

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação e andamento; • Memorização; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violoncelo; • Controlo da posição e da direção do arco em cada corda; • Combinação de várias arcadas e velocidades de arco; • Bom funcionamento dos dedos da mão esquerda sobre as quatro cordas; • Coordenação de mãos; • Correto sentido da afinação das notas; • Domínio da 1ª posição; • Escala de Sib Maior e menor na extensão de uma oitava. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • Serão selecionadas obras do programa de violoncelo 	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação e andamento; • Memorização; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violoncelo; • Controlo da posição e da direção do arco em cada corda; • Combinação de várias arcadas e velocidades de arco; • Bom funcionamento dos dedos da mão esquerda sobre as quatro cordas; • Coordenação de mãos; • Correto sentido da afinação das notas; • Domínio da 1ª posição; • Iniciação à 4ª posição; • Escala de Sol Maior e menor na extensão de duas oitavas. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • Serão selecionadas obras do programa de violoncelo 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação e andamento; • Memorização; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violino; • Controlo da posição e da direção do arco em cada corda; • Combinação de várias arcadas e velocidades de arco; • Bom funcionamento dos dedos da mão esquerda sobre as quatro cordas; • Coordenação de mãos; • Correto sentido da afinação das notas; • Domínio da 1ª posição; • Escala de Lá Maior e menor na extensão de duas oitavas. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • Serão selecionadas obras do programa de violoncelo; 	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação