

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação da postura correta e natural do instrumento; • Domínio da 1ª posição, com a utilização correta e ágil de todos os dedos da mão esquerda; • Controlo da posição e da direção do arco em todo o seu percurso e em cada corda; • Combinação de várias arcadas, bem como diferentes velocidades de arco; • Domínio da posição da mão direita no arco, com independência de dedos e liberdade do pulso e das falanges; • Coordenação ambas as mãos, aprendendo e desenvolvendo as articulações (legatto, marcato...). ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Sol (na extensão de duas oitavas) 	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação da postura correta e natural do instrumento; • Domínio da 1ª posição, com a utilização correta e ágil de todos os dedos da mão esquerda; • Controlo da posição e da direção do arco em todo o seu percurso e em cada corda; • Combinação de várias arcadas, bem como diferentes velocidades de arco; • Domínio da posição da mão direita no arco, com independência de dedos e liberdade do pulso e das falanges; • Coordenação ambas as mãos, aprendendo e desenvolvendo as articulações (legatto, marcato...). ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Lá (na extensão de duas oitavas) 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação da postura correta e natural do instrumento; • Domínio da 1ª posição, com a utilização correta e ágil de todos os dedos da mão esquerda; • Controlo da posição e da direção do arco em todo o seu percurso e em cada corda; • Combinação de várias arcadas, bem como diferentes velocidades de arco; • Domínio da posição da mão direita no arco, com independência de dedos e liberdade do pulso e das falanges; • Coordenação ambas as mãos, aprendendo e desenvolvendo as articulações (legatto, marcato...). ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Si (na extensão de duas oitavas) 	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

³ Formativa e autoavaliação