

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 8º ANO DE ESCOLARIDADE

| Períodos Escolares | Temas/Conteúdos programáticos | Para Lecionação de Conteúdos | Para Avaliação ¹ |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1º Período | <p>Leitura nas Claves de Sol e Fá Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica: - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo.</p> <p>Técnica Base: - 1 Escala diatónica Maior e menor (3 estados), com respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de 4 oitavas. Escala cromática.</p> <p>1 obra de Bach: - Será selecionada de entre as Invenções a 2 e a 3 vozes.</p> <p>1 Peça de compositor estrangeiro: - Será selecionada uma obra do programa de Piano.</p> | 22 | 4 |
| Total de Aulas Previstas | | 26 | |

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 8º ANO DE ESCOLARIDADE

| Períodos Escolares | Temas/Conteúdos programáticos | Para Lecionação de Conteúdos | Para Avaliação ² |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 2º Período | <p>Leitura nas Claves de Sol e Fá Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica: - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo.</p> <p>Técnica Base: - 1 Escala diatónica Maior e menor (3 estados), com respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de 4 oitavas. Escala cromática.</p> <p>1 Estudo: - Será selecionado um estudo do programa de piano.</p> <p>Sonatina ou 1 and. de Sonata: - Será selecionada uma obra do programa de piano.</p> | 20 | 4 |
| Total de Aulas Previstas | | 24 | |

² Diagonóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 8º ANO DE ESCOLARIDADE

| Períodos Escolares | Temas/Conteúdos programáticos | Para Lecionação de Conteúdos | Para Avaliação ³ |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 3º Período | <p>Leitura nas Claves de Sol e Fá Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica: - A Frase Musical. - Conhecer, distinguir diferenciar e executar de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo.</p> <p>Técnica Base: - 1 Escala diatónica Maior e menor (3 estados), com respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de 4 oitavas. Escala cromática.</p> <p>1 Estudo: - Será selecionado um estudo do programa de piano.</p> <p>1 Peças de autor português: - Será selecionada uma obra do programa de Piano.</p> | 16 | 4 |
| Total de Aulas Previstas | | 20 | |

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação