

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLA D'ARCO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Postura Corporal e colocação da viola d'arco • Colocação da mão direita no arco. • Boa direção do arco • Boa qualidade de som • Boa noção da divisão do arco • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita do arco • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço • Correto sentido de afinação das notas • Domínio da técnica dos 4 dedos da mão esquerda • Novos padrões da mão esquerda <p>Reportório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Suzuki - "Viola School" Vol. I e/ou Vol.II • N. Mackay - "Viola Method" • Wikinson and Hart - "First Repertoire for Viola Book1" • Ou outros de dificuldade equivalente ou superior 	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLA D'ARCO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação da viola d'arco • Boa direção do arco • Boa qualidade de som • Boa noção da divisão do arco • Flexibilidade do pulso e dos dedos da mão direita, ao se posicionar no arco • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço. • Correto sentido da afinação das notas. • Introdução das cordas dobradas <p>Reportório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Suzuki - “Viola School” Vol. I e/ou Vol.II • N. Mackay - “Viola Method” • Küchler Concerto Op.11 • Wikinson and Hart - “First Repertoire for Viola Book1” • Ou outros de dificuldade equivalente ou superior 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLA D'ARCO
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none">• Domínio da postura corporal e colocação da viola d'arco.• Boa direção do arco• Boa qualidade de som• Boa noção da divisão do arco• Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco.• Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço esquerdos• Correto sentido da afinação das notas• Abordagem da meia, 2º e 3º posição Repertório: <ul style="list-style-type: none">• S. Suzuki - “Viola School” Vol. I e/ou Vol.II• N. Mackay - “Viola Method”• Wikinson and Hart - “First Repertoire for Viola Book1”• Ou outros de dificuldade equivalente ou superior	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

Nota: Os conteúdos apresentados nesta planificação são apenas uma referência base, podendo ser substituídos por outros de nível semelhante. Podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.

³ Formativa e autoavaliação