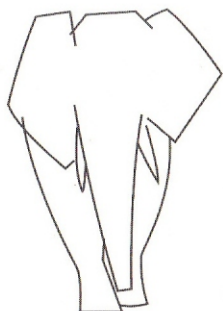


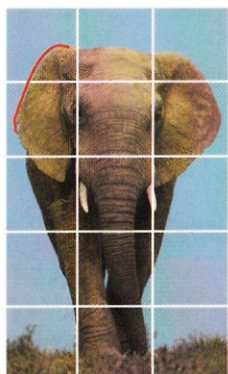
1

Observação, reprodução

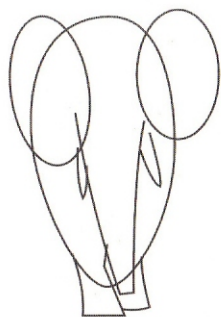
Estuda as imagens abaixo e realiza os exercícios nas propostas



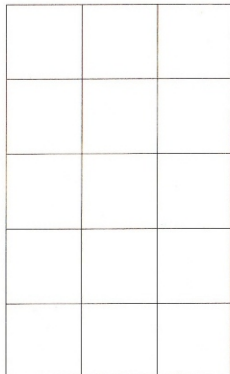
1 a. Observa atentamente. Desenha cuidadosamente este contorno com caneta de feltro.



1 e. Contorna o elefante com feltro vermelho.



1 b. Reproduz o contorno **1 a** com auxílio desta base de trabalho.



1 f. Reproduz o contorno **1 e** com exactidão.

2

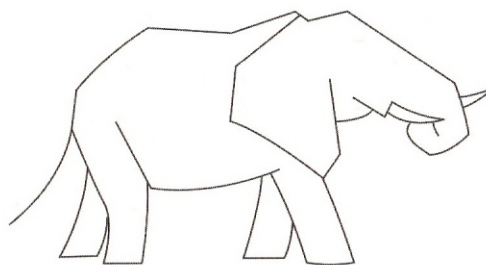
Observação, interpretação

Faz um desenho livre de um elefante, numa folha A4.

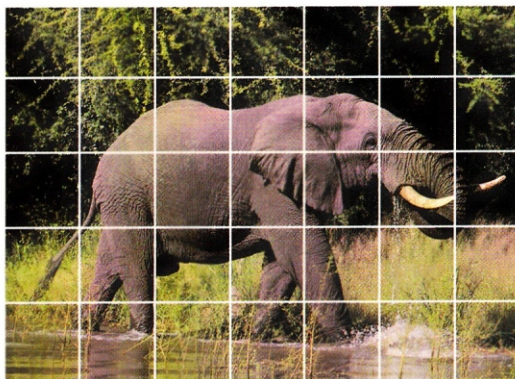
3

Memorização das imagens observadas

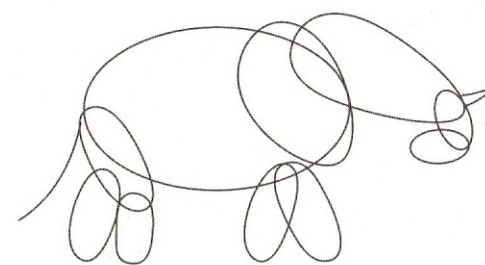
- Com os **olhos fechados**, recorda todos os pormenores do contorno de um elefante. Explica ao teu colega do lado se visualizaste o teu elefante de frente ou de lado.
- Depois, **com os olhos vendados** e com auxílio desse mesmo colega, que te dirigirá oralmente (dando-te indicações tais como, *para cima, para baixo, para a direita, etc.*), **desenha** o teu elefante... **sem retirares a venda dos olhos.**



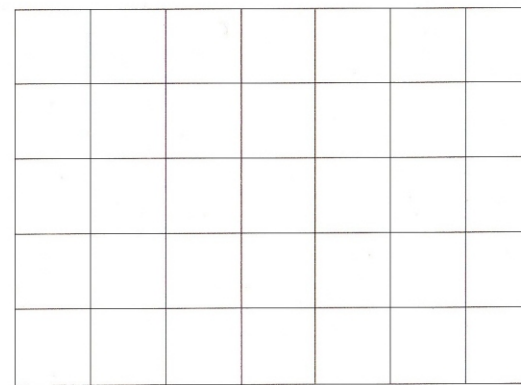
1 c. Observa atentamente. Desenha o contorno.



1 g. Contorna o elefante com feltro vermelho.



1 d. Reproduz o contorno **1 c** com exactidão.



1 h. Reproduz o contorno **1 g** com exactidão.

Competências a avaliar

30%	Capacidade de interpretação
30%	Capacidade de memorização
40%	Qualidade gráfica da reprodução