



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CEB



**2023/2024**

## Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

### PORTUGUÊS

		Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ORALIDADE</b>	➤ Uso da linguagem	✓ Expressa-se com bastante clareza, de forma audível e muito adequada ao contexto.	<b>20%</b>
		➤ Competência da oralidade	✓ Manifesta um domínio muito bom ao nível da expressão oral.	
		➤ Integração de conceitos	✓ Revela elevada capacidade de compreensão e expressão.	
		➤ Capacidade de argumentação	✓ Exprime com muita facilidade ideias/opiniões defendendo o seu ponto de vista.	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	➤ Construção de um percurso de leitor	✓ Manifesta muito interesse face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.	<b>10%</b>
		➤ Adequação da expressão oral e escrita	✓ Compreende facilmente o essencial dos textos.	
		➤ Argumentação	✓ Manifesta com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista.	
		➤ Empenho e Iniciativa	✓ Colabora com muito interesse e empenho.	

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>LEITURA / ESCRITA</b>	➤ Realização de diferentes tipos de leitura	✓ Lê com fluência, entoação e articulação adequadas ao sentido dos textos.	<b>50%</b>
		➤ Construção de um percurso de leitor	✓ Realiza com muita facilidade diversos tipos de leitura.	
		➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita	✓ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.	
		➤ Compreensão de textos escritos	✓ Distingue com muita facilidade informação essencial de acessória.	
		➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes.	✓ Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita)	
		➤ Argumentação	✓ Exprime com muita facilidade opiniões e fundamenta-as com o seu ponto de vista.	
		➤ Empenho e participação	✓ Colabora com muito interesse e empenho.	
	<b>GRAMÁTICA</b>	➤ Apropriação das estruturas, regras e usos da língua.	✓ Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais.	<b>20%</b>
		➤ Aplicação de conceitos gramaticais.	✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.	
		➤ Empenho e participação.	✓ É muito perseverante perante as dificuldades.	

# MATEMÁTICA

Domínios / Temas	CONHECIMENT O MATEMÁTICO	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Pondera- ção
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e operações</li> <li>• Geometria e medida</li> <li>• Organização e tratamento de dados</li> </ul>	➤ Conceitos	✓ Conhece e compreende conceitos, com muita facilidade.	50%
		➤ Procedimentos e técnicas	✓ Seleciona e executa, com muita facilidade, as estratégias adequadas, mobilizando diferentes conhecimentos.	
		➤ Propriedades e relações	✓ Apresenta os seus raciocínios de forma muito clara e estruturada.	
	<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e operações</li> <li>• Geometria e medida</li> <li>• Organização e tratamento de dados</li> </ul>	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Mobiliza, de forma sistemática, aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas.	50%
		➤ Raciocínio	✓ Apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada.	
		➤ Elaboração de um plano de resolução	✓ Evidencia capacidade de abstração e de generalização.	
		➤ Execução do plano de resolução	✓ Concebe e aplica estratégias para a resolução de problemas.	
		➤ Análise crítica do resultado	✓ Justifica, de forma clara, raciocínios, procedimentos e conclusões.	
➤ Participação ativa		✓ Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades.		

## ESTUDO DO MEIO

Domínios / Temas	Critérios de avaliação	Descritores de Nível	Ponderação
		Desempenho Máximo	
<b>CONHECIMENTO/COMPREENSÃO DO MEIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Natural</li> <li>• Tecnológico</li> </ul>	➤ Aquisição dos conhecimentos	✓ Estrutura o conhecimento desenvolvendo atitudes de autoestima, valorizando a sua identidade.	<b>50%</b>
	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Desenvolve com rigor e sistematicamente atitudes de observação e experimentação.	
	➤ Respeito pelo património natural e histórico	✓ Reconhece e valoriza o património histórico e cultural.	
	➤ Contextualização no espaço e no tempo	✓ Desenvolve e estrutura com rigor noções de espaço e de tempo. ✓ Aplica de forma adequada regras básicas de segurança.	
	➤ Participação	✓ Colabora de forma ativa com o grupo/turma na realização de tarefas propostas.	
	➤ Relação com os outros	✓ Relaciona-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade.	
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DO MEIO</b>	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Exprime o conhecimento, oralmente e/ou por escrito.	<b>50%</b>
	➤ Análise de documentos	✓ Mobiliza o conhecimento para analisar documentos, dominando técnicas de pesquisa, seleção e organização de informação.	
	➤ Compreensão de um problema	✓ Identifica e analisa problemas naturais e sociais.	
	➤ Cooperação	✓ Revela excelente relacionamento interpessoal e autonomia.	
	➤ Capacidade de argumentação	✓ Fundamenta com segurança ideias próprias sobre problemas e fenómenos do meio físico e social.	

# EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

		Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação	
<b>MÚSICA</b>	<b>Domínios</b>	<b>Experimentação e Criação</b>	➤ Comunicação	✓ Expressa-se de diferentes formas utilizando fontes sonoras diversas (a voz, o corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais).	<b>40%</b>
			➤ Trabalho em equipa	✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas, revelando muita imaginação.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Relaciona e organiza sons e ritmos mobilizando todos os conhecimentos trabalhados.	
			➤ Participação Ativa	✓ Respeita de forma relevante a sua vez de intervir.	
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	➤ Comunicação	✓ Utiliza a voz e instrumentos musicais com precisão e rigor.	<b>30%</b>
			➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora ativamente na realização de produções artísticas.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Mobiliza com rigor o conhecimento necessário, em contextos variados.	
			➤ Performance	✓ Expressa-se e comunica através do corpo, pelo movimento, dança e percussão corporal.	
			➤ Relação interpessoal	✓ Interage argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando a dos outros.	
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	➤ Comunicação	✓ Representa sons com precisão e rigor, utilizando símbolos (convencionais e não convencionais) de leitura e escrita musical.	<b>30%</b>
			➤ Trabalho em equipa	✓ Analisa e debate, cooperando e respeitando as opiniões dos seus pares.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Seleciona e organiza diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva, mobilizando os conhecimentos adquiridos.	

<b>DANÇA</b>	<b>DOMÍNIOS</b>		➤ Relação interpessoal	✓ Intervém de forma oportuna e adequada respeitando a comunidade educativa.	<b>30%</b>
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	➤ Comunicação	✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança.	<b>30%</b>
			➤ Trabalho em equipa	✓ Interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e as personagens, interagindo com os seus pares.	
			✓ Resolução de problemas	✓ Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	
			➤ Capacidade de argumentação	✓ Cooperar e comunica bem com o grupo na realização das tarefas propostas por si e/ou pelos outros.	
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	➤ Comunicação	✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança.	<b>30%</b>
			➤ Cooperação	✓ Interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e as personagens, interagindo com os seus pares.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	
			➤ Trabalho em equipa	✓ Cooperar e comunica bem com o grupo na realização das tarefas propostas por si e/ou pelos outros.	
		<b>Experimentação e Criação</b>	➤ Comunicação	✓ Apresenta sequências de movimentos evidenciando capacidade de exploração e de composição.	<b>40%</b>
			➤ Trabalho em equipa	✓ Improvisa e colabora na composição de sequências dançadas de acordo com um tema específico.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Inventa soluções para os problemas propostos no processo de conceção/produção de sequências e formas de dança.	

<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b>	<b>Domínios</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação Ativa</li> </ul>	✓ Demonstra habilidade motora, expressividade, atitude e presença em cena, interagindo com os colegas no sentido do sucesso pessoal e o do grupo.	
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> </ul>	✓ Expressa-se de diferentes formas utilizando a voz e o corpo em dinâmicas performativas.	<b>30%</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	✓ Participa em debates sobre diferentes situações cénicas, argumentando e respeitando a opinião dos seus pares.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	✓ Mobiliza saberes e procedimentos, percecionando, selecionando e organizando dados cénicos atribuindo-lhes novos significados.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciação crítica</li> </ul>	✓ Reconhece e analisa práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais, com recurso a vários suportes.	
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> </ul>	✓ Sabe distinguir a diferença entre jogo dramático, improvisação e representação, nas suas especificidades formais: estrutura, segmentação e componentes textuais.	<b>30%</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	✓ Manifesta as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares, estabelecendo relações entre a vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	✓ Questiona e experimenta soluções variadas em grupo, criando, aplicando e testando ideias com a intencionalidade de progredir nas suas experiências dramáticas.	
		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> </ul>	✓ Ensaia distintas possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades (movimento livre orientado, criação de personagens, ...), adequando a expressividade da voz e atendendo à respiração, articulação, dicção, projeção, ...	<b>40%</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	✓ Produz sozinho ou em grupo (através de processos espontâneos e/ou preparados), pequenas cenas relativas a dados reais ou fictícios com intenção exploratória.	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avalia criticamente as suas experimentações cénicas e as de outros para a melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação Ativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assume responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos, realizando autonomamente as tarefas.</li> </ul>		
<b>ARTES</b>	<b>Domínios</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observa os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenhos, fotografia, linguagens cinematográficas, multimédia, entre outros).</li> </ul>	<b>30%</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, espaço, volume, entre outros).</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobiliza com rigor e de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de problemas.</li> </ul>	
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressa o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</li> </ul>	<b>30%</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende os processos para o desenvolvimento do(s)gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interage com os colegas no sentido do sucesso pessoal e do grupo.</li> </ul>	
		<b>Experimentação e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza variadas técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo em interdisciplinaridade.</li> </ul>	<b>40%</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções artísticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação e Argumentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	

## EDUCAÇÃO FÍSICA

			Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
			<b>Domínios / Áreas</b>	<b>Aptidão física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícia e manipulação</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colabora com os colegas nas tarefas cooperando e respeitando as diferenças.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Execução de exercícios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza com muito empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Executa atividades com elevada destreza manual, com recurso à motricidade, envolvendo diferentes materiais e situações.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza muito facilmente ações motoras básicas de deslocamentos.</li> </ul>				
<b>Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos</li> <li>• Ginástica</li> <li>• Dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento com rigor.</li> </ul>	<b>50%</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colabora com os colegas nas tarefas cooperando e respeitando as diferenças.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Execução de exercícios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza com muito empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autonomia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza atividades com elevada destreza manual, com recurso à motricidade, envolvendo diferentes materiais e situações.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza com muita facilidade ações motoras básicas.</li> </ul>		

## APOIO AO ESTUDO

Domínios	Apropriação de métodos de estudo	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo
		✓ Construção de conhecimentos	✓ Conhece e utiliza, com facilidade, técnicas de estudo diversificadas que aplica de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar;
		➤ Empenho/ Interesse	✓ Participa ativamente na concretização da tarefa, aplicando o método de estudo adequado.
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações	➤ Apresentação de dúvidas	✓ Apresenta dúvidas perante um problema.
		➤ Demonstração de espírito crítico	✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
		➤ Desenvolvimento da curiosidade científica	✓ Releva uma atitude exploratória do mundo circundante, concentração e envolvimento para descobrir e aprender;
		➤ Autonomia	✓ Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.

## OFERTA COMPLEMENTAR

---

Domínio	Critérios de avaliação
<b>A Educação dos direitos e dos deveres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Autonomia</li><li>➤ Cooperação</li><li>➤ Relação interpessoal</li></ul>
<b>Leitura e audição</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Criação de hábitos de leitura</li><li>➤ Fluência e compreensão da leitura</li></ul>
<b>Compreensão e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Capacidade crítica e criativa</li><li>➤ Compreensão de discursos e narrativas literárias</li></ul>

**Departamento do 1.º CEB**