



# **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**

## **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS**

**CrITÉrios de avaliação  
2022-2023**

# **INDICE**

## **PORTUGUÊS**

- 2ºCEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO
- LITERATURA PORTUGUESA
- CURSOS PROFISSIONAIS
- CURSOS PROFISSIONAIS - DRAMATURGIA
- PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CEB

2022/23

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li><li>➤ Compreensão de textos orais;</li><li>➤ Produção de textos orais;</li><li>➤ Capacidade argumentativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;</li><li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante;</li><li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li></ul>	20%

<b>Leitura/Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Realização de diferentes tipos de leitura;</li> <li>➤ Leitura e interpretação de textos diversos e com intenções distintas, com base em inferências;</li> <li>➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção do texto;</li> <li>➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê fluentemente em voz alta, de forma silenciosa e / ou de forma autónoma;</li> <li>✓ Realiza leitura expressiva de textos de diferentes tipologias, com muita facilidade;</li> <li>✓ Interpreta, com muita facilidade, textos diversos identificando temas, ideias principais, factos e opiniões com base em inferências;</li> <li>✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos;</li> <li>✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura e interpretação de textos literários;</li> <li>➤ Pensamento crítico;</li> <li>➤ Identificação das marcas formais dos diferentes géneros de texto literário;</li> <li>➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção de textos literários;</li> <li>➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê com expressividade e interpreta, reflete e aprecia textos literários, com muita facilidade;</li> <li>✓ Exprime uma opinião crítica aos textos literários;</li> <li>✓ Identifica de forma clara e rigorosa as marcas formais dos diferentes géneros de texto literário;</li> </ul>	<b>30%</b>

		<p>✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos na construção de textos literários;</p> <p>✓ Planifica o projeto de leitura e efetua a apreciação crítica da obra literária a apresentar, com muita facilidade;</p>	
<b>Escrita</b>	<p>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</p> <p>➤ Compreensão de textos escritos;</p> <p>➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes;</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de diferentes tipologias;</p> <p>✓ Planifica e elabora, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas;</p> <p>✓ Redige textos com coerência e correção linguística, cumprindo as regras de ortografia e pontuação;</p> <p>✓ Utiliza, de forma autónoma, processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;</p>	<b>20%</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CEB

2022/23

### Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li><li>➤ Compreensão de textos orais;</li><li>➤ Produção de textos orais;</li><li>➤ Capacidade argumentativa;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;</li><li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;</li><li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li></ul>	<b>20%</b>

		<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
<b>Leitura/Gramática</b>	<p>➤ Comunicação oral e escrita;</p> <p>➤ Leitura de diferentes tipos de texto;</p> <p>➤ Realização de diferentes tipos de leitura;</p> <p>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;</p> <p>➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</p> <p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa;</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</p> <p>➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua;</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;</p> <p>✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</p> <p>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</p> <p>✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;</p>	<b>30%</b>

<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura integral de obras literárias;</li> <li>➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários gêneros literários;</li> <li>➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário;</li> <li>➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</li> <li>➤ Compreensão de textos escritos;</li> <li>➤ Produção de textos escritos;</li> <li>➤ Capacidade argumentativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;</li> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes;</li> </ul>	<b>20%</b>



	<p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</p>	<p>✓ Redige com muita facilidade um texto, coeso e coerente, sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</p> <p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
--	---	--	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

2022/23

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros;</li><li>➤ Produção de textos orais;</li><li>➤ Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li><li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa;</li><li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;</li><li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade;</li><li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li></ul>	<b>20%</b>

		✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;  ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;  ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	
<b>Leitura/Gramática</b>	➤ Leitura de diferentes tipos de texto;  ➤ Realização de diferentes modos de ler;  ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;  ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;  ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;  ➤ Autorregulação das aprendizagens.  ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua;	✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;  ✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;  ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade;  ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;  ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;  ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;  ✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.  ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português;	<b>30%</b>
<b>Educação Literária</b>	➤ Leitura integral de obras literárias;  ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários;	✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários;	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário;</li> <li>➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados;</li> <li>➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em vários suportes;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica, facilmente e de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>✓ Apresenta e defende, perante o professor e a turma, um projeto de leitura, tendo em conta os seus objetivos pessoais e o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</li> <li>➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual;</li> <li>➤ Produção de textos de tipologias diversas;</li> <li>➤ Utilização de mecanismos de revisão, para aperfeiçoamento do texto escrito;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes;</li> <li>✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com consistência, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</li> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> </ul>	<b>20%</b>

	<p>➤ Autorregulação das aprendizagens;</p>	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
--	--	--	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUESA

2022/23

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Leitura Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretação do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto;</li><li>➤ Reconhecimento da organização interna e externa do texto;</li><li>➤ Explicação de tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li><li>➤ Inferência de sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto;</li><li>➤ Reconhecimento de características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpreta e analisa adequadamente textos literários de acordo com os seguintes aspetos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrutura interna e externa</li><li>- Tema/assunto</li><li>- Recursos expressivos</li><li>- Contextualização</li><li>- Relação sincrónica e diacrónica com outros textos</li><li>-Relação transversal com outras formas de arte</li></ul></li><li>➤ Desenvolve, com sentido crítico, um projeto individual de leitura;</li><li>➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li></ul>	<b>50%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor;</li> <li>➤ Comparação de textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>➤ Relação da literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem;</li> <li>➤ Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética;</li> <li>➤ Desenvolvimento de um projeto individual de leitura;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual;</li> <li>➤ Produção de textos escritos de tipologias diversas;</li> <li>➤ Produção de textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica;</li> <li>➤ Produção e divulgação de textos, respeitando os requisitos do trabalho intelectual;</li> </ul>	<p><b>Desenvolvimento do Tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escreve textos em que trata o tema proposto sem desvios e em que assegura os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>– a exposição de uma linha de interpretação coerente;</li> <li>– a mobilização de conhecimentos literários pertinentes;</li> <li>– o recurso a um repertório lexical adequado ao desenvolvimento do tema;</li> </ul> </li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<p><b>Fundamentação da Análise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evidencia uma boa capacidade de análise;</li> <li>➤ Fundamenta a análise com base na sua experiência de leitura;</li> <li>➤ Escrevendo textos em que integra adequadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Juízos de leitura fundados numa reflexão crítica sobre obras;</li> <li>– Explicitação de relações pertinentes entre os elementos textuais convocados e a linha de interpretação seguida;</li> <li>– Referências a elementos de obras (exemplos, citações ou alusões);</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Estruturação do Discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redige textos bem organizados, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentação de um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente</li> <li>– Marcação correta de parágrafos</li> <li>– Utilização adequada de mecanismos de articulação interfrásica</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--	--



<p><b>Oralidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas</li> <li>➤ Elaboração e desenvolvimento de juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários</li> <li>➤ Produção de textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia</li> <li>➤ Explicitação de nexos entre diferentes textos e autores</li> <li>➤ Utilização de metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto</li> <li>➤ Partilha e reflexão sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprime, com segurança e autonomia, pontos de vista/juízos críticos sobre leituras realizadas;</li> <li>➤ Participa, com segurança e autonomia, em exposições orais e debates;</li> <li>➤ Produz, com segurança e autonomia, textos orais em situações formais de comunicação;</li> <li>➤ Realiza exercícios de leitura expressiva com respeito pelas características do género em causa;</li> <li>➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
-------------------------	---	---	-------------------

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – CURSOS PROFISSIONAIS

2022/23

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o caráter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

### CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão</b>	<b>Descritores de NÍvel Desempenho Máximo</b>	<b>PonderaÇão</b>
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros;</li> <li>➤ Produção de textos orais;</li> <li>➤ Expressão de pontos de vista;</li> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa;</li> <li>✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes;</li> <li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade;</li> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Leitura/Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura de diferentes tipos de texto;</li> <li>➤ Realização de diferentes tipos de leitura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê com facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados;</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;</li> <li>➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> <li>➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua;</li> <li>➤ Aplicação de conceitos gramaticais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</li> <li>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada;</li> <li>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> <li>➤ Explicita, aplica e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática do português;</li> </ul>	
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Leitura integral de obras literárias;</li> <li>➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários;</li> <li>➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Lê com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário;</li> <li>➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças.</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação escrita;</li> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita;</li> <li>➤ Compreensão de textos escritos;</li> <li>➤ Produção de textos escritos;</li> <li>➤ Capacidade argumentativa;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho de equipa;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> <li>➤ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica, de forma clara, informação relevante;</li> <li>✓ Planifica de forma clara textos escritos, selecionando informação relevante e citando fontes;</li> <li>✓ Redige com facilidade um texto coeso e coerente sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</li> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;</li> </ul>	<b>20%</b>

		✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	
--	--	---	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – CURSOS PROFISSIONAIS DRAMATURGIA

2022/23

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

### Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

### Critérios específicos da disciplina

Módulos	Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação
1. Introdução aos conceitos de Literatura Dramática	<b>CONCEPTUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H);</li> <li>• Compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H);</li> <li>• É capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H);</li> <li>• É capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H);</li> <li>• Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Distinção de géneros canónicos da Tragédia e da Comédia;</li> <li>➤ A função social e política dos géneros dramáticos;</li> <li>➤ Identificação da relação espectador e espetáculo, dramaturgo e dramaturgista;</li> <li>➤ Expressão de pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade;</li> <li>✓ Distingue diferentes tipos de texto de acordo com o género e a intenção comunicativa;</li> <li>✓ Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa;</li> </ul>	<b>40%</b>



			<p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</p>	
	<p><b>SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• Sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G);</li> <li>• É capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• Colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> </ul>	<p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa;</p> <p>➤ Comunicação oral e escrita;</p>	<p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</p>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> </ul>			
	<p><b>METODOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H);</li> <li>• É capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê, analisa e interpreta de forma assertiva;</li> <li>✓ Pesquisa e organiza informação pertinente;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> </ul>	<b>30%</b>

<p><b>2. Análise Dramatúrgica Integrada</b></p>	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H);</li> <li>• Compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H);</li> <li>• É capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H);</li> <li>• É capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H);</li> <li>• Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Distinção entre texto literário e texto cénico;</li> <li>➤ Identificação de elementos artísticos e técnicos envolvidos no espetáculo teatral;</li> <li>➤ Identificação dos conceitos de Romantismo e Realismo;</li> <li>➤ Identificação dos elementos artísticos e técnicos do espetáculo teatral;</li> <li>➤ Análise das opções estéticas do dramaturgo e as do encenador;</li> <li>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Distingue, com facilidade, textos de géneros diversificados;</li> <li>✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</li> <li>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada;</li> <li>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto;</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>
---	--	--	--	-------------------

	<p><b>SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G);</li> <li>• É capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• Colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> </ul>	<p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa;</p> <p>➤ Comunicação oral e escrita.</p>	<p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças.</p>	<p><b>30%</b></p>
--	--	---	--	-------------------

	<p><b>METODOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H);</li> <li>• é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I);</li> </ul>	<p>➤ Comunicação oral e escrita;</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</p>	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</p>	<p><b>40%</b></p>
<p><b>3. Investigação e escrita do pré-projeto</b></p>	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situa o teatro enquanto área artística de envolve várias disciplinas (A, B, D, H);</li> <li>• Reconhece a importância da Bauhaus (A, B, C, D, H);</li> <li>• É capaz de perceber os elementos plásticos e musicais de um espetáculo (A, B, C, D, E, F, H);</li> </ul>	<p>➤ Comunicação oral e escrita;</p> <p>➤ Identificação das várias disciplinas relacionadas com o teatro;</p> <p>➤ Reconhecimento da Bauhaus na integração de várias disciplinas artísticas;</p> <p>➤ Identificação de elementos plásticos e musicais de um espetáculo;</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Analisa textos diversificados através de um trabalho individual de pesquisa para posterior apresentação e debate em sala de aula;</p>	<p><b>30%</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de analisar a produção artística contemporânea como definidora de fronteiras ou cruzamento de áreas (A, B, C, D, E, F, H);</li> <li>• Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pesquisa e organização da informação sobre as áreas da produção artística Contemporânea;</li> <li>➤ Análise das relações entre guião textual e guião cénico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e /ou digitais;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	
	<p><b>SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência;</li> </ul> <p>de convivência no trabalho (C, E, F, G);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa;</li> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> </ul>			
	<p><b>METODOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H);</li> <li>• É capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<b>40%</b>

4. Passagem da escrita para a cena	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a importância das linguagens e artes tecnológicas (A, B, D, H);</li> <li>• Diferencia os diferentes modos de produção ligados às artes performativas (A, B, C, D, H);</li> <li>• Planifica em grupo os vários materiais de apoio de um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H);</li> <li>• Elabora em grupo um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H, J);</li> <li>• Consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação escrita;</li> <li>➤ Explicitação da importância das artes tecnológicas, desenvolvendo uma visão crítica e argumentativa;</li> <li>➤ Diferenciação dos variados modos de produção ligados às artes performativas;</li> <li>➤ Conceção de material de apoio para o projeto teatral;</li> <li>➤ Análise do processo criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado;</li> <li>✓ Apresenta oralmente as temáticas abordadas em contexto de sala de aula;</li> <li>✓ Elabora um projeto teatral em trabalho de grupo;</li> </ul>	30%
	<p><b>SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F);</li> <li>• Sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G);</li> <li>• É capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa;</li> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</li> </ul>	30%



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• É capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;</li> </ul>	
	<p><b>METODOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H);</li> <li>• É capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</li> <li>• Desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<b>40%</b>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**  
**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A1**

**2022/23**

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**CrITÉrios específicos da disciplina**

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios Específicos de Avaliação</b>	<b>Descritores de Nível Desempenho Máximo</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando expressas de modo claro e pausado;</li><li>➤ Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li><li>➤ Identificação de linhas temáticas de pequenos textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente;</li><li>✓ Identifica de forma clara informações curtas;</li><li>✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente as ideias principais de textos expositivos curtos;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li><li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li></ul>	<b>10%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	
<b>Produção Oral/ Interação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>➤ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frase: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> <li>➤ Formulação de perguntas e respostas breves a questões orais;</li> <li>➤ Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros;</li> <li>➤ Saudação/ despedida;</li> <li>➤ Agradecimento/ reação a um agradecimento;</li> <li>➤ Pedido / aceitação de desculpas e /ou felicitações;</li> <li>➤ Pedido de autorização;</li> <li>➤ Expressão de incompreensão;</li> <li>➤ Descrição de objetos e pessoas;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual;</li> <li>✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<p><b>30%</b> <b>(15%+15%)</b></p>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificação de elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>➤ Identificação de palavras-chave e dedução do seu significado;</li> <li>➤ Recolha de informação de textos adequados ao contexto “textos de aprendizagem”, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>➤ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>➤ Reconhecimento de analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>➤ Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>➤ Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>➤ Identificação da estrutura do enunciado assertivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padrões de ordem dos constituintes;</li> <li>- Verbos copulativos;</li> <li>- Verbos de estado;</li> <li>- Verbos de atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica com muita facilidade obstáculos e concebe formas de os ultrapassar;</li> <li>✓ Elabora com muita facilidade planos e esquemas simples com vista ao estudo autónomo;</li> <li>✓ Sabe questionar, com muita presteza e clareza, situações, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões sobre conteúdos abordados ou a abordar;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
-----------------------	---	---	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construção de esquemas a partir de textos breves;</li> <li>➤ Compreensão de vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>➤ Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificação, através da escrita, de textos informativos relativos ao universo escolar;</li> <li>➤ Produção de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>➤ Aplicação de regras básicas de acentuação;</li> <li>➤ Conhecimento do alfabeto e domínio da pontuação e da paragrafação;</li> <li>➤ Construção de frases utilizando termos chave recém-adquiridos;</li> <li>➤ Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante;</li> <li>✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias;</li> <li>✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema; com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> </ul>	<b>20%</b>

	<p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens;</p>	<p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	
<b>Gramática</b>	<p>➤ Reconhecimento e utilização: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos;</p> <p>quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>➤ Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas;</p>	<p>✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</p>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecimento de frases simples;</li> <li>➤ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas;</li> <li>➤ Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas;</li> </ul>		
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Integração no discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>➤ Compreensão, de modo genérico, da perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece, com facilidade, interações positivas com os seus pares e os outros membros da comunidade educativa;</li> <li>✓ Mostra, claramente, que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza, refletidamente e com muita facilidade, percursos pedagógico-didáticos interculturais;</li> </ul>	<b>Transversal</b>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**  
**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A2**

**2022/23**

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**CrITÉrios específicos da disciplina**

Domínio	CrITÉrios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>➤ Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende com muita facilidade tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou dialogal;</li> <li>✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente funções das propriedades prosódicas;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>10%</b>



<p><b>Produção Oral/ Interação Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação oral de planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>➤ Explicitação de gostos e opiniões;</li> <li>➤ Utilização correta de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>➤ Prossecução de um discurso livre e inteligível;</li> <li>➤ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>➤ Formulação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>➤ Aperfeiçoamento da fluência linguística através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> <li>➤ Permuta de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>➤ Formulação/aceitação/recusa/fundamentação de uma opinião;</li> <li>➤ Formulação de conselhos;</li> <li>➤ Elaboração de propostas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual;</li> <li>✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística;</li> <li>✓ Utiliza com muita facilidade e, fluentemente, a língua portuguesa;</li> <li>✓ Expressa, adequadamente, sentimentos, estados e opiniões;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>30%</b> <b>(15%+15%)</b></p>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação relativamente a instruções (dar, pedir e reagir);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> <li>➤ Descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> </ul>		
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>➤ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>➤ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>➤ Utilização eficaz de dicionários de especialidade;</li> <li>➤ Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos;</li> <li>✓ Identifica e/ou organiza com muita facilidade sequências temporais e/ou lógicas em textos narrativos;</li> <li>✓ Reflete e assimila, com rigor, conceitos relativos aos principais verbos de instrução;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>➤ Construção de sequências originais de enunciados breves;</li> <li>➤ Resposta a questionários sobre temas diversos;</li> <li>➤ Participação em atividades de escrita coletiva;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante;</li> <li>✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias;</li> <li>✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português (morfologia, sintaxe e semântica);</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>➤ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras;</li> <li>➤ Organização de famílias de palavras, de campos lexical e semântico no texto;</li> <li>➤ Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>➤ Reconhecimento e uso de palavras dos seguintes campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relacionamento da cultura de língua materna com a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>➤ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelece e compreende, com muita facilidade, relações de semelhança e diferença entre a cultura materna e a cultura portuguesa;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> </ul>	<b>Transversal</b>

	<p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens.</p>	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico didáticos interculturais.</p>	
--	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**  
**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – B1**

**2022/23**

**CrITÉrios Transversais do Agrupamento**

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

**CrITÉrios específicos da disciplina**

<b>Domínio</b>	<b>CrITÉrios Específicos de Avaliação</b>	<b>Descritores de Nível Desempenho Máximo</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Perceção da diferença entre informação específica e informação parcelar;</li><li>➤ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li><li>➤ Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li><li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li><li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhece com muita facilidade a diferença entre informação específica e informação parcelar;</li><li>✓ Compreende facilmente a linguagem padrão;</li><li>✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente ideias/temas de textos expositivos;</li><li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li><li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li></ul>	<b>10%</b>

		✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
<b>Produção Oral/ Interação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboração e reformulação de um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>➤ Apresentação fundamentada de opiniões e pontos de vista;</li> <li>➤ Reconto de histórias a partir de suporte oral ou escrito;</li> <li>➤ Interpretação de textos publicitários;</li> <li>➤ Interação espontânea em diálogos informais;</li> <li>➤ Discussão de ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>➤ Formulação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>➤ Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>➤ Realização de operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>➤ Utilização da paráfrase e do resumo em contexto dialogal;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora com muita facilidade esquemas interpretativos de textos escritos ou orais;</li> <li>✓ Apresenta, devidamente fundamentadas, opiniões e pontos de vista;</li> <li>✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística;</li> <li>✓ Utiliza e domina com muita facilidade estratégias e técnicas adequadas ao contexto dialogal;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>30%</b> <b>(15%+15%)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>➤ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>➤ Distinção entre previsões e constatações;</li> <li>➤ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal);</li> <li>➤ Diferenciação entre modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos;</li> <li>➤ Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos;</li> <li>➤ Interpretação de textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê muito facilmente e com expressividade, textos variados;</li> <li>✓ Interpreta, reflete e aprecia, com segurança e adequadamente, textos não literários e textos literários.</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>



<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>➤ Elaboração e reformulação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>➤ Domínio de técnicas de redação de sumários, de relatórios; de textos narrativos e descritivos;</li> <li>➤ Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>➤ Recurso a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>➤ Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>➤ Domínio de mecanismos de coesão temporal;</li> <li>➤ Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redige um texto em que cumpre as instruções quanto ao tema, e em que, adequadamente, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adaptado e assegura a progressão da informação;</li> <li>✓ Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que demarca adequadamente as diferentes partes do texto, usa processos de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas e mantém coordenadas de enunciação;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
-----------------------	--	---	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>➤ Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>➤ Domínio dos usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>➤ Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>➤ Reconhecimento e utilização correta de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>➤ Perceção dos processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>➤ Identificação e aplicação de relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domina com rigor processos de conexão inter e intrafrásica;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>		
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>➤ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais;</li> <li>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;</li> <li>➤ Autorregulação das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica e reflete, com tolerância e respeito, pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>✓ Interpreta com muita facilidade, textos diversos que promovem a tolerância e o respeito por culturas diferentes;</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;</li> <li>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais.</li> </ul>	<b>Transversal</b>