



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE
ABRANTES**

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS**

**Critérios de avaliação
2022-2023**

INDICE

PORTUGUÊS

- 2ºCEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO
- LITERATURA PORTUGUESA
- CURSOS PROFISSIONAIS
- CURSOS PROFISSIONAIS - DRAMATURGIA
- PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CEB

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;➤ Compreensão de textos orais;➤ Produção de textos orais;➤ Capacidade argumentativa;	<ul style="list-style-type: none">✓ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante;✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade;✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;	20%

<p>Leitura/Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Realização de diferentes tipos de leitura; ➤ Leitura e interpretação de textos diversos e com intenções distintas, com base em inferências; ➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção do texto; ➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê fluentemente em voz alta, de forma silenciosa e / ou de forma autónoma; ✓ Realiza leitura expressiva de textos de diferentes tipologias, com muita facilidade; ✓ Interpreta, com muita facilidade, textos diversos identificando temas, ideias principais, factos e opiniões com base em inferências; ✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos; ✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade; 	<p>30%</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura e interpretação de textos literários; ➤ Pensamento crítico; ➤ Identificação das marcas formais dos diferentes géneros de texto literário; ➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção de textos literários; ➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê com expressividade e interpreta, reflete e aprecia textos literários, com muita facilidade; ✓ Exprime uma opinião crítica aos textos literários; ✓ Identifica de forma clara e rigorosa as marcas formais dos diferentes géneros de texto literário; 	<p>30%</p>

		<p>✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos na construção de textos literários;</p> <p>✓ Planifica o projeto de leitura e efetua a apreciação crítica da obra literária a apresentar, com muita facilidade;</p>	
Escrita	<p>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</p> <p>➤ Compreensão de textos escritos;</p> <p>➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes;</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de diferentes tipologias;</p> <p>✓ Planifica e elabora, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas;</p> <p>✓ Redige textos com coerência e correção linguística, cumprindo as regras de ortografia e pontuação;</p> <p>✓ Utiliza, de forma autónoma, processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;</p>	20%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CEB

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;➤ Compreensão de textos orais;➤ Produção de textos orais;➤ Capacidade argumentativa;➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;	<ul style="list-style-type: none">✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade;✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;	20%

		<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
Leitura/Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura de diferentes tipos de texto; ➤ Realização de diferentes tipos de leitura; ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; ➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua; 	<p>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;</p> <p>✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</p> <p>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</p> <p>✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;</p>	30%

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura integral de obras literárias; ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários gêneros literários; ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário; ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	<p>30%</p>
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Compreensão de textos escritos; ➤ Produção de textos escritos; ➤ Capacidade argumentativa; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; 	<p>20%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige com muita facilidade um texto, coeso e coerente, sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros;➤ Produção de textos orais;➤ Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas;➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;➤ Autorregulação das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa;✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade;✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;	20%

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	
Leitura/Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de diferentes tipos de texto; ➤ Realização de diferentes modos de ler; ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados; ✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade; ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português; 	30%
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura integral de obras literárias; ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário; ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; ➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em vários suportes; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Justifica, facilmente e de modo fundamentado, as interpretações; ✓ Apresenta e defende, perante o professor e a turma, um projeto de leitura, tendo em conta os seus objetivos pessoais e o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual; ➤ Produção de textos de tipologias diversas; ➤ Utilização de mecanismos de revisão, para aperfeiçoamento do texto escrito; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com consistência, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; 	20%

	<p>➤ Autorregulação das aprendizagens;</p>	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
--	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUESA

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Leitura Literária	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpretação do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto;➤ Reconhecimento da organização interna e externa do texto;➤ Explicação de tema(s), ideias principais, pontos de vista;➤ Inferência de sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto;➤ Reconhecimento de características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros;	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpreta e analisa adequadamente textos literários de acordo com os seguintes aspetos:<ul style="list-style-type: none">- Estrutura interna e externa- Tema/assunto- Recursos expressivos- Contextualização- Relação sincrónica e diacrónica com outros textos-Relação transversal com outras formas de arte➤ Desenvolve, com sentido crítico, um projeto individual de leitura;➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;	50%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor; ➤ Comparação de textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; ➤ Relação da literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem; ➤ Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética; ➤ Desenvolvimento de um projeto individual de leitura; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual; ➤ Produção de textos escritos de tipologias diversas; ➤ Produção de textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica; ➤ Produção e divulgação de textos, respeitando os requisitos do trabalho intelectual; 	<p>Desenvolvimento do Tema</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escreve textos em que trata o tema proposto sem desvios e em que assegura os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> – a exposição de uma linha de interpretação coerente; – a mobilização de conhecimentos literários pertinentes; – o recurso a um repertório lexical adequado ao desenvolvimento do tema; 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens; 	<p>Fundamentação da Análise</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidencia uma boa capacidade de análise; ➤ Fundamenta a análise com base na sua experiência de leitura; ➤ Escrevendo textos em que integra adequadamente: <ul style="list-style-type: none"> – Juízos de leitura fundados numa reflexão crítica sobre obras; – Explicitação de relações pertinentes entre os elementos textuais convocados e a linha de interpretação seguida; – Referências a elementos de obras (exemplos, citações ou alusões); <p>Estruturação do Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redige textos bem organizados, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> – Apresentação de um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente – Marcação correta de parágrafos – Utilização adequada de mecanismos de articulação interfrásica 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação de forma segura e autônoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas ➤ Elaboração e desenvolvimento de juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários ➤ Produção de textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do gênero em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia ➤ Explicitação de nexos entre diferentes textos e autores ➤ Utilização de metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto ➤ Partilha e reflexão sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprime, com segurança e autonomia, pontos de vista/juízos críticos sobre leituras realizadas; ➤ Participa, com segurança e autonomia, em exposições orais e debates; ➤ Produz, com segurança e autonomia, textos orais em situações formais de comunicação; ➤ Realiza exercícios de leitura expressiva com respeito pelas características do gênero em causa; ➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	<p style="text-align: center;">20%</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – CURSOS PROFISSIONAIS

2022/23

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros; ➤ Produção de textos orais; ➤ Expressão de pontos de vista; ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa; ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	20%
Leitura/Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura de diferentes tipos de texto; ➤ Realização de diferentes tipos de leitura; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê com facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados; 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua; ➤ Aplicação de conceitos gramaticais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; ✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada; ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; ➤ Explicita, aplica e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática do português; 	
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura integral de obras literárias; ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários; ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; 	<p>30%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário; ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação escrita; ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Compreensão de textos escritos; ➤ Produção de textos escritos; ➤ Capacidade argumentativa; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho de equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; ➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica, de forma clara, informação relevante; ✓ Planifica de forma clara textos escritos, selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Redige com facilidade um texto coeso e coerente sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; 	20%

		✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – CURSOS PROFISSIONAIS DRAMATURGIA

2022/23

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Módulos	Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação
<p style="text-align: center;">1. Introdução aos conceitos de Literatura Dramática</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H); • Compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H); • É capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H); • É capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H); • Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Distinção de géneros canónicos da Tragédia e da Comédia; ➤ A função social e política dos géneros dramáticos; ➤ Identificação da relação espectador e espetáculo, dramaturgo e dramaturgista; ➤ Expressão de pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ✓ Distingue diferentes tipos de texto de acordo com o género e a intenção comunicativa; ✓ Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspectiva crítica e criativa; 	<p>40%</p>

			<p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</p>	
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • Sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G); • É capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • Colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita; 	<p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</p>	30%

	<ul style="list-style-type: none"> •Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); 			
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • É capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê, analisa e interpreta de forma assertiva; ✓ Pesquisa e organiza informação pertinente; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; 	30%

<p>2. Análise Dramatúrgica Integrada</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H); • Compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H); • É capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H); • É capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H); • Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Distinção entre texto literário e texto cénico; ➤ Identificação de elementos artísticos e técnicos envolvidos no espetáculo teatral; ➤ Identificação dos conceitos de Romantismo e Realismo; ➤ Identificação dos elementos artísticos e técnicos do espetáculo teatral; ➤ Análise das opções estéticas do dramaturgo e as do encenador; ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Distingue, com facilidade, textos de géneros diversificados; ✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; ✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada; ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto; 	<p>30%</p>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

	<p style="text-align: center;">SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G); • É capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • Colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	30%
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	40%
3. Investigação e escrita do pré-projeto	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situa o teatro enquanto área artística de envolve várias disciplinas (A, B, D, H); • Reconhece a importância da Bauhaus (A, B, C, D, H); • É capaz de perceber os elementos plásticos e musicais de um espetáculo (A, B, C, D, E, F, H); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Identificação das várias disciplinas relacionadas com o teatro; ➤ Reconhecimento da Bauhaus na integração de várias disciplinas artísticas; ➤ Identificação de elementos plásticos e musicais de um espetáculo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Analisa textos diversificados através de um trabalho individual de pesquisa para posterior apresentação e debate em sala de aula; 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de analisar a produção artística contemporânea como definidora de fronteiras ou cruzamento de áreas (A, B, C, D, E, F, H); • Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisa e organização da informação sobre as áreas da produção artística Contemporânea; ➤ Análise das relações entre guião textual e guião cénico; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e /ou digitais; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência; <p>de convivência no trabalho (C, E, F, G);</p> <ul style="list-style-type: none"> • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); 			
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • É capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	40%

4. Passagem da escrita para a cena	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância das linguagens e artes tecnológicas (A, B, D, H); • Diferencia os diferentes modos de produção ligados às artes performativas (A, B, C, D, H); • Planifica em grupo os vários materiais de apoio de um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H); • Elabora em grupo um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H, J); • Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação escrita; ➤ Explicitação da importância das artes tecnológicas, desenvolvendo uma visão crítica e argumentativa; ➤ Diferenciação dos variados modos de produção ligados às artes performativas; ➤ Conceção de material de apoio para o projeto teatral; ➤ Análise do processo criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Apresenta oralmente as temáticas abordadas em contexto de sala de aula; ✓ Elabora um projeto teatral em trabalho de grupo; 	30%
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • Sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G); • É capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); 		<p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</p>	
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • É capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • Desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; 	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</p>	<p>40%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A1

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando expressas de modo claro e pausado;➤ Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;➤ Identificação de linhas temáticas de pequenos textos expositivos em registo áudio/vídeo;➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente;✓ Identifica de forma clara informações curtas;✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente as ideias principais de textos expositivos curtos;✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	10%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	
Produção Oral/ Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ➤ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frase: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; ➤ Formulação de perguntas e respostas breves a questões orais; ➤ Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; ➤ Saudação/ despedida; ➤ Agradecimento/ reação a um agradecimento; ➤ Pedido / aceitação de desculpas e /ou felicitações; ➤ Pedido de autorização; ➤ Expressão de incompreensão; ➤ Descrição de objetos e pessoas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual; ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	30% (15%+15%)

<p style="text-align: center;">Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação de elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); ➤ Identificação de palavras-chave e dedução do seu significado; ➤ Recolha de informação de textos adequados ao contexto “textos de aprendizagem”, com vocabulário de uso corrente; ➤ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto; ➤ Reconhecimento de analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ➤ Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação; ➤ Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa; ➤ Identificação da estrutura do enunciado assertivo: <ul style="list-style-type: none"> - Padrões de ordem dos constituintes; - Verbos copulativos; - Verbos de estado; - Verbos de atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com muita facilidade obstáculos e concebe formas de os ultrapassar; ✓ Elabora com muita facilidade planos e esquemas simples com vista ao estudo autónomo; ✓ Sabe questionar, com muita presteza e clareza, situações, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões sobre conteúdos abordados ou a abordar; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	<p style="text-align: center;">20%</p>
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção de esquemas a partir de textos breves; ➤ Compreensão de vocabulário científico de uso corrente; ➤ Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens; 		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificação, através da escrita, de textos informativos relativos ao universo escolar; ➤ Produção de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ➤ Aplicação de regras básicas de acentuação; ➤ Conhecimento do alfabeto e domínio da pontuação e da paragrafação; ➤ Construção de frases utilizando termos chave recém-adquiridos; ➤ Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante; ✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias; ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema; com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento e utilização: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; ➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ➤ Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explícita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento de frases simples; ➤ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas; ➤ Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas; 		
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integração no discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ➤ Compreensão, de modo genérico, da perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, com facilidade, interações positivas com os seus pares e os outros membros da comunidade educativa; ✓ Mostra, claramente, que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza, refletidamente e com muita facilidade, percursos pedagógico-didáticos interculturais; 	Transversal

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A2

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;➤ Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;➤ Autorregulação das aprendizagens;	<ul style="list-style-type: none">✓ Compreende com muita facilidade tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou dialogal;✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente funções das propriedades prosódicas;✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	10%

<p>Produção Oral/ Interação Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação oral de planos, desejos, ambições e projetos; ➤ Explicitação de gostos e opiniões; ➤ Utilização correta de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; ➤ Prossecução de um discurso livre e inteligível; ➤ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais; ➤ Formulação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; ➤ Aperfeiçoamento da fluência linguística através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; ➤ Permuta de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ➤ Formulação/aceitação/recusa/fundamentação de uma opinião; ➤ Formulação de conselhos; ➤ Elaboração de propostas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual; ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ✓ Utiliza com muita facilidade e, fluentemente, a língua portuguesa; ✓ Expressa, adequadamente, sentimentos, estados e opiniões; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; 	<p style="text-align: center;">30% (15%+15%)</p>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação relativamente a instruções (dar, pedir e reagir); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. ➤ Descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos livres; 		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente; ➤ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ➤ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ➤ Utilização eficaz de dicionários de especialidade; ➤ Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos; ✓ Identifica e/ou organiza com muita facilidade sequências temporais e/ou lógicas em textos narrativos; ✓ Reflete e assimila, com rigor, conceitos relativos aos principais verbos de instrução; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ➤ Construção de sequências originais de enunciados breves; ➤ Resposta a questionários sobre temas diversos; ➤ Participação em atividades de escrita coletiva; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante; ✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias; ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	20%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português (morfologia, sintaxe e semântica); 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente; ➤ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras; ➤ Organização de famílias de palavras, de campos lexical e semântico no texto; ➤ Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares; ➤ Reconhecimento e uso de palavras dos seguintes campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. 	
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionamento da cultura de língua materna com a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ➤ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece e compreende, com muita facilidade, relações de semelhança e diferença entre a cultura materna e a cultura portuguesa; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; 	Transversal

	<ul style="list-style-type: none">➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;➤ Autorregulação das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interculturais.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – B1

2022/23

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Perceção da diferença entre informação específica e informação parcelar;➤ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;➤ Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão;➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;➤ Autorregulação das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconhece com muita facilidade a diferença entre informação específica e informação parcelar;✓ Compreende facilmente a linguagem padrão;✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente ideias/temas de textos expositivos;✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	10%

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
Produção Oral/ Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboração e reformulação de um tópico a partir de um texto escrito ou oral; ➤ Apresentação fundamentada de opiniões e pontos de vista; ➤ Reconto de histórias a partir de suporte oral ou escrito; ➤ Interpretação de textos publicitários; ➤ Interação espontânea em diálogos informais; ➤ Discussão de ideias em contexto formal ou regulado; ➤ Formulação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; ➤ Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; ➤ Realização de operações para dar ou para tomar a palavra; ➤ Utilização da paráfrase e do resumo em contexto dialogal; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora com muita facilidade esquemas interpretativos de textos escritos ou orais; ✓ Apresenta, devidamente fundamentadas, opiniões e pontos de vista; ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ✓ Utiliza e domina com muita facilidade estratégias e técnicas adequadas ao contexto dialogal; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	30% (15%+15%)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ➤ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ➤ Distinção entre previsões e constatações; ➤ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal); ➤ Diferenciação entre modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos; ➤ Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos; ➤ Interpretação de textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, textos variados; ✓ Interpreta, reflete e aprecia, com segurança e adequadamente, textos não literários e textos literários. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%

<p style="text-align: center;">Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ➤ Elaboração e reformulação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ➤ Domínio de técnicas de redação de sumários, de relatórios; de textos narrativos e descritivos; ➤ Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ➤ Recurso a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ➤ Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ➤ Domínio de mecanismos de coesão temporal; ➤ Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige um texto em que cumpre as instruções quanto ao tema, e em que, adequadamente, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adaptado e assegura a progressão da informação; ✓ Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que demarca adequadamente as diferentes partes do texto, usa processos de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas e mantém coordenadas de enunciação; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p style="text-align: center;">20%</p>
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ➤ Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ➤ Domínio dos usos específicos dos verbos ser e estar; ➤ Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais; ➤ Reconhecimento e utilização correta de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ➤ Perceção dos processos de formação de palavras (composição e derivação); ➤ Identificação e aplicação de relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina com rigor processos de conexão inter e intrafrásica; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ➤ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica e reflete, com tolerância e respeito, pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ✓ Interpreta com muita facilidade, textos diversos que promovem a tolerância e o respeito por culturas diferentes; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	Transversal