




CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CEB



2022/2023



Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	ORALIDADE	Critérios específicos de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
		➤ Uso da linguagem	✓ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral.	20%
		➤ Competência da oralidade	✓ Revela elevada capacidade de compreensão e expressão.	
		➤ Integração de conceitos	✓ Expressa-se com bastante clareza, de forma audível e muito adequada ao contexto.	
		➤ Capacidade de argumentação	✓ Debate ideias, exprime com facilidade opiniões e defende a sua posição.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	➤ Construção de um percurso de leitor	✓ Lê com muita facilidade textos e livros.	20%
		➤ Adequação da expressão oral e escrita	✓ Compreende facilmente o essencial dos textos.	
		➤ Argumentação	✓ Manifesta com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista.	
		➤ Empenho e Iniciativa	✓ Colabora com muito interesse e empenho.	
		➤ Construção de um percurso de leitor	✓ Lê com muita facilidade textos e livros.	

DOMÍNIOS	LEITURA / ESCRITA	✓ Realização de diferentes tipos de leitura	✓ Lê com fluência, entoação e articulação adequadas ao sentido dos textos.	40%
		✓ Construção de um percurso de leitor	✓ Realiza com facilidade diversos tipos de leitura.	
		➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita	✓ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.	
		➤ Compreensão de textos escritos	✓ Distingue com facilidade informação essencial de acessória.	
		➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes.	✓ Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita)	
		➤ Argumentação	✓ Exprime com muita facilidade opiniões e fundamenta-as com o seu ponto de vista.	
		➤ Empenho e participação	✓ Colabora com muito interesse e empenho.	
	GRAMÁTICA	➤ Apropriação das estruturas, regras e usos da língua.	✓ Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais.	
		➤ Aplicação de conceitos gramaticais.	✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.	
		➤ Empenho e participação.	✓ É sempre perseverante perante as dificuldades.	

Domínios/Temas	CONHECIMENTO MATEMÁTICO <ul style="list-style-type: none"> • Números e operações • Geometria e medida • Organização e tratamento de dados 	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
		Conhecimento de:		50%
		✓ Conceitos	✓ Conhece e compreende conceitos, com muita facilidade. ✓ Seleciona e executa, com muita facilidade, as estratégias adequadas, mobilizando diferentes conhecimentos.	
		✓ Procedimentos e técnicas	✓ Seleciona e executa, com muita facilidade, as estratégias adequadas, mobilizando diferentes conhecimentos.	
		✓ Propriedades e relações	✓ Apresenta os seus raciocínios de forma muito clara e estruturada.	
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Números e operações • Geometria e medida • Organização e tratamento de dados 	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Mobiliza, de forma sistemática, aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas.	50%
		➤ Raciocínio	✓ Apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada.	
		➤ Elaboração de um plano de resolução	✓ Evidencia capacidade de abstração e de generalização.	
		➤ Execução do plano de resolução	✓ Concebe e aplica estratégias para a resolução de problemas.	
		➤ Análise crítica do resultado	✓ Justifica, de forma clara, raciocínios, procedimentos e conclusões.	
		➤ Participação ativa	✓ Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades.	

Domínios / Temas	CONHECIMENTO/COMPREENSÃO DO MEIO: • Social • Natural • Tecnológico	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Pon- deração
		➤ Aquisição dos conhecimentos	✓ Estrutura o conhecimento desenvolvendo atitudes de autoestima, valorizando a sua identidade.	50%
		✓ Mobilização de conhecimentos	✓ Desenvolve com rigor e sistematicamente atitudes de observação e experimentação.	
		✓ Respeito pelo património natural e histórico	✓ Reconhece e valoriza o património histórico e cultural.	
		✓ Contextualização no espaço e no tempo	✓ Desenvolve e estrutura com rigor noções de espaço e de tempo. ✓ Aplica de forma adequada regras básicas de segurança.	
		➤ Participação	✓ Colabora de forma ativa com o grupo/turma na realização de tarefas propostas.	
		➤ Relação com os outros	✓ Relaciona-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade.	
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DO MEIO		➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Exprime o conhecimento, oralmente e/ou por escrito.	50%
		➤ Análise de documentos	✓ Mobiliza o conhecimento para analisar documentos, dominando técnicas de pesquisa, seleção e organização de informação.	
		➤ Compreensão de um problema	✓ Identifica e analisa problemas naturais e sociais.	
		➤ Cooperação	✓ Revela excelente relacionamento interpessoal e autonomia.	
		➤ Capacidade de argumentação	✓ Fundamenta com segurança ideias próprias sobre problemas e fenómenos do meio físico e social.	

MÚSICA	Domínios	Critérios de avaliação		Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
		Experimentação e Criação	➤ Comunicação	✓ Expressa-se de diferentes formas utilizando fontes sonoras diversas (a voz, o corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais).	40%
			➤ Trabalho em equipa	✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas, revelando muita imaginação.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Relaciona e organiza sons e ritmos mobilizando todos os conhecimentos trabalhados.	
			➤ Participação Ativa	✓ Respeita de forma relevante a sua vez de intervir.	
		Interpretação e Comunicação	➤ Comunicação	✓ Utiliza a voz e instrumentos musicais com precisão e rigor.	30%
			➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora ativamente na realização de produtos artísticos.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Mobiliza com rigor o conhecimento necessário, em contextos variados.	
			➤ Performance	✓ Expressa-se e comunica através do corpo, pelo movimento, dança e percussão corporal.	
			➤ Relação interpessoal	✓ Interage argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando a dos outros.	
		Apropriação e Reflexão	➤ Comunicação	✓ Representa sons com precisão e rigor, utilizando símbolos (convencionais e não convencionais) de leitura e escrita musical.	30%
			➤ Trabalho em equipa	✓ Analisa e debate, acerca de diferentes tipos de música, cooperando e respeitando as opiniões dos seus pares.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Seleciona e organiza diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva, mobilizando os conhecimentos adquiridos.	

DANÇA	Domínios		Relação interpessoal	✓ Intervém de forma oportuna e adequada respeitando o professor e os colegas.	30%
		Apropriação e Reflexão	➤ Comunicação	✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança.	30%
			➤ Trabalho em equipa	✓ Interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e as personagens, interagindo com os seus pares.	
			✓ Resolução de problemas	✓ Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	
			➤ Capacidade de argumentação	✓ Cooperar e comunicar bem com o grupo na realização das tarefas propostas por si e/ou pelos outros.	
		Interpretação e Comunicação	➤ Comunicação	✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança.	30%
			➤ Cooperação	✓ Interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e as personagens, interagindo com os seus pares.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	
			➤ Trabalho em equipa	✓ Cooperar e comunicar bem com o grupo na realização das tarefas propostas por si e/ou pelos outros.	
		Experimentação e Criação	➤ Comunicação	✓ Apresenta sequências de movimentos evidenciando capacidade de exploração e de composição.	40%
			➤ Trabalho em equipa	✓ Improvisa e colabora na composição de sequências dançadas de acordo com um tema específico.	
			➤ Resolução de problemas	✓ Inventar soluções para os problemas propostos no processo de conceção/produção de sequências e formas de dança.	

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação Ativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstra habilidade motora, expressividade, atitude e presença em cena, interagindo com os colegas no sentido do sucesso pessoal e o do grupo. 	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	Domínios	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa-se de diferentes formas utilizando a voz e o corpo em dinâmicas performativas. 	30%
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa em debates sobre diferentes situações cénicas, argumentando sobre os seus pontos de vista e respeitando a opinião dos seus pares. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza saberes e procedimentos, percecionando, selecionando e organizando dados cénicos atribuindo-lhes novos significados. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciação crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece e analisa práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais, com as quais contacta em contextos diversificados e com recurso a vários suportes. 	
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sabe distinguir a diferença entre jogo dramático, improvisação e representação, nas suas especificidades formais: estrutura, segmentação e componentes textuais. 	30%
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifesta as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares, estabelecendo relações entre a vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questiona e experimenta soluções variadas em grupo, criando, aplicando e testando ideias com a intencionalidade de progredir nas suas experiências dramáticas. 	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ensaia distintas possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades (movimento livre orientado, criação de personagens, ...), adequando a expressividade da voz e atendendo à respiração, articulação, dicção, projeção, ... 	40%
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produz sozinho ou em grupo (através de processos espontâneos e/ou preparados), pequenas cenas relativas a dados reais ou fictícios com intenção exploratória. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolução de problemas 	✓ Avalia criticamente as suas experimentações cénicas e as de outros para a melhoria ou aprofundamento de saberes.	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação Ativa 	✓ Assume responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos, realizando autonomamente as tarefas.	
ARTES VISUAIS	Domínios	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral 	✓ Observa os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenhos, fotografia, linguagens cinematográficas, multimédia, entre outros) utilizando um vocabulário específico e adequado.	30%
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	✓ Utiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, espaço, volume, entre outros).	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolução de problemas 	✓ Mobiliza com rigor e de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de problemas.	
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação 	✓ Expressa o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	30%
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	✓ Percebe os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação 	✓ Interage com os colegas no sentido do sucesso pessoal e do grupo.	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação 	✓ Utiliza variadas técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo em interdisciplinaridade.	40%
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipa 	✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns.	

			➤ Resolução de problemas	• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções artísticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
			➤ Comunicação e Argumentação	• Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.	

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios / Áreas	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> • Perícia e manipulação • Deslocamentos e equilíbrios 	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
			➤ Comunicação oral	✓ Exprime o conhecimento com rigor.	50%
			➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora com os colegas nas tarefas cooperando e respeitando as diferenças.	
			➤ Execução de exercícios	✓ Realiza com muito empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.	
			➤ Autonomia	✓ Realiza atividades com elevada destreza manual, com recurso à motricidade, envolvendo diferentes materiais e situações.	
			➤ Iniciativa	✓ Realiza muito facilmente ações motoras básicas de deslocamentos.	
	Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos • Ginástica • Dança 	✓ Comunicação oral	✓ Exprime o conhecimento com rigor.	50%
			✓ Trabalho em equipa	✓ Colabora com os colegas nas tarefas cooperando e respeitando as diferenças.	
			✓ Execução de exercícios	✓ Realiza com muito empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.	
			✓ Autonomia	✓ Realiza atividades com elevada destreza manual, com recurso à motricidade, envolvendo diferentes materiais e situações.	
			✓ Iniciativa	✓ Realiza muito facilmente ações motoras básicas.	

Domínios	Competência Comunicativa	Oralidade	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
			➤ Compreensão de textos orais simples.	✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante;	50%
			➤ Produção de textos orais simples.	✓ Exprime-se oralmente com facilidade e utilizando vocabulário simples e adequado;	
			➤ Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos.	✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado;	
			➤ Leitura de textos muito simples.	✓ Lê com facilidade textos muito simples; ✓ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.	
	Competência Comunicativa	Escrita	➤ Compreensão de textos escritos muito simples.	✓ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante.	50%
			➤ Produção de textos escritos muito simples.	✓ Produz enunciados simples com facilidade, utilizando vocabulário estruturas gramaticais elementares e adequadas.	
			➤ Compreensão elementar das formas de organização do léxico.	✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado.	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecimento de estruturas muito simples do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; 	
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; 	
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. 	
	Competência Intercultural		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes. ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa. 	T R A N S V E R S A L
	Competência Estratégica		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos. 	T R A N S V E R S A L
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	

Domínios	Apropriação de métodos de estudo	Critérios de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
		✓ Construção de conhecimentos	✓ Conhece e utiliza, com facilidade, técnicas de estudo diversificadas que aplica de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar;	50%
		➤ Empenho/ Interesse	✓ Participa ativamente na concretização da tarefa, aplicando o método de estudo adequado.	
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações	➤ Apresentação de dúvidas	✓ Apresenta dúvidas perante um problema.	50%
		➤ Demonstração de espírito crítico	✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.	
		➤ Desenvolvimento da curiosidade científica	✓ Releva uma atitude exploratória do mundo circundante, concentração e envolvimento para descobrir e aprender;	
		➤ Autonomia	✓ Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.	

OFERTA COMPLEMENTAR

Domínio	CrITÉrios de avaliação
A Educação dos direitos e dos deveres	<ul style="list-style-type: none">➤ Autonomia➤ Cooperação➤ Relação interpessoal
Leitura e audição	<ul style="list-style-type: none">➤ Criação de hábitos de leitura➤ Fluência e compreensão da leitura
Compreensão e expressão	<ul style="list-style-type: none">➤ Capacidade crítica e criativa➤ Compreensão de discursos e narrativas literárias

Departamento do 1.º CEB