|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Aulas Previstas** | |
| **Períodos Escolares** | **Temas/Conteúdos Programáticos** | **Para Lecionação de Conteúdos** | **Para Avaliação[[1]](#footnote-1)** |
| **1º Período** | * **Introdução ao instrumento:**   + A constituição do contrabaixo;   + Manutenção e conservação;   + As características do contrabaixo;   + A História do contrabaixo;   + Postura corporal e colocação do contrabaixo; * **Pulsação/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:**   + Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia. * **Técnica Base:**   + Introdução à técnica do arco;   + Colocação da mão esquerda;   + O primeiro dedo;   + Introdução ao 2º, 3º e 4º dedo;   + Boa direção do arco;   + Boa qualidade de som;   + Boa noção da divisão do arco;   + Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco;   + Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço;   + Correto sentido da afinação das notas;   + Escala de Sib Maior na extensão de 1 oitava. * **Repertório:**   + Serão selecionadas obras do programa de contrabaixo | 24 | 2 |
| **Total de Aulas Previstas** | | 26 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Aulas Previstas** | |
| **Períodos Escolares** | **Temas/Conteúdos Programáticos** | **Para Lecionação de Conteúdos** | **Para Avaliação[[2]](#footnote-2)** |
| **2º Período** | * **Pulsação/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:**   + Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas;   + Articulações *Detaché* e *stacatto*. * **Técnica Base:**   + Domínio da postura corporal e colocação do contrabaixo;   + Boa direção do arco;   + Boa noção da divisão do arco;   + Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco;   + Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço;   + Correto sentido da afinação das notas;   + Escala de Lá Maior na extensão de 1 oitava. * **Repertório:**   + Serão selecionadas obras do programa de contrabaixo | 22 | 2 |
| **Total de Aulas Previstas** | | 24 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Aulas Previstas** | |
| **Períodos Escolares** | **Temas/Conteúdos Programáticos** | **Para Lecionação de Conteúdos** | **Para Avaliação[[3]](#footnote-3)** |
| **3º Período** | * **Pulsação/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:**   + Consolidação das matérias lecionadas;   + Dinâmicas simples de forte e piano;   + Alterações de tempo como a suspensão e o ritardando. * **Técnica Base:**   + Domínio da postura corporal e colocação do contrabaixo;   + Boa direção do arco;   + Boa noção da divisão do arco;   + Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco;   + Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço;   + Correto sentido da afinação das notas;   + Escala de Sol Maior na extensão de 2 oitava. * **Repertório:**   + Serão selecionadas obras do programa de contrabaixo | 12 | 2 |
| **Total de Aulas Previstas** | | 14 | |

1. Diagnóstica, formativa e autoavaliação [↑](#footnote-ref-1)
2. Diagnóstica, formativa e autoavaliação [↑](#footnote-ref-2)
3. Diagnóstica, formativa e autoavaliação [↑](#footnote-ref-3)