

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE GUITARRA
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Programa mínimo: - Quatro obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade de movimentos • relaxamento e descontração • Passagem para as posições II, III, IV e V • Acordes de três sons • Harpejos mais complexos • Sonoridade • Sentido rítmico • Ligados ascendentes • Execução de dinâmicas • Memorização <p>Estudos : ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor. Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos Second grade • Fernando Sor - Opus 44 nº 2 - Tecla • Ferdinando Carulli - opus 241, nº 20 - S. Zerboni 	23	3

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

	<p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferdinando Carulli - opus 241, nº 5 - Royal Conservatory • Johann Logy - Ballet 		
Total de Aulas Previstas		26	

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Programa mínimo: - Quatro obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <p>Estudos : ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos Second grade • Fernando Sor - opus 35, nº 1 - Royal Conservatory • Ferdinando Carulli - Opus 241, nº 80 <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johann Kaspar Mertz - Adágio - Royal Conservatory • Mauro Giuliani - opus 50, nº 13 - Royal Conservatory 	23	3
Total de Aulas Previstas		26	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Programa mínimo: - Duas obras novas e revisão de três obras estudadas nos anteriores trimestres</p> <p>Estudos : ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos Second grade • Julio Sagreras - Estudio 12 - Royal Conservatory <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaspar Sanz - Espanholeta - Royal Conservatory • John Nash - Rumba - Trinity College London 	11	3
Total de Aulas Previstas		14	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.