

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE**  
**7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
<b><u>1º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realização das tarefas impostas de forma autónoma.</li> <li>➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração.</li> <li>➤ Coordenação e precisão de movimentos.</li> <li>➤ Prática de leitura à primeira vista, memorização e audição/observação do professor.</li> <li>➤ Produção de sons nos diferentes registos de forma confortável.</li> <li>➤ Realização de escalas do programa com fluência.</li> <li>➤ Execução dos estudos aplicando os conceitos dados e trabalhados nas aulas: ritmo, frase, agógica e forma.</li> <li>➤ Execução das peças aplicando os conceitos dados e trabalhados nas aulas.</li> <li>➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas.</li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores e menores até quatro alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• uma peça.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	24	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		26	

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE**  
**7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b><u>2º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realização das tarefas impostas de forma autónoma.</li> <li>➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração.</li> <li>➤ Coordenação e precisão de movimentos.</li> <li>➤ Prática de leitura à primeira vista, memorização e audição/observação do professor.</li> <li>➤ Produção de sons nos diferentes registos de forma confortável.</li> <li>➤ Realização de escalas do programa com fluência.</li> <li>➤ Execução dos estudos aplicando os conceitos dados e trabalhados nas aulas: ritmo, frase, agógica e forma.</li> <li>➤ Execução das peças aplicando os conceitos dados e trabalhados nas aulas.</li> <li>➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas.</li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores e menores até quatro alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• duas peças.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	22	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		24	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE**  
**7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b><u>3º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realização das tarefas impostas de forma autónoma.</li> <li>➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração.</li> <li>➤ Coordenação e precisão de movimentos.</li> <li>➤ Prática de leitura à primeira vista, memorização e audição/observação do professor.</li> <li>➤ Produção de sons nos diferentes registos de forma confortável.</li> <li>➤ Realização de escalas do programa com fluência.</li> <li>➤ Execução dos estudos aplicando os conceitos dados e trabalhados nas aulas: ritmo, frase, agógica e forma.</li> <li>➤ Execução das peças aplicando os conceitos dados e trabalhados nas aulas.</li> <li>➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas.</li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores e menores até quatro alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• uma peça.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	18	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		20	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação