

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO**  
**1º Ciclo – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
<b><u>1º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Introdução ao instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A constituição do violoncelo;</li> <li>• Manutenção e conservação;</li> <li>• As características do violoncelo;</li> <li>• A História do violoncelo;</li> <li>• Postura corporal e colocação do violoncelo;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Técnica Base:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à técnica do arco;</li> <li>• Colocação da mão esquerda;</li> <li>• O primeiro dedo;</li> <li>• Introdução ao 2º, 3º e 4º dedo;</li> <li>• Boa direção do arco;</li> <li>• Boa qualidade de som;</li> <li>• Boa noção da divisão do arco;</li> <li>• Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco;</li> <li>• Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço;</li> <li>• Correto sentido da afinação das notas;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão selecionadas obras do programa de violoncelo;</li> </ul> </li> </ul>	24	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		26	

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO**  
**1º Ciclo – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b><u>2º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas;</li> <li>• Articulações <i>Detaché</i> e <i>stacatto</i>.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Técnica Base:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da postura corporal e colocação do violoncelo;</li> <li>• Boa direção do arco;</li> <li>• Boa noção da divisão do arco;</li> <li>• Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco;</li> <li>• Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço;</li> <li>• Correto sentido da afinação das notas;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão selecionadas obras do programa de violoncelo;</li> </ul> </li> </ul>	22	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		24	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO**  
**1.º Ciclo – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b><u>3.º Período</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação das matérias lecionadas;</li> <li>• Dinâmicas simples de forte e piano;</li> <li>• Alterações de tempo como a suspensão e o ritardando.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Técnica Base:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da postura corporal e colocação do violoncelo;</li> <li>• Boa direção do arco;</li> <li>• Boa noção da divisão do arco;</li> <li>• Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco;</li> <li>• Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço;</li> <li>• Correto sentido da afinação das notas;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão selecionadas obras do programa de violoncelo;</li> </ul> </li> </ul>	18	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		20	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação