

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE GUITARRA
9º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Programa mínimo: - Três obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade de movimentos e relaxamento • Aperfeiçoamento da sonoridade • Conhecimento do braço da guitarra até à IX posição • Barra • Agógica e dinâmica • Articulações: <i>Legato</i> e <i>Staccato</i> • Sentido musical, estético e interpretativo • Memorização <p>Estudos: ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor. Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos Fifth grade • Heitor Villa-Lobos - Estudo nº 1 - Max Eschig • Dionisio Aguado - Lesson 35 - Royal Conservatory of Music 	23	3

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

	<p>Peças: ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Hamilton (arr.) - Spanish Romance - Royal Conservatory of Music • Johann Kaspar Mertz - Nocturne, op. 4, nº 2, parte 1 - Royal Conservatory of Music • Antonio Lauro - El Negrito - Trinity College London 		
Total de Aulas Previstas		26	

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Programa mínimo: - Três obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <p>Estudos: ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos Fifth grade • Leo Brouwer - Estudo nº VI - Max Eschig • Fernando Sor - Moderato, op. 35, nº 17 - Royal Conservatory of Music <p>Peças: ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaspar Sanz - Española - Royal Conservatory of Music • Francisco Tárrega - Adelita (Mazurca) - Royal Conservatory of Music • Heitor Villa-Lobos - Preludio nº 4 - Max Eschig 	23	3
Total de Aulas Previstas		26	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Programa mínimo: - Duas obras novas e revisão de três obras estudadas nos anteriores trimestres.</p> <p>Estudos: ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor.</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos Fifth grade • Leo Brouwer - Estudo nº XI - Max Eschig • Fernando Sor - Andante, op. 31, nº 4 - Chanterelle <p>Peças: ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silvius Leopold Weiss - Courante - Royal Conservatory of Music • Mauro Giuliani - Divertimento, op. 37, nº 5 - Royal Conservatory of Music • Vincent Lindsey-Clark - Rio by Night - Trinity College London 	11	3
Total de Aulas Previstas		14	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.