



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura correta e natural do instrumento; • Introdução da terceira posição; • Introdução das mudanças de posição; • Introdução de golpes de arco básicos, com combinações de arcadas presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos do programa; • Coordenação de ambas as mãos; ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças e/ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Sib (na extensão de duas oitavas). 	24	2
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Formativa e autoavaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
<u>2º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio a postura correta e natural do instrumento; • Introdução e aperfeiçoamento da terceira posição; • Aperfeiçoamento das mudanças de posição; • Aperfeiçoamento de golpes de arco básicos, com combinações de arcadas presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos do programa; • Coordenação de ambas as mãos; ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças e/ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Ré (na extensão de duas oitavas). 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

² Formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLINO
7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2018/2019

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<u>3º Período</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e distinção de elementos expressivos e interpretativos a nível dos recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, carácter e andamento; • Memorização; • Leitura à primeira vista; • Hábitos/métodos de estudo. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio a postura correta e natural do instrumento; • Introdução da segunda posição; • Aperfeiçoamento das mudanças de posição; • Introdução da utilização do trilo e do vibrato; • Aperfeiçoamento de golpes de arco básicos, com combinações de arcadas presentes nos estudos e peças definidas nos conteúdos do programa; • Coordenar ambas as mãos; ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • 2 peças e/ou 1 andamento de concerto e 2 estudos dos indicados no programa ou outros de nível equivalente; • Executar as escalas e arpejos de Dó (na extensão de duas oitavas). 	18	2
Total de Aulas Previstas		20	

³ Formativa e autoavaliação