

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução ao instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • constituição; • montagem e desmontagem; • alinhamento; • colocação da palheta na boquilha. ➤ Postura: <ul style="list-style-type: none"> • posição do corpo/instrumento; • forma correta de manusear o instrumento. ➤ Respiração: <ul style="list-style-type: none"> • funcionamento básico (inspiração/expiração). ➤ Embocadura: <ul style="list-style-type: none"> • noções de colocação; • adaptação do aluno ao instrumento. ➤ Articulação: <ul style="list-style-type: none"> • noção de articulação simples; • funcionamento básico; • posição da língua. ➤ Dedilhações: <ul style="list-style-type: none"> • apreender as dedilhações corretas. ➤ Interpretação: <ul style="list-style-type: none"> • pulsação; • ritmo; • dinâmica; • frase musical; • noção de afinação e sua correção; • treino de memorização; • métodos/hábitos regulares de estudo. ➤ Programa mínimo: <ul style="list-style-type: none"> • escalas maiores até duas alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas; • três estudos; • uma peça. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete. <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução ao instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • manutenção e conservação; • escolha de palhetas, sua correção e proteção. ➤ Postura: <ul style="list-style-type: none"> • posição correta para executar sentado e de pé; • forma correta de manusear o instrumento; • manuseamento correto do instrumento (posição das mãos, dedos e pontos de equilíbrio do clarinete). ➤ Respiração: <ul style="list-style-type: none"> • importância dos músculos na respiração (diafragma e abdominais); • importância da mesma para a obtenção de melhor sonoridade. ➤ Embocadura: <ul style="list-style-type: none"> • direção do ar; • emissão do som. ➤ Articulação: <ul style="list-style-type: none"> • coordenação da língua com o movimento dos dedos; • articulação simples (Tenuto / Legato / Staccato); • utilização de sílabas. ➤ Dedilhações: <ul style="list-style-type: none"> • adaptação correta das mãos ao instrumento. ➤ Interpretação: <ul style="list-style-type: none"> • pulsação; • ritmo; • dinâmica; • frase musical; • noção de afinação e sua correção; • treino de memorização; • métodos/hábitos regulares de estudo. ➤ Programa mínimo: <ul style="list-style-type: none"> • escalas maiores até duas alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas; • três estudos; • duas peças. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete. <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução ao instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • manutenção e conservação; • escolha de palhetas, sua correção e proteção. ➤ Postura: <ul style="list-style-type: none"> • posição correta para executar sentado e de pé; • forma correta de manusear o instrumento; • manuseamento correto do instrumento (posição das mãos, dedos e pontos de equilíbrio do clarinete). ➤ Respiração: <ul style="list-style-type: none"> • importância dos músculos na respiração (diafragma e abdominais); • importância da mesma para a obtenção de melhor sonoridade. ➤ Embocadura: <ul style="list-style-type: none"> • direção do ar; • emissão do som. ➤ Articulação: <ul style="list-style-type: none"> • coordenação da língua com o movimento dos dedos; • articulação simples (Tenuto / Legato / Staccato); • utilização de sílabas. ➤ Dedilhações: <ul style="list-style-type: none"> • adaptação correta das mãos ao instrumento. ➤ Interpretação: <ul style="list-style-type: none"> • pulsação; • ritmo; • dinâmica; • frase musical; • noção de afinação e sua correção; • treino de memorização; • métodos/hábitos regulares de estudo. ➤ Programa mínimo: <ul style="list-style-type: none"> • escalas maiores até duas alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas; • três estudos; • uma peça. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete. <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação