

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE **COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA** | 7º ano (Música) - 2022/23

Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; Intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação	
			Presencial e Misto	Não presencial
Apropriação e reflexão	Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes manifestações musicais	<p>Identifica diferentes manifestações musicais, local e globais (obras, estilos e géneros musicais).</p> <p>Reconhece a tipologia e a função da música, de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Analisa criticamente obras musicais, tendo em conta as técnicas e tecnologias utilizadas nos vários géneros (contemporâneos ou mais antigos).</p>	30%	

	C1 -Comunicação oral e escrita	- Exprime o conhecimento oralmente e por escrito usando o vocabulário específico relacionado com os princípios da linguagem da música, integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos musicais, épocas).		
Interpretação e comunicação	<p>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes contextos culturais e artísticos</p> <p>C1 -Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p>	<p>Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Seleciona e organiza as fontes musicais de acordo com o seu projeto de trabalho;</p> <p>Desenvolve o pensamento crítico individualmente e em grupo nos projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (multimédia entre outros);</p> <p>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização com ideias e temáticas sugeridas;</p> <p>- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado, relacionado com a sensibilização para a importância da música no processo educativo transformando a informação em conhecimento;</p> <p>-Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do</p>	30%	

	C3 - Resolução de problemas	<p>conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da música em geral;</p> <p>Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>		
Experimentação e criação	<p>Cria soluções novas para desenvolver e apresentar os seus trabalhos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p>	<p>Promove a expressão da diversidade cultural e artística;</p> <p>Manifesta criatividade na apresentação e execução dos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, meios, materiais e temáticas;</p> <p>Nas suas apresentações, exprime e descreve o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado adequado às qualidades técnicas e expressivas da música.</p> <p>- Analisa e discute os temas em questão, com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p>	40%	

- ❖ Na transição eventual entre os regimes presencial e misto os critérios de avaliação mantêm-se, salvo algum ajuste a fazer, tendo em atenção a data de entrega de possíveis apresentações de trabalhos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 2022/23

8º e 9º anos

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** - *Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;*
2. **Trabalho em equipa** - *Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;*
3. **Resolução de problemas** - *Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.*
4. **Atitudes** - *Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.*

Domínio / Temas	Critérios de Avaliação	Descritores de Nível de Desempenho Máximo	Ponderação
I. Apropriação e reflexão	<p>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes manifestações artísticas</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes manifestações artísticas local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Analisa criticamente obras de arte, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas utilizadas nas várias áreas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Exprime o conhecimento oralmente e por escrito usando o vocabulário específico relacionado com os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas). 	30%

II. Interpretação e comunicação	<p>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes contextos culturais e artísticos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em Equipa</p> <p>C3 - Resolução de Problemas</p> <p>C4 - Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede; - Seleciona e organiza as fontes artísticas de acordo com o seu projeto de trabalho; - Desenvolve o pensamento crítico individualmente e em grupo nos projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (multimédia entre outros); - Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização com ideias e temáticas sugeridas; - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado, relacionado com a sensibilização para a importância das artes no processo educativo transformando a informação em conhecimento; - Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte em geral; - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	30%
III. Experimentação e criação	<p>Cria soluções novas para desenvolver e apresentar os seus trabalhos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em Equipa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promove a expressão da diversidade cultural e artística; - Manifesta criatividade na apresentação e execução dos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, meios, materiais e temáticas; - Nas suas apresentações, exprime e descreve o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado adequado às qualidades técnicas e expressivas da arte. - Utiliza técnicas regulares e experimentais bem 	40%

	C3 - Resolução de Problemas C4 - Atitudes	como softwares/programas adequados e variados de acordo com as suas necessidades e criações, recorrendo sempre que possível e necessário à interação e ajuda com os seus pares. - Analisa e discute os temas em questão, com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.	
--	--	---	--

NOTA:

1. No caso de ser necessário recorrer ao ensino não presencial, as ponderações alteram-se para os Domínios/Temas da disciplina pela ordem em que surgem (I, II e III) na seguinte medida: **35%, 35% e 30%**.
2. As 3 atividades propostas no 9º ano enquadram-se, por defeito, nos pressupostos inscritos no PADDE.

LISTA DE TAREFAS DE CARÁTER SUMATIVO

1. **VideoARTE** - Pequeno vídeo com o propósito de promover ou sensibilizar para uma causa/acontecimento/fenómeno/... explorando alguns softwares adequados para o efeito.
Duração entre 60 e 90 segundos.
2. **MusicalMENTE** - Trabalho de pares em que se pretende que os alunos a partir de uma pequena história/acontecimento os musiquem de uma forma intencional e estruturada explorando alguns softwares adequados para o efeito.
Duração de 1 minuto a livre.
3. **Cubismo/Surrealismo... com coisas de Casa** - Trabalho de pares, em vídeo, com o objetivo de implicar os alunos numa narrativa cubista ou surrealista com inspiração numa obra de um artista (nacional ou estrangeiro à escolha) utilizando, para isso, apenas, utensílios que tenham em casa.
Duração de aproximadamente de 15 a 30 segundos.