



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none">➤ Pulsação/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica:<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento;• Memorização;• Leitura à primeira vista;• Hábitos/métodos de estudo.➤ Técnica Base:<ul style="list-style-type: none">• Domínio de todas as posições até à quinta posição;• Domínio das mudanças de posição;• Aperfeiçoamento do trilo;• Aperfeiçoamento da técnica de vibrato;• Introdução das cordas dobradas;• Domínio os diversos golpes e técnicas do arco presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos do programa.➤ Repertório:<ul style="list-style-type: none">• 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente;• Executar as escalas e arpejos de Mi (na extensão de duas oitavas).	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de todas as posições até à quinta posição; • Introdução da sexta posição; • Domínio das mudanças de posição; • Aperfeiçoamento do trilo; • Aperfeiçoamento da técnica de vibrato; • Introdução das cordas dobradas; • Domínio os diversos golpes e técnicas do arco presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos do programa. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 1 andamento das Sonatas e Partitas para violino Solo de J. S. Bach e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Fá (na extensão de duas oitavas). 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
8º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de todas as posições até à quinta posição; • Introdução da sexta posição; • Domínio das mudanças de posição; • Aperfeiçoamento do trilo; • Aperfeiçoamento da técnica de vibrato; • Introdução das cordas dobradas; • Domínio os diversos golpes e técnicas do arco presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos do programa. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 1 peça e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Sol (na extensão de três oitavas). 	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

³ Formativa e autoavaliação