

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPA**  
**6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

		Aulas Previstas	
Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
1º Período	<b>Introdução Instrumento:</b> - História do Instrumento.  <b>Postura:</b> - Posição de executar sentado/em pé.  <b>Respiração:</b> - Funcionamento básico (inspiração/expiração).  <b>Dedilhações:</b> - Adaptação correta das mãos ao instrumento.  <b>Primeiras noções de:</b> - Treino de memorização.  <b>Técnica Base</b> - <b>Harmónicos</b> - Cinco primeiros harmónicos nas sete posições. - <b>Escalas</b> - Diatónicas Maiores até três acidentes com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava. - Escala cromática numa oitava.  <b>Estudos:</b> - L’Alphabet du Cor – Emmanuel Dijoux  Ou  - Aprende Tocando La Trompa – Peter Wastall  <b>Peças:</b> - Iniciação ao Estudo da Trompa – Ricardo Matosinhos - Festival Solos – Bruce Pearson & Mary Elledge	22	4
	Total de Aulas Previstas		
		26	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPA**  
**6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b>2º Período</b>	<p><b>Postura:</b> - Posição de executar sentado/em pé.</p> <p><b>Respiração:</b> - Explicação do processo muscular.</p> <p><b>Embocadura:</b> - Direção do Ar.</p> <p><b>Primeiras noções de:</b> - Dinâmica</p> <p><b>Técnica Base</b> - <b>Harmónicos</b> - Cinco primeiros harmónicos nas sete posições. - <b>Escalas</b> - Diatónicas Maiores até três acidentes com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava. - Escala cromática numa oitava.</p> <p><b>Estudos:</b> - L'Alphabet du Cor – Emmanuel Dijoux</p> <p>Ou</p> <p>- Aprende Tocando La Trompa – Peter Wastall</p> <p><b>Peças:</b> - Iniciação ao Estudo da Trompa – Ricardo Matosinhos - Festival Solos – Bruce Pearson &amp; Mary Elledge</p>	<b>20</b>	<b>4</b>
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>24</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPA**  
**6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b>3º Período</b>	<p><b>Respiração:</b> - Importância da mesma para obtenção de melhor controlo da sonoridade.</p> <p><b>Embocadura:</b> - Emissão do som.</p> <p><b>Primeiras noções de:</b> - Frase musical.</p> <p><b>Técnica Base</b> - <b>Harmónicos</b> - Sete primeiros harmónicos nas sete posições. - <b>Escalas</b> - Diatónicas Maiores até três acidentes com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava. - Escala cromática numa oitava</p> <p><b>Estudos:</b> - L'Alphabet du Cor – Emmanuel Dijoux</p> <p>Ou</p> <p>- Aprende Tocando La Trompa – Peter Wastall</p> <p><b>Peças:</b> - Iniciação ao Estudo da Trompa – Ricardo Matosinhos - Festival Solos – Bruce Pearson &amp; Mary Elledge</p>	<b>16</b>	<b>4</b>
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>20</b>	