

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 7º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá</p> <p>Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Escala diatónica Maior e menor (3 estados), com respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de 4 oitavas. Escala cromática. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. <p>Peças de Bach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 7º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica: - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo.</p> <p>Técnica Base: - 1 Escala diatónica Maior e menor (3 estados), com respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de 4 oitavas. Escala cromática.</p> <p>Estudos: - Carl Czerny, op.299 ou Stephen Heller Estudos Progressivos op. 45 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior.</p> <p>Sonatina ou 1 and. de Sonata: - Será selecionada uma obra do programa de Piano.</p>	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 7º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá Pulsação/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica: - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo.</p> <p>Técnica Base: - 1 Escala diatónica Maior e menor (3 estados), com respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de 4 oitavas. Escala cromática.</p> <p>Estudos: - Carl Czerny, op.299 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior.</p> <p>Peças: - Será selecionada uma obra do programa de Piano.</p>	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação