



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE  
ABRANTES**

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS**

**CrITÉrios de avaliação  
2023-2024**

# INDICE

## PORTUGUÊS

- 2ºCEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO
- LITERATURA PORTUGUESA
- CURSOS PROFISSIONAIS
- PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CEB

2023/2024

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li><li>➤ Compreensão de textos orais;</li><li>➤ Produção de textos orais;</li><li>➤ Capacidade argumentativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;</li><li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante;</li><li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li></ul>	<b>20%</b>

<p><b>Leitura/Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Realização de diferentes tipos de leitura;</li> <li>➤ Leitura e interpretação de textos diversos e com intenções distintas, com base em inferências;</li> <li>➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção do texto;</li> <li>➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê fluentemente em voz alta, de forma silenciosa e / ou de forma autónoma;</li> <li>✓ Realiza leitura expressiva de textos de diferentes tipologias, com muita facilidade;</li> <li>✓ Interpreta, com muita facilidade, textos diversos identificando temas, ideias principais, factos e opiniões com base em inferências;</li> <li>✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos;</li> <li>✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura e interpretação de textos literários;</li> <li>➤ Pensamento crítico;</li> <li>➤ Identificação das marcas formais dos diferentes géneros de texto literário;</li> <li>➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção de textos literários;</li> <li>➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê com expressividade e interpreta, reflete e aprecia textos literários, com muita facilidade;</li> <li>✓ Exprime uma opinião crítica aos textos literários;</li> <li>✓ Identifica de forma clara e rigorosa as marcas formais dos diferentes géneros de texto literário;</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>

		<p>✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos na construção de textos literários;</p> <p>✓ Planifica o projeto de leitura e efetua a apreciação crítica da obra literária a apresentar, com muita facilidade;</p>	
<b>Escrita</b>	<p>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</p> <p>➤ Compreensão de textos escritos;</p> <p>➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes;</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de diferentes tipologias;</p> <p>✓ Planifica e elabora, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas;</p> <p>✓ Redige textos com coerência e correção linguística, cumprindo as regras de ortografia e pontuação;</p> <p>✓ Utiliza, de forma autónoma, processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;</p>	<b>20%</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CEB

2023/2024

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li><li>➤ Compreensão de textos orais;</li><li>➤ Produção de textos orais;</li><li>➤ Capacidade argumentativa;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;</li><li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;</li><li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li></ul>	<b>20%</b>

		<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
<b>Leitura/Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura de diferentes tipos de texto;</li> <li>➤ Realização de diferentes tipos de leitura;</li> <li>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;</li> <li>➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> <li>➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua;</li> </ul>	<p>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;</p> <p>✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</p> <p>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</p> <p>✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;</p>	<b>30%</b>

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura integral de obras literárias;</li> <li>➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários gêneros literários;</li> <li>➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário;</li> <li>➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>
<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</li> <li>➤ Compreensão de textos escritos;</li> <li>➤ Produção de textos escritos;</li> <li>➤ Capacidade argumentativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;</li> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes;</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Redige com muita facilidade um texto, coeso e coerente, sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li><li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li><li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li></ul>	
--	---	---	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

2023/2024

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros;</li><li>➤ Produção de textos orais;</li><li>➤ Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa;</li><li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;</li><li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li></ul>	<b>20%</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	
<b>Leitura/Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura de diferentes tipos de texto;</li> <li>➤ Realização de diferentes modos de ler;</li> <li>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;</li> <li>➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> <li>➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;</li> <li>✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</li> <li>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade;</li> <li>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> <li>✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português;</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura integral de obras literárias;</li> <li>➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários;</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário;</li> <li>➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados;</li> <li>➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em vários suportes;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica, facilmente e de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>✓ Apresenta e defende, perante o professor e a turma, um projeto de leitura, tendo em conta os seus objetivos pessoais e o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</li> <li>➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual;</li> <li>➤ Produção de textos de tipologias diversas;</li> <li>➤ Utilização de mecanismos de revisão, para aperfeiçoamento do texto escrito;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes;</li> <li>✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com consistência, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</li> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> </ul>	<b>20%</b>

	<p>➤ Autorregulação das aprendizagens;</p>	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
--	--	--	--

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUESA

2023/2024

## CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Leitura Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretação do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto;</li><li>➤ Reconhecimento da organização interna e externa do texto;</li><li>➤ Explicação de tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li><li>➤ Inferência de sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto;</li><li>➤ Reconhecimento de características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpreta e analisa adequadamente textos literários de acordo com os seguintes aspetos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrutura interna e externa</li><li>- Tema/assunto</li><li>- Recursos expressivos</li><li>- Contextualização</li><li>- Relação sincrónica e diacrónica com outros textos</li><li>-Relação transversal com outras formas de arte</li></ul></li><li>➤ Desenvolve, com sentido crítico, um projeto individual de leitura;</li><li>➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li></ul>	<b>50%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor;</li> <li>➤ Comparação de textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>➤ Relação da literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem;</li> <li>➤ Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética;</li> <li>➤ Desenvolvimento de um projeto individual de leitura;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual;</li> <li>➤ Produção de textos escritos de tipologias diversas;</li> <li>➤ Produção de textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica;</li> <li>➤ Produção e divulgação de textos, respeitando os requisitos do trabalho intelectual;</li> </ul>	<p><b>Desenvolvimento do Tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escreve textos em que trata o tema proposto sem desvios e em que assegura os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>– a exposição de uma linha de interpretação coerente;</li> <li>– a mobilização de conhecimentos literários pertinentes;</li> <li>– o recurso a um repertório lexical adequado ao desenvolvimento do tema;</li> </ul> </li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<p><b>Fundamentação da Análise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evidencia uma boa capacidade de análise;</li> <li>➤ Fundamenta a análise com base na sua experiência de leitura;</li> <li>➤ Escrevendo textos em que integra adequadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Juízos de leitura fundados numa reflexão crítica sobre obras;</li> <li>– Explicitação de relações pertinentes entre os elementos textuais convocados e a linha de interpretação seguida;</li> <li>– Referências a elementos de obras (exemplos, citações ou alusões);</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Estruturação do Discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redige textos bem organizados, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentação de um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente</li> <li>– Marcação correta de parágrafos</li> <li>– Utilização adequada de mecanismos de articulação interfrásica</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--	--



<p style="text-align: center;"><b>Oralidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação de forma segura e autônoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas</li>   <li>➤ Elaboração e desenvolvimento de juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários</li>   <li>➤ Produção de textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do gênero em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia</li>   <li>➤ Explicitação de nexos entre diferentes textos e autores</li>   <li>➤ Utilização de metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto</li>   <li>➤ Partilha e reflexão sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário</li>   <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos</li>   <li>➤ Autorregulação das aprendizagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprime, com segurança e autonomia, pontos de vista/juízos críticos sobre leituras realizadas;</li>   <li>➤ Participa, com segurança e autonomia, em exposições orais e debates;</li>   <li>➤ Produz, com segurança e autonomia, textos orais em situações formais de comunicação;</li>   <li>➤ Realiza exercícios de leitura expressiva com respeito pelas características do gênero em causa;</li>   <li>➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li>   <li>➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li>   <li>➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>
---	---	---	---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – CURSOS PROFISSIONAIS

2023/2024

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

### Crítérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros;</li> <li>➤ Produção de textos orais;</li> <li>➤ Expressão de pontos de vista;</li> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa;</li> <li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;</li> <li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade;</li> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Leitura/Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura de diferentes tipos de texto;</li> <li>➤ Realização de diferentes tipos de leitura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê com facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;</li> <li>➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> <li>➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua;</li> <li>➤ Aplicação de conceitos gramaticais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</li> <li>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada;</li> <li>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> <li>➤ Explicita, aplica e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática do português;</li> </ul>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura integral de obras literárias;</li> <li>➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários;</li> <li>➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário;</li> <li>➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças.</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação escrita;</li> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</li> <li>➤ Compreensão de textos escritos;</li> <li>➤ Produção de textos escritos;</li> <li>➤ Capacidade argumentativa;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho de equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> <li>➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica, de forma clara, informação relevante;</li> <li>✓ Planifica de forma clara textos escritos, selecionando informação relevante e citando fontes;</li> <li>✓ Redige com facilidade um texto coeso e coerente sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</li> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li> </ul>	<b>20%</b>

		✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	
--	--	---	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

### PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A1

2023/24

#### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

#### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando expressas de modo claro e pausado;</li><li>➤ Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li><li>➤ Identificação de linhas temáticas de pequenos textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente;</li><li>✓ Identifica de forma clara informações curtas;</li><li>✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente as ideias principais de textos expositivos curtos;</li></ul>	10%

	<p>expositivos em registo áudio/vídeo;</p> <p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens;</p>	<p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
<b>Produção Oral/ Interação Oral</b>	<p>➤ Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</p> <p>➤ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frase: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>➤ Formulação de perguntas e respostas breves a questões orais;</p> <p>➤ Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros;</p> <p>➤ Saudação/ despedida;</p> <p>➤ Agradecimento/ reação a um agradecimento;</p> <p>➤ Pedido / aceitação de desculpas e /ou felicitações;</p> <p>➤ Pedido de autorização;</p> <p>➤ Expressão de incompreensão;</p> <p>➤ Descrição de objetos e pessoas;</p>	<p>✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual;</p> <p>✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	<p><b>30%</b> <b>(15%+15%)</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>		
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificação de elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>➤ Identificação de palavras-chave e dedução do seu significado;</li> <li>➤ Recolha de informação de textos adequados ao contexto “textos de aprendizagem”, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>➤ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>➤ Reconhecimento de analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>➤ Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>➤ Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>➤ Identificação da estrutura do enunciado assertivo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica com muita facilidade obstáculos e concebe formas de os ultrapassar;</li> <li>✓ Elabora com muita facilidade planos e esquemas simples com vista ao estudo autónomo;</li> <li>✓ Sabe questionar, com muita presteza e clareza, situações, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões sobre conteúdos abordados ou a abordar;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padrões de ordem dos constituintes;</li> <li>- Verbos copulativos;</li> <li>- Verbos de estado;</li> <li>- Verbos de atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>➤ Construção de esquemas a partir de textos breves;</li> <li>➤ Compreensão de vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>➤ Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificação, através da escrita, de textos informativos relativos ao universo escolar;</li> <li>➤ Produção de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>➤ Aplicação de regras básicas de acentuação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante;</li> <li>✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento do alfabeto e domínio da pontuação e da paragrafação;</li> <li>➤ Construção de frases utilizando termos chave recém-adquiridos;</li> <li>➤ Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<p>progressão e o encadeamento das ideias;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema; com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecimento e utilização: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos;</li> <li>quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<b>20%</b>

	<p>verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas;</li> <li>➤ Reconhecimento de frases simples;</li> <li>➤ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas;</li> <li>➤ Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas;</li> </ul>		
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Integração no discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>➤ Compreensão, de modo genérico, da perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece, com facilidade, interações positivas com os seus pares e os outros membros da comunidade educativa;</li> <li>✓ Mostra, claramente, que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza, refletidamente e com muita facilidade, percursos pedagógico-didáticos interculturais;</li> </ul>	<b>Transversal</b>



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**  
**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A2**

**2023/24**

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**CrITÉrios específicos da disciplina**

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios Específicos de Avaliação</b>	<b>Descritores de Nível Desempenho Máximo</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li><li>➤ Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreende com muita facilidade tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou dialogal;</li><li>✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente funções das propriedades prosódicas;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li><li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li><li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li></ul>	<b>10%</b>

<p><b>Produção Oral/ Interação Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação oral de planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>➤ Explicitação de gostos e opiniões;</li> <li>➤ Utilização correta de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>➤ Prossecução de um discurso livre e inteligível;</li> <li>➤ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>➤ Formulação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>➤ Aperfeiçoamento da fluência linguística através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> <li>➤ Permuta de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>➤ Formulação/aceitação/recusa/fundamentação de uma opinião;</li> <li>➤ Formulação de conselhos;</li> <li>➤ Elaboração de propostas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual;</li> <li>✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística;</li> <li>✓ Utiliza com muita facilidade e, fluentemente, a língua portuguesa;</li> <li>✓ Expressa, adequadamente, sentimentos, estados e opiniões;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>30%</b> <b>(15%+15%)</b></p>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação relativamente a instruções (dar, pedir e reagir);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> <li>➤ Descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> </ul>		
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>➤ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>➤ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>➤ Utilização eficaz de dicionários de especialidade;</li> <li>➤ Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos;</li> <li>✓ Identifica e/ou organiza com muita facilidade sequências temporais e/ou lógicas em textos narrativos;</li> <li>✓ Reflete e assimila, com rigor, conceitos relativos aos principais verbos de instrução;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>➤ Construção de sequências originais de enunciados breves;</li> <li>➤ Resposta a questionários sobre temas diversos;</li> <li>➤ Participação em atividades de escrita coletiva;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante;</li> <li>✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias;</li> <li>✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português (morfologia, sintaxe e semântica);</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>➤ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras;</li> <li>➤ Organização de famílias de palavras, de campos lexical e semântico no texto;</li> <li>➤ Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>➤ Reconhecimento e uso de palavras dos seguintes campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relacionamento da cultura de língua materna com a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>➤ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece e compreende, com muita facilidade, relações de semelhança e diferença entre a cultura materna e a cultura portuguesa;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> </ul>	<b>Transversal</b>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li><li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interculturais.</li></ul>	
--	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**  
**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – B1**

**2023/24**

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**CrITÉrios específicos da disciplina**

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios Específicos de Avaliação</b>	<b>Descritores de Nível Desempenho Máximo</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Perceção da diferença entre informação específica e informação parcelar;</li><li>➤ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li><li>➤ Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhece com muita facilidade a diferença entre informação específica e informação parcelar;</li><li>✓ Compreende facilmente a linguagem padrão;</li><li>✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente ideias/temas de textos expositivos;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li><li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li></ul>	<b>10%</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	
<b>Produção Oral/ Interação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboração e reformulação de um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>➤ Apresentação fundamentada de opiniões e pontos de vista;</li> <li>➤ Reconto de histórias a partir de suporte oral ou escrito;</li> <li>➤ Interpretação de textos publicitários;</li> <li>➤ Interação espontânea em diálogos informais;</li> <li>➤ Discussão de ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>➤ Formulação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>➤ Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>➤ Realização de operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>➤ Utilização da paráfrase e do resumo em contexto dialogal;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora com muita facilidade esquemas interpretativos de textos escritos ou orais;</li> <li>✓ Apresenta, devidamente fundamentadas, opiniões e pontos de vista;</li> <li>✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística;</li> <li>✓ Utiliza e domina com muita facilidade estratégias e técnicas adequadas ao contexto dialogal;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>30%</b> <b>(15%+15%)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>➤ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>➤ Distinção entre previsões e constatações;</li> <li>➤ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal);</li> <li>➤ Diferenciação entre modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos;</li> <li>➤ Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos;</li> <li>➤ Interpretação de textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, textos variados;</li> <li>✓ Interpreta, reflete e aprecia, com segurança e adequadamente, textos não literários e textos literários.</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>

<p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>➤ Elaboração e reformulação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>➤ Domínio de técnicas de redação de sumários, de relatórios; de textos narrativos e descritivos;</li> <li>➤ Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>➤ Recurso a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>➤ Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>➤ Domínio de mecanismos de coesão temporal;</li> <li>➤ Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redige um texto em que cumpre as instruções quanto ao tema, e em que, adequadamente, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adaptado e assegura a progressão da informação;</li> <li>✓ Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que demarca adequadamente as diferentes partes do texto, usa processos de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas e mantém coordenadas de enunciação;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>➤ Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>➤ Domínio dos usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>➤ Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>➤ Reconhecimento e utilização correta de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>➤ Perceção dos processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>➤ Identificação e aplicação de relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domina com rigor processos de conexão inter e intrafrásica;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>➤ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica e reflete, com tolerância e respeito, pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>✓ Interpreta com muita facilidade, textos diversos que promovem a tolerância e o respeito por culturas diferentes;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais.</li> </ul>	<b>Transversal</b>



# **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**

## **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ÁREA DISCIPLINAR DE FRANCÊS**

**Critérios de avaliação  
2023-2024**

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS -3º CEB

2023/24

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ <b>Compreensão Oral</b>	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	<b>15%</b>
		➤ <b>Intervenções orais em salas de aula</b>	▪ Interage regularmente na sala de aula; ▪ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê com fluência e expressividade.	<b>10%</b>

		<p>➤ <b>Interação/Produção oral em contexto formal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante;</li> <li>▪ Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas.</li> <li>▪ Estabelece interações positivas.</li> <li>▪ Interage, com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.</li> </ul>	<b>15%</b>
	<b>Escrita</b>	<p>➤ <b>Compreensão Escrita</b></p> <p>➤ <b>Vocabulário e Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;</li> <li>▪ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;</li> </ul>	<b>35%</b>
		<p>➤ <b>Interação / Produção escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral;</li> </ul>	<b>25%</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante;</li> <li>▪ Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas;</li> <li>▪ Estabelece interações positivas.</li> </ul>	
<b>Competência Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes.</li> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade.</li> <li>▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão francesa.</li> </ul>	<b>Transversal</b>	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto;</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação;</li> <li>➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos</li> <li>➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos;</li> <li>▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais;</li> <li>▪ Participa em atividades de pares e grupo.</li> </ul>	<b>Transversal</b>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li><li>▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</li><li>▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li><li>▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li></ul>	
--	--	--	--



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE  
ABRANTES**

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS**

**Critérios de avaliação  
2023-2024**

# INDICE

## INGLÊS

- 1ºCEB
- 2º CEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO (REGULAR E PROFISSIONAL)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS -1º CEB

2023/24

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral.</li><li>➤ Compreensão de textos orais simples.</li><li>➤ Produção de textos orais simples.</li><li>➤ Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos.</li><li>➤ Leitura de textos muito simples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado;</li><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante;</li><li>✓ Exprime-se oralmente com facilidade e utilizando vocabulário simples e adequado;</li><li>✓ Lê com facilidade textos muito simples;</li></ul>	<b>50%</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa.</li> <li>➤ Resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li> <li>✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor;</li> </ul>	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos para resolução de problemas na comunicação escrita.</li> <li>➤ Compreensão de textos escritos muito simples.</li> <li>➤ Produção de textos escritos muito simples.</li> <li>➤ Compreensão elementar das formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado;</li> <li>✓ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante;</li> </ul>	<b>50%</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas).</li> </ul>		
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto.</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação.</li> <li>➤ Pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos.</li> <li>✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais.</li> <li>✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens.</li> </ul>	<b>Transversal</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS -2º CEB

2023/24

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ <b>Compreensão Oral</b>	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	15%
		➤ <b>Interação/Produção Oral em contexto formal</b>	▪ Resolve de forma adequada problemas da comunicação oral, mobilizando conhecimentos prévios; ▪ Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e estruturas gramaticais, pronúncia e entoação adequadas;	25%

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> </ul>	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Compreensão escrita</b></li> <li>➤ <b>Vocabulário e Gramática</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;</li> <li>▪ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;</li> </ul>	<b>40%</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interação / Produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage com muita facilidade sobre assuntos de caráter geral;</li> <li>▪ Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante;</li> <li>▪ Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas;</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Competência Intercultural</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade.</li> </ul>	<b>Transversal</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.</li> </ul>	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto,</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação;</li> <li>➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos</li> <li>➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos;</li> <li>▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais;</li> <li>▪ Participa em atividades de pares e grupo. ▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</li> <li>▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li> <li>▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li> </ul>	<b>Transversal</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS -3º CEB

2023/24

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ <b>Compreensão Oral</b>	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	<b>15%</b>
		➤ <b>Intervenções orais em salas de aula</b>	▪ Interage regularmente na sala de aula; ▪ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê com fluência e expressividade.	<b>10%</b>



		<p>➤ <b>Interação/Produção oral em contexto formal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante;</li> <li>▪ Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas.</li> <li>▪ Estabelece interações positivas.</li> <li>▪ Interage, com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.</li> </ul>	<b>15%</b>
	<b>Escrita</b>	<p>➤ <b>Compreensão Escrita</b></p> <p>➤ <b>Vocabulário e Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;</li> <li>▪ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;</li> </ul>	<b>35%</b>
		<p>➤ <b>Interação / Produção escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral;</li> </ul>	<b>25%</b>



		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li><li>▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</li><li>▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li><li>▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li></ul>	
--	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS**  
**ENSINO SECUNDÁRIO (REGULAR E PROFISSIONAL)**

**2023/2024**

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**CrITÉrios específicos da disciplina**

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ <b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia.</li><li>▪ Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa.</li></ul>	<b>10%</b>

		<p>➤ <b>Intervenções orais em salas de aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage regularmente na sala de aula;</li> <li>▪ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</li> <li>▪ Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados e com diferentes objetivos comunicacionais;</li> </ul>	<b>10%</b>
		<p>➤ <b>Interação/Produção oral em contexto formal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recorre, sempre que necessário, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> <li>▪ Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<b>Escrita</b>	<p>➤ <b>Compreensão Escrita</b></p> <p>➤ <b>Vocabulário e Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>▪ Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;</li> </ul>	<b>35%</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.</li> </ul>	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto;</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação;</li> <li>➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos ➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos;</li> <li>▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais;</li> <li>▪ Participa em atividades de pares e grupo,</li> <li>▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</li> <li>▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li> </ul>	<b>Transversal</b>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li></ul>	
--	--	---	--





# **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**

## **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ÁREA DISCIPLINAR DE ESPANHOL**

**Critérios de avaliação  
2023-2024**

# INDICE

## ESPAÑHOL

- 3ºCEB
- ENSINO SECUNDÁRIO (REGULAR E PROFISSIONAL)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL -3º CEB

2023/24

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
	➤ <b>Compreensão Oral</b>	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	<b>15%</b>

<b>Competência Comunicativa</b>	<b>Oralidade</b>	<p>➤ <b>Intervenções orais em salas de aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage regularmente na sala de aula; ▪ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>▪ Lê com fluência e expressividade.</li> </ul>	<b>10%</b>
		<p>➤ <b>Interação/Produção oral em contexto formal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante;</li> <li>▪ Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas.</li> <li>▪ Estabelece interações positivas.</li> <li>▪ Interage, com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.</li> </ul>	<b>15%</b>
		<p>➤ <b>Compreensão Escrita</b></p> <p>➤ <b>Vocabulário e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;</li> <li>▪ Compreende, com muita facilidade, textos</li> </ul>	<b>35%</b>

	<b>Escrita</b>	<b>Gramática</b>	escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;	
		<b>➤ Interação / Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>▪ Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; ▪ Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas;</li> <li>▪ Estabelece interações positivas.</li> </ul>	<b>25%</b>
<b>Competência Intercultural</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes.</li> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade.</li> <li>▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão espanhola.</li> </ul>	<b>Transversal</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto;</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos;</li> </ul>	

<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<p>facilitador da comunicação;</p> <p>➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos ➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais;</li> <li>▪ Participa em atividades de pares e grupo.</li>   <li>▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</li> <li>▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li> <li>▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li> </ul>	<p><b>Transversal</b></p>
---------------------------------------	---	--	---------------------------

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL**  
**ENSINO SECUNDÁRIO (REGULAR E PROFISSIONAL)**

**2023/2024**

**Critérios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**Critérios específicos da disciplina**

Domínio		Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível de nível de desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ <b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia.</li><li>▪ Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa.</li></ul>	<b>10%</b>

		<p>➤ <b>Intervenções orais em salas de aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interage regularmente na sala de aula;</li> <li>▪ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</li> <li>▪ Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados e com diferentes objetivos comunicacionais;</li> </ul>	<b>10%</b>
		<p>➤ <b>Interação/Produção oral em contexto formal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recorre, sempre que necessário, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> <li>▪ Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<b>Escrita</b>	<p>➤ <b>Compreensão Escrita</b></p> <p>➤ <b>Vocabulário e Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>▪ Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;</li> <li>▪ Compreende e</li> </ul>	<b>35%</b>



			<p>interpreta textos variados com elevado grau de autonomia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividências;</li> </ul>	
		<p>➤ <b>Interação / Produção escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produz com facilidade textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista;</li> <li>▪ Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral, produzindo enunciados de diferentes formatos;</li> <li>▪ Produz com facilidade textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática;</li> <li>▪ Estabelece interações positivas.</li> </ul>	<p><b>25%</b></p>
<p><b>Competência Intercultural</b></p>		<p>➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade.</li> </ul>	<p><b>Transversal</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão espanhola.</li> </ul>	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto;</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação;</li> <li>➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos ➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos;</li> <li>▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais;</li> <li>▪ Participa em atividades de pares e grupo,</li> <li>▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</li> <li>▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</li> <li>▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do</li> </ul>	<b>Transversal</b>

		feedback do professor.	
--	--	------------------------	--