



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e domínio da primeira, segunda e terceira posição; • Introdução da quarta posição; • Aperfeiçoamento das mudanças de posição; • Aperfeiçoamento do trilo; • Aperfeiçoamento da técnica de vibrato; • Domínio dos diversos golpes e técnicas do arco presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças e/ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Mi (na extensão de duas oitavas). 	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da primeira, segunda e terceira posição; • Introdução da quarta e da quinta posição; • Aperfeiçoamento das mudanças de posição; • Aperfeiçoamento do trilo; • Aperfeiçoamento da técnica de vibrato; • Domínio dos diversos golpes e técnicas do arco presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças e/ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Fá (na extensão de duas oitavas). 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none">➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento;• Memorização;• Leitura à primeira vista;• Hábitos/métodos de estudo.➤ Técnica Base:<ul style="list-style-type: none">• Domínio da primeira, segunda e terceira posição;• Introdução da quarta e da quinta posição;• Aperfeiçoamento das mudanças de posição;• Aperfeiçoamento do trilo;• Aperfeiçoamento da técnica de vibrato;• Domínio dos diversos golpes e técnicas do arco presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos➤ Repertório:<ul style="list-style-type: none">• 2 peças e/ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente;• Executar as escalas e arpejos de Sol (na extensão de três oitavas).	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

³ Formativa e autoavaliação