

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 6º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá</p> <p>Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical - Conhecer e distinguir de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Escala Maior e 1 escala menor (natural, harmónica e melódica), à escolha do professor, e respetivos arpejos no estado fundamental na extensão de 2 oitavas <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carl Czerny, Primeiro Mestre do Piano op.599 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 6º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá</p> <p>Pulsação/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical, conhecer e distinguir de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Escala Maior e 1 escala menor (natural, harmónica e melódica), à escolha do professor, e respetivos arpejos no estado fundamental na extensão de 2 oitavas <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carl Czerny, Primeiro Mestre do Piano op.599 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior. <p>Peças de Bach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 6º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá</p> <p>Pulsação/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Frase Musical, conhecer e distinguir de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Escala Maior e 1 escala menor (natural, harmónica e melódica), à escolha do professor, e respetivos arpejos no estado fundamental na extensão de 2 oitavas <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carl Czerny, Primeiro Mestre do Piano op.599 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.