

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais • Timbre vocal • Timbre corporal • Pulsação • Semínima e pausa da semínima • Compasso quaternário • Colcheia • Altura definida e indefinida • Agudo e grave • Pauta musical • Clave • Notas dó (agudo) e lá • Piano, Mezzo forte e Forte • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Timbre vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão • Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Ostinato • Mínima e pausa da mínima • Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónica de dó maior • Crescendo e diminuendo • Volume sonoro: decibel • Forma binária • Forma ternária • Interlúdio e Coda 	18	4
Total de Aulas Previstas			22

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionaçāo de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Semibreve e pausa de semibreve • Accelerando e Ritardando • Compasso ternário • Ponto de aumentação • Ligadura de prolongação • Anacruse • Notas fá e si • Escala diatônica de dó maior • Pausa da colcheia • Contratempo • Melodia e harmonia • Textura fina e densa • Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo • Forma rondó • Forma binária 	14	4
Total de Aulas Previstas			18

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.