

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE
7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Postura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição de executar sentado/em pé. - Posição do pescoço e braços. <p>Respiração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicação do processo respiratório. <p>Planificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotina diária/trimestral/anual. - Aquecimento. <p>Técnica Base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harmónicos - Cinco primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Diatónicas Maiores até cinco acidentes com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava. <ul style="list-style-type: none"> - Três relativas menores Natural, Harmónicas e Melódica com respectivo arpejo no estado fundamental numa oitava. - Escala cromática numa oitava. - SI bemol M/SOL m(duas oitavas); SI M/SOL sustenido m(duas oitavas); DÓ M/LÁ m; RÉ bemol M/SI bemol m. <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Sigmund Hering – Forty .Progressive Etudes for Trumpet. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será seleccionada uma obra do programa de Trompete. 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE
7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Postura: - Manuseamento da terceira bomba do Trompete.</p> <p>Respiração: - Respiração diafragmática.</p> <p>Embocadura: - Direção do Ar.</p> <p>Técnica Base - Harmónicos - Seis primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Diatónicas Maiores até cinco acidentes com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava. - Três relativas menores Natural, Harmónicas e Melódica com respectivo arpejo no estado fundamental numa oitava. - Escala cromática numa oitava. - Arpejo de sétima da dominante. - RÉ M/SI m; MI bemol M/DÓ m; MI M/DÓ sustenido m; FÁ M/RÉ m.</p> <p>Estudos: - The Sigmund Hering – Forty .Progressive Etudes for Trumpet.</p> <p>Peças: - Será seleccionada uma obra do programa de Trompete.</p>	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE
7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Postura: - Manuseamento da primeira bomba do Trompete.</p> <p>Respiração: - Respiração Cíclica.</p> <p>Embocadura: - Emissão do som.</p> <p>Técnica Base - Harmónicos - Sete primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Diatónicas Maiores até cinco acidentes com respetivos arpejos no estado fundamental duas oitavas. - Três relativas menores Natural, Harmónicas e Melódica com respectivo arpejo no estado fundamental numa oitava. - Arpejos maiores e menores com inversões de três a três. - Escala cromática numa oitava. - Arpejo de sétima da dominante. - LÁ bemol M/FÁ m(uma oitava); LÁ M/FÁ sustenido m; RÉ bemol M/SI bemol. </p> <p>Estudos: - The Sigmund Hering – Forty .Progressive Etudes for Trumpet.</p> <p>Peças: - Será seleccionada uma obra do programa de Trompete.</p>	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.