



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



ELEMENTOS DA FORMA

O Ponto

Observa com atenção, os diferentes aspetos que o ponto pode ter:

Quanto à relação de grandeza os pontos podem ser →



Grandes

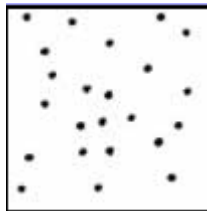


Médios

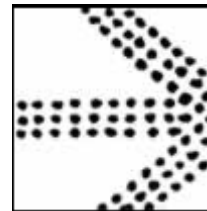


Pequenos

Quanto ao aspecto grafico os pontos podem estar dispostos →

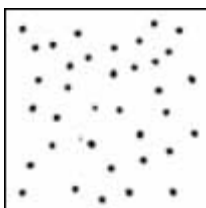


Ao acaso

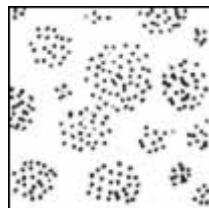


Ordenados

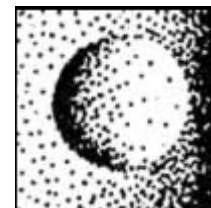
Quanto ao número de pontos que uma superfície contém, podem considerar-se →



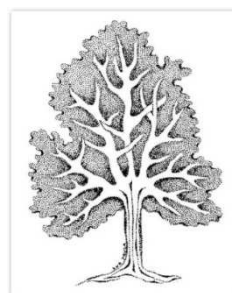
Dispersos



Concentrados



Saturação



ELEMENTOS DA FORMA

O PONTO

Materials

Uma fotografia só com o rosto

Folha de papel de engenheiro A5

Folha de papel cavalinho A5

Fita cola

Lápis 2HB

Canetas de feltro

Atividade

1. Coloca a folha de papel de engenheiro sobre a tua fotografia e fixa-o com fita cola.
2. Com o lápis 2HB, desenha os principais contornos da imagem (Figura 2).
3. Retira a folha de papel de engenheiro e contorna o desenho no verso dessa mesma folha.
4. Centra o desenho do papel vegetal sobre uma folha de papel cavalinho A5 e passa o desenho pela terceira vez.
5. Retira o papel de engenheiro e no papel cavalinho podes finalmente colorir o teu rosto, tendo em conta que cada área deve corresponder a uma cor por ti escolhida, mas que será preenchida **SÓ com PONTOS** e com o auxílio das canetas de feltro (Figura 3)

20%	Identificação dos principais contornos do rosto
30%	Seleção da cor
40%	Domínio da técnica do pontilhismo
10%	Limpeza e apresentação



Figura 1

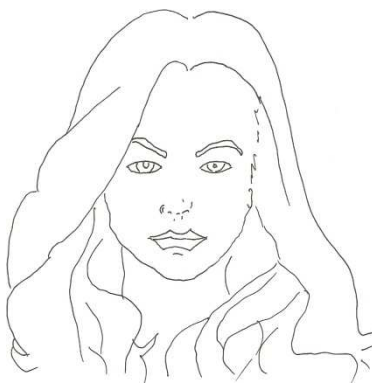


Figura 2

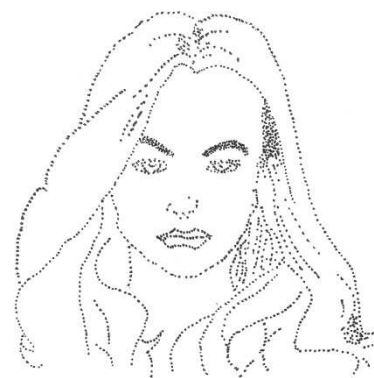


Figura 3