

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE**  
**6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
<b><u>1º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração.</li> <li>➤ Coordenação e precisão de movimentos.</li> <li>➤ Execução de forma fluida de peças simples.</li> <li>➤ Prática de leitura à primeira vista e memorização.</li> <li>➤ Conhecimento de execução das dinâmicas <b><i>f</i></b>, <b><i>p</i></b>, crescendo e diminuendo e da agógica <b><i>“rall”</i></b> no final das músicas.</li> <li>➤ Produção de sons do registo grave, médio e agudo de forma confortável.</li> <li>➤ Realização de tarefas impostas de forma autónoma.</li> <li>➤ Realização de escalas do programa com fluência.</li> <li>➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas.</li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores e menores até três alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• uma peça.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	24	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		26	

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE**  
**6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b><u>2º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração.</li> <li>➤ Coordenação e precisão de movimentos.</li> <li>➤ Execução de forma fluida de peças simples.</li> <li>➤ Prática de leitura à primeira vista e memorização.</li> <li>➤ Conhecimento de execução das dinâmicas <i>f</i>, <i>p</i>, crescendo e diminuendo e da agógica “<i>rall</i>” no final das músicas.</li> <li>➤ Produção de sons do registo grave, médio e agudo de forma confortável.</li> <li>➤ Realização de tarefas impostas de forma autónoma.</li> <li>➤ Realização de escalas do programa com fluência.</li> <li>➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas.</li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores e menores até três alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• duas peças.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	22	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		24	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE**  
**6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b><u>3º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração.</li> <li>➤ Coordenação e precisão de movimentos.</li> <li>➤ Execução de forma fluida de peças simples.</li> <li>➤ Prática de leitura à primeira vista e memorização.</li> <li>➤ Conhecimento de execução das dinâmicas <i>f</i>, <i>p</i>, crescendo e diminuendo e da agógica “<i>rall</i>” no final das músicas.</li> <li>➤ Produção de sons do registo grave, médio e agudo de forma confortável.</li> <li>➤ Realização de tarefas impostas de forma autónoma.</li> <li>➤ Realização de escalas do programa com fluência.</li> <li>➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas.</li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores e menores até três alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• uma peça.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	18	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		20	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação