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<p>➤ Introdução ao instrumento: Introdução ao instrumento; Constituição; Montagem e desmontagem; Alinhamento;</p> <p>Postura: Posição do corpo/instrumento; Forma correta de manusear o instrumento.</p> <p>Respiração: Funcionamento básico (inspiração/expiração).</p> <p>Embocadura: Noções de colocação; Adaptação do aluno ao instrumento.</p> <p>Articulação: Noção de articulação simples; Funcionamento básico; Posição da língua.</p> <p>Dedilhações: Aprender as dedilhações corretas.</p> <p>Pulsação/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia.</p> <p>Interpretação: Pulsação e ritmo; Dinâmica; Frase musical; Noção de afinação e sua correcção; Métodos/hábitos regulares de estudo.</p> <p>Programa mínimo: Escalas maiores até duas alterações com respectivos arpejos e suas escalas cromáticas; três estudos; uma peça.</p>	25	1
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Formativa

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FLAUTA
1º Ciclo – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<p>Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas;</p> <p>Postura: Posição correta para executar sentado e de pé; Forma correta de manusear o instrumento; Manuseamento correto do instrumento (posição das mãos, dedos e pontos de equilíbrio do instrumento);</p> <p>Respiração: importância dos músculos na respiração (diafragma e abdominais); importância da mesma para a obtenção de melhor sonoridade.</p> <p>Embocadura: Direção do ar e emissão do som.</p> <p>Articulação: Coordenação da língua com o movimento dos dedos; Articulação simples (Tenuto / Legato / Staccato); Utilização de sílabas.</p> <p>Dedilhações: Adaptação correta das mãos ao instrumento.</p> <p>Interpretação: Pulsção; Ritmo; Dinâmica; frase musical; Noção de afinação e sua correção; Treino de memorização; Métodos/hábitos regulares de estudo</p> <p>Repertório mínimo: Escalas maiores até duas alterações com respectivos arpejos e suas escalas cromáticas; Três estudos e uma peça.</p>	23	1
Total de Aulas Previstas		24	

² Formativa

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FLAUTA
1º Ciclo – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	Postura: Posição correta para executar sentado e de pé; Forma correta de manusear o instrumento; Manuseamento correto do instrumento (posição das mãos, dedos e pontos de equilíbrio do instrumento) Respiração: Importância dos músculos na respiração (diafragma e abdominais); Importância da mesma para a obtenção de melhor sonoridade. Embocadura: Direcção do ar; Emissão do som. Articulação: Coordenação da língua com o movimento dos dedos; Articulação simples (Tenuto / Legato / Staccato); Utilização de sílabas. Dedilhações: Adaptação correta das mãos ao instrumento. Interpretação: Pulsação e ritmo; Dinâmica; Frase musical; noção de afinação e sua correcção; treino de memorização; Métodos/hábitos regulares de estudo. Programa mínimo: Escalas maiores até duas alterações com respectivos arpejos e suas escalas cromáticas; Três estudos; Uma peça.	19	1
Total de Aulas Previstas		20	

³ Formativa