



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CrITÉrios de avaliação

2021-2022

INDICE

PORTUGUÊS

- 2ºCEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO
- LITERATURA PORTUGUESA
- CURSOS PROFISSIONAIS
- DRAMATURGIA
- PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

- INGLÊS – 1º CEB
- INGLÊS -2º CEB
- INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL – 3º CEB
- INGLÊS e ESPANHOL- ENSINO SECUNDÁRIO
- INGLÊS – CURSOS PROFISSIONAIS
- NÚMERO MÍNIMO DE TAREFAS SUMATIVAS POR SEMESTRE

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CEB 2021/22

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes**- Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Compreensão de textos orais ➤ Produção de textos orais ➤ Capacidade argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à 	20%

	<p>➤ Trabalho em equipa</p> <p>➤ Resolução de problemas</p>	<p>leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	
<p>• LEITURA</p>	<p>➤ Comunicação oral e escrita</p> <p>➤ Realização de diferentes tipos de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê fluentemente em voz alta, de forma silenciosa e / ou de forma autónoma; ✓ Realiza leitura expressiva de textos 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura e interpretação de textos diversos e com intenções distintas, com base em inferências ➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção do texto ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<p>de diferentes tipologias, com muita facilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta, com muita facilidade, textos diversos identificando temas, ideias principais, factos e opiniões com base em inferências; ✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	

<p>• EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Leitura e interpretação de textos literários ➤ Pensamento crítico ➤ Identificação das marcas formais dos diferentes géneros de texto literário ➤ Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção de textos literários ➤ Desenvolvimento de um projeto de leitura ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê com expressividade e interpreta, reflete e aprecia textos literários, com muita facilidade; ✓ Exprime uma opinião crítica sobre os textos literários; ✓ Identifica de forma clara e rigorosa as marcas formais dos diferentes géneros de texto literário; ✓ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos na construção de textos literários; ✓ Planifica o projeto de leitura e efetua a apreciação crítica da obra literária a apresentar, com muita facilidade; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; 	<p>20%</p>
-----------------------------	--	---	------------

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	
• ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Compreensão de textos escritos ➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de diferentes tipologias; ✓ Planifica e elabora, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas; ✓ Redige textos com coerência e correção linguística, cumprindo as regras de ortografia e pontuação; ✓ Utiliza, de forma autónoma, processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento 	20%

	problemas	<p>necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	
• GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua. ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas 	20%

		<p>aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</p> <p>✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</p>	
--	--	---	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CEB 2021/22

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Compreensão de textos orais ➤ Produção de textos orais ➤ Capacidade argumentativa ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor 	20 %

	<p>grupos –trabalho em equipa</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas</p>	<p>cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	
• LEITURA	<p>➤ Comunicação oral e escrita</p> <p>➤ Leitura de diferentes tipos de texto</p> <p>➤ Realização de diferentes tipos de leitura</p> <p>➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas</p> <p>➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas</p> <p>➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa</p> <p>➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>✓ Lê com muita facilidade, em suportes variados, textos de géneros diversificados ;</p> <p>✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma;</p> <p>✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto.</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferençasr;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	20 %
	<p>➤ Comunicação oral e escrita</p>	<p>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura integral de obras literárias ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<p>diversificado;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	<p>20 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Compreensão de textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; 	<p>20 %</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção de textos escritos ➤ Capacidade argumentativa ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige com muita facilidade um texto, coeso e coerente, sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua. ➤ Aplicação de conceitos gramaticais ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português ; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20 %



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – SECUNDÁRIO 2021/22

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

4. **Atitudes** -Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros; ➤ Produção de textos orais; ➤ Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas; ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa; ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
• LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de diferentes tipos de texto; ➤ Realização de diferentes modos de ler; ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê com muita facilidade, em suportes variados, textos de géneros diversificados ; ✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade; ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%
• EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura integral de obras literárias ; ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários; ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários ; ✓ Justifica, facilmente e de modo fundamentado, as interpretações; ✓ Apresenta e defende, perante o professor e a turma, um projeto 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário ; ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados ; ➤ Desenvolvimento de um projecto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em vários suportes ; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<p>de leitura, tendo em conta os seus objetivos pessoais e o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
• ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ; ➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual; ➤ Produção de textos de tipologias diversas; ➤ Utilização de mecanismos de revisão, para aperfeiçoamento do texto escrito; ➤ Interação e colaboração com os pares / em 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com consistência, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; 	20%

	pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens.	✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
• GRAMÁTICA	➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua; ➤ Aplicação de conceitos gramaticais; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens.	✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português ; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem ; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	20%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA – SECUNDÁRIO 2021/22

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação
• LEITURA LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ➤ Reconhecimento da organização interna e externa do texto ➤ Explicitação de tema(s), ideias principais, pontos de vista ➤ Inferência de sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto ➤ Reconhecimento de características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ➤ Compreensão do significado 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e analisa adequadamente textos literários de acordo com os seguintes aspetos: <ul style="list-style-type: none"> – estrutura interna e externa – tema/assunto – recursos expressivos – contextualização – relação sincrónica e diacrónica com outros textos – relação transversal com outras formas de arte ➤ Desenvolve, com sentido crítico, um projeto individual de leitura; ➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; 	50 %

	<p>das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparação de textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ➤ Relação da literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem ➤ Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética ➤ Desenvolvimento de um projeto individual de leitura ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<p>• ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual ➤ Produção de textos escritos de tipologias diversas ➤ Produção de textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica ➤ Produção e divulgação de textos, respeitando os 	<p>DESENVOLVIMENTO DO TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escreve textos em que trata o tema proposto sem desvios e em que assegura os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> – a exposição de uma linha de interpretação coerente – a mobilização de conhecimentos literários pertinentes – o recurso a um repertório lexical adequado ao desenvolvimento do tema <p>FUNDAMENTAÇÃO DA ANÁLISE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidencia uma boa capacidade de análise; ➤ Fundamenta a análise com base na sua experiência de leitura; 	<p>30 %</p>

	<p>requisitos do trabalho intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ escrevendo textos em que integra adequadamente <ul style="list-style-type: none"> – juízos de leitura fundados numa reflexão crítica sobre obras – explicitação de relações pertinentes entre os elementos textuais convocados e a linha de interpretação seguida – referências a elementos de obras (exemplos, citações ou alusões) <p>ESTRUTURAÇÃO DO DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redige textos bem organizados, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> – apresentação de um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente – marcação correta de parágrafos – utilização adequada de mecanismos de articulação interfrásica 	
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas ➤ Elaboração e desenvolvimento de juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários ➤ Produção de textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia ➤ Explicitação de nexos entre diferentes textos e autores ➤ Utilização de metalinguagem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprime, com segurança e autonomia, pontos de vista/juízos críticos sobre leituras realizadas; ➤ Participa, com segurança e autonomia, em exposições orais e debates; ➤ Produz, com segurança e autonomia, textos orais em situações formais de comunicação; ➤ Realiza exercícios de leitura expressiva com respeito pelas características do género em causa; ➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ➤ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20 %

	<p>adequada à interpretação e análise do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha e reflexão sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 		
--	---	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – SECUNDÁRIO

Cursos Profissionais - 2021/22

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros; ➤ Produção de textos orais; ➤ Expressão de pontos de vista; ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa; ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	25 %
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura de diferentes tipos de texto ; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê com facilidade em suportes 	20 %

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização de diferentes tipos de leitura; ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<p>variados, textos de géneros diversificados;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; ✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada ; ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Leitura integral de obras literárias; ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários ; ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário ; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Lê com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem ; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	20 %

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	
• ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação escrita; ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Compreensão de textos escritos; ➤ Produção de textos escritos; ➤ Capacidade argumentativa; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho de equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica, de forma clara, informação relevante; ✓ Planifica de forma clara textos escritos, selecionando informação relevante e citando fontes; ✓ Redige com facilidade um texto coeso e coerente sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados ; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o 	25 %

		próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;	
• GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua; ➤ Aplicação de conceitos gramaticais; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ➤ Explicita, aplica e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática do português ; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; <p>Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	10 %



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DRAMATURGIA – SECUNDÁRIO

CURSOS PROFISSIONAIS 11º ANO

2021/22

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Módulo	Domínio (em articulação com o perfil do aluno)	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Pon- dera- ção
1 – Introdução aos conceitos de Literatura Dramática	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H); • compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H); • é capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H); • é capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Distinção de géneros canónicos da Tragédia e da Comédia; ➤ A função social e política dos géneros dramáticos; ➤ Identificação da relação espectador e espetáculo, dramaturgo e dramaturgista; ➤ Expressão de pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ✓ Distingue diferentes tipos de texto de acordo com o género e a intenção comunicativa; ✓ Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa; ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à 	40 %

			<p>leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita. 	<p>✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;</p> <p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças.</p>	30 %
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<p>✓ Lê, analisa e interpreta de forma assertiva;</p> <p>✓ Pesquisa e organiza informação pertinente;</p> <p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p>	

2 – Análise Dramatúrgica Integrada	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H); • compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H); • é capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H); • é capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral e escrita; ➤ Distinção entre texto literário e texto cénico; ➤ Identificação de elementos artísticos e técnicos envolvidos no espetáculo teatral; ➤ Identificação dos conceitos de Romantismo e Realismo; ➤ Identificação dos elementos artísticos e técnicos do espetáculo teatral; ➤ Análise das opções estéticas do dramaturgo e as do encenador; ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Distingue, com facilidade, textos de géneros diversificados; ✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; ✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada; ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto. ✓ 	30%
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	30%

	<p>G, H, I, J);</p> <ul style="list-style-type: none"> • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 			
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	40%
<ul style="list-style-type: none"> • 3 – Investigação e escrita do pré-projeto 	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situa o teatro enquanto área artística de envolve várias disciplinas (A, B, D, H); • reconhece a importância da Bauhaus (A, B, C, D, H); • é capaz de perceber os elementos plásticos e musicais de um espetáculo (A, B, C, D, E, F, H); • é capaz de analisar a produção artística contemporânea como definidora de fronteiras ou cruzamento de áreas (A, B, C, D, E, F, H); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Identificação das várias disciplinas relacionadas com o teatro; ➤ Reconhecimento da Bauhaus na integração de várias disciplinas artísticas; ➤ Identificação de elementos plásticos e musicais de um espetáculo; ➤ Pesquisa e organização da informação sobre as áreas da produção artística Contemporânea; ➤ Análise das relações entre guião textual e guião 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento,, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Analisa textos diversificados através de um trabalho individual de pesquisa para posterior apresentação e debate em sala de aula; ✓ Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e /ou digitais; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	30%

		cénico.		
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa; ➤ Comunicação oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	30%

	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	40 %
<p>• 4 – Passagem da escrita para a cena</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância das linguagens e artes tecnológicas (A, B, D, H); • diferencia os diferentes modos de produção ligados às artes performativas (A, B, C, D, H); • planifica em grupo os vários materiais de apoio de um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H); • elabora em grupo um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H, J); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação escrita; ➤ Explicitação da importância das artes tecnológicas, desenvolvendo uma visão crítica e argumentativa; ➤ Diferenciação dos variados modos de produção ligados às artes performativas; ➤ Conceção de material de apoio para o projeto teatral ; ➤ Análise do processo criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Apresenta oralmente as temáticas abordadas em contexto de sala de aula; ✓ Elabora um projeto teatral em trabalho de grupo. 	30 %
	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos – trabalho em equipa, ➤ Comunicação oral 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; 	40 %

	<p>acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J);</p> <ul style="list-style-type: none"> • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	e escrita.	<p>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças.</p>	
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita; ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<p>✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	40 %



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – A1 2021/22

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando expressas de modo claro e pausado; ➤ Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ➤ Identificação de linhas temáticas de pequenos textos expositivos em registo áudio/vídeo; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente; ✓ Identifica de forma clara informações curtas ; ✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente as ideias principais de textos expositivos curtos ; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	10%

	aprendizagens.		
<p>• PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ➤ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frase: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; ➤ Formulação de perguntas e respostas breves a questões orais; ➤ Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; ➤ Saudação/ despedida; ➤ Agradecimento/ reação a um agradecimento; ➤ Pedido / aceitação de desculpas e /ou felicitações; ➤ Pedido de autorização; ➤ Expressão de incompreensão; ➤ Descrição de objetos e pessoas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual; ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>30% (15% + 15%)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação de elementos icónicos, textuais e para-textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); ➤ Identificação de palavras-chave e dedução do seu significado; ➤ Recolha de informação de textos adequados ao contexto “textos de aprendizagem”, com vocabulário de uso corrente; ➤ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto; ➤ Reconhecimento de analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ➤ Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação; ➤ Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa; ➤ Identificação da estrutura do enunciado assertivo: <ul style="list-style-type: none"> - padrões de ordem dos constituintes; - verbos copulativos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com muita facilidade obstáculos e concebe formas de os ultrapassar; ✓ Elabora com muita facilidade planos e esquemas simples com vista ao estudo autónomo; ✓ Sabe questionar, com muita presteza e clareza, situações, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões sobre conteúdos abordados ou a abordar. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem ; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - verbos de estado; - verbos de atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção de esquemas a partir de textos breves; ➤ Compreensão de vocabulário científico de uso corrente; ➤ Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
• ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificação, através da escrita, de textos informativos relativos ao universo escolar; ➤ Produção de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ➤ Aplicação de regras básicas de acentuação; ➤ Conhecimento do alfabeto e domínio da pontuação e da 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante; ✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias; ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema; 	20%

	<p>paragrafação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção de frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; ➤ Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<p>com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<p>• GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento e utilização: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; ➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ➤ Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; ➤ Reconhecimento de frases simples; ➤ Compreensão e aplicação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português ; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>

	<p>de concordâncias básicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas; ➤ Reconhecimento e utilização de palavras dos seguintes campos lexicais: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
<p>• INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integração no discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ➤ Compreensão, de modo genérico, da perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, com facilidade, interações positivas com os seus pares e os outros membros da comunidade educativa; ✓ Mostra, claramente, que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza, refletidamente e com muita facilidade, percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	<p>Transversal</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – A2 -2021/22

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; ➤ Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende com muita facilidade tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou dialogal; ✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente funções das propriedades prosódicas; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	10%

<p>• PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação oral de planos, desejos, ambições e projetos; ➤ Explicitação de gostos e opiniões; ➤ Utilização correta de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; ➤ Prossecução de um discurso livre e inteligível; ➤ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais; ➤ Formulação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; ➤ Aperfeiçoamento da fluência linguística através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; ➤ Permuta de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ➤ Formulação/aceitação/recusa/ fundamentação de uma opinião; ➤ Formulação de conselhos; ➤ Elaboração de propostas; ➤ Descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual; ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ✓ Utiliza com muita facilidade e, fluentemente, a língua portuguesa; ✓ Expressa, adequadamente, sentimentos, estados e opiniões; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	<p>30% (15% + 15%)</p>
---	--	---	--

	livres; ➤ Interação relativamente a instruções (dar, pedir e reagir); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens.		
• LEITURA	➤ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente; ➤ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ➤ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ➤ Utilização eficaz de dicionários de especialidade; ➤ Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens.	✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos; ✓ Identifica e/ou organiza com muita facilidade sequências temporais e/ou lógicas em textos narrativos; ✓ Reflete e assimila, com rigor, conceitos relativos aos principais verbos de instrução; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	20%

<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ➤ Construção de sequências originais de enunciados breves; ➤ Resposta a questionários sobre temas diversos; ➤ Participação em atividades de escrita coletiva; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante; ✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias; ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); ➤ Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente; ➤ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras; ➤ Organização de famílias de palavras, de campos lexical e semântico no texto; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português (morfologia, sintaxe e semântica); ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares; ➤ Reconhecimento e uso de palavras dos seguintes campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 		
<ul style="list-style-type: none"> • INTERAÇÃO CULTURAL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionamento da cultura de língua materna com a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ➤ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece e compreende, com muita facilidade, relações de semelhança e diferença entre a cultura materna e a cultura portuguesa; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	Transversal



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – B1

2021/22

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação
• COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceção da diferença entre informação específica e informação parcelar; ➤ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; ➤ Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece com muita facilidade a diferença entre informação específica e informação parcelar; ✓ Compreende facilmente a linguagem padrão; ✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente ideias/temas de textos expositivos; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos 	10%

		pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
• PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboração e reformulação de um tópico a partir de um texto escrito ou oral; ➤ Apresentação fundamentada de opiniões e pontos de vista; ➤ Reconto de histórias a partir de suporte oral ou escrito; ➤ Interpretação de textos publicitários; ➤ Interação espontânea em diálogos informais; ➤ Discussão de ideias em contexto formal ou regulado; ➤ Formulação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; ➤ Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; ➤ Realização de operações para dar ou para tomar a palavra; ➤ Utilização da paráfrase e do resumo em contexto dialogal; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora com muita facilidade esquemas interpretativos de textos escritos ou orais; ✓ Apresenta, devidamente fundamentadas, opiniões e pontos de vista; ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ✓ Utiliza e domina com muita facilidade estratégias e técnicas adequadas ao contexto dialogal; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	30% (15% + 15%)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, textos variados; 	

<p>• LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ➤ Distinção entre previsões e constatações; ➤ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal); ➤ Diferenciação entre modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos; ➤ Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos; ➤ Interpretação de textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta, reflete e aprecia, com segurança e adequadamente, textos não literários e textos literários. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>
<p>• ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ➤ Elaboração e reformulação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ➤ Domínio de técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige um texto em que cumpre as instruções quanto ao tema, e em que, adequadamente, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adaptado e assegura a progressão da informação; ✓ Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que demarca adequadamente as 	<p>20%</p>

	<p>redação de sumários, de relatórios; de textos narrativos e descritivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ➤ Recurso a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ➤ Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ➤ Domínio de mecanismos de coesão temporal; ➤ Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<p>diferentes partes do texto, usa processos de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas e mantém coordenadas de enunciação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
• GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina com rigor processos de conexão inter e intrafrásica; ✓ Estabelece interações 	

	<p>negativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ➤ Domínio dos usos específicos dos verbos ser e estar; ➤ Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais; ➤ Reconhecimento e utilização correta de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ➤ Perceção dos processos de formação de palavras (composição e derivação); ➤ Identificação e aplicação de relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<p>positivas com os pares e com o professor;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%
• INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ➤ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica e reflete, com tolerância e respeito, pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ✓ Interpreta com muita facilidade, textos diversos que promovem a tolerância e o respeito por culturas diferentes; 	Transversal

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	
--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 1º CEB- 2021-2022

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	<p>• ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral. ➤ Compreensão de textos orais simples. ➤ Produção de textos orais simples. ➤ Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos. ➤ Leitura de textos muito simples. ➤ Trabalho em equipa. ➤ Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado; ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante; ✓ Exprime-se oralmente com facilidade e utilizando vocabulário simples e adequado; ✓ Lê com facilidade textos muito simples; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor; 	50%

	<p>• ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos para resolução de problemas na comunicação escrita. ➤ Compreensão de textos escritos muito simples. ➤ Produção de textos escritos muito simples. ➤ Compreensão elementar das formas de organização do léxico. ➤ Conhecimento de estruturas muito simples do funcionamento da língua. ➤ Trabalho em equipa. ➤ Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado; ✓ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante; ✓ Produz enunciados simples com facilidade, utilizando vocabulário estruturas gramaticais elementares e adequadas; ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mobiliza de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	50%
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes. ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa. 	Transversal
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto. ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação. ➤ Pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos. ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. ✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens. 	Transversal



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 2º CEB 2021/2022

CrITÉrios Gerais /Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4 – **Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
	Oralidade	➤ Compreensão Oral	✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante;	20%

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Produção /Interação Oral ➤ Compreensão e aplicação das formas de organização do léxico ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolve de forma adequada problemas da comunicação oral, mobilizando conhecimentos prévios; ✓ Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e estruturas gramaticais, pronúncia e entoação adequadas; ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; 	20%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Compreensão escrita ➤ Interação/ Produção escrita ➤ Compreensão e aplicação das formas de organização do léxico ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime, com muita facilidade, o conhecimento, por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ✓ Compreende, com muita facilidade, textos escritos simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante; ✓ Interage com muita facilidade sobre as áreas temáticas/ situacionais abordadas. ✓ Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; ✓ Produz, com muita facilidade, enunciados, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas; 	60%

Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa. 	Transversal
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto; ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; ➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos; ➤ Autorregulação e análise do processo de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos. ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e analisar o seu próprio trabalho; ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor/a; ✓ Respeita opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; 	Transversal



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS- 3º CEB

INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL

CrITÉrios Transversais do Agrupamento- 2021/22

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** - Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ Compreensão oral	-Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	15%
		<input type="checkbox"/> Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral. ➤ Interação / Produção oral ➤ Compreensão e aplicação das formas de organização do léxico; ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua	-Exprime o conhecimento, oralmente , com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado -Planifica textos orais selecionando informação relevante; -Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas. -Estabelece interações positivas. -Interage , com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.	25%

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Compreensão escrita; ➤ Interação / Produção escrita; ➤ Compreensão e aplicação das formas de organização do léxico; ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; -Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante; -Interage com muita facilidade sobre assuntos de caráter geral. -Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; -Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas; -Estabelece interações positivas. 	60%
Competência Intercultural *		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes. ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade. -Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa / espanhola. 	* Competências da comunicação transversal, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.
Competência Estratégica *		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto, ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; ➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos ➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos; -Comunica eficazmente com os outros , recorrendo a plataformas digitais; -Participa em atividades de pares e grupo. -Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; -Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; -Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; -Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS-

Secundário

INGLÊS e ESPANHOL

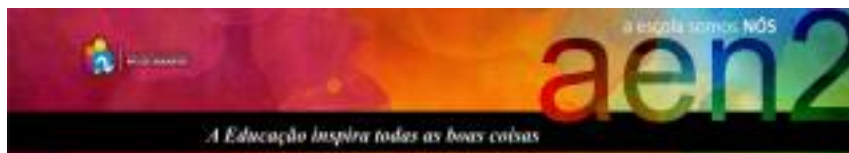
CrITÉrios Transversais do Agrupamento- 2021/22

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes**- Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio		CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade	➤ Compreensão oral	-Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia. -Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa.	10%
		<input type="checkbox"/> Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Interação / Produção oral ➤ Compreensão das formas de organização do léxico; ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua.	-Exprime o conhecimento, oralmente , com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado -Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados e com diferentes objetivos comunicacionais -Recorre, sempre que necessário, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. -Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical.	30%

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Compreensão escrita; ➤ Interação / Produção escrita; ➤ Compreensão e aplicação das formas de organização do léxico; ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua. 	<p>-Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>-Compreende e interpreta textos variados com elevado grau de autonomia.</p> <p>-Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividades.</p> <p>-Produz com facilidade textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista.</p> <p>-Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral, produzindo enunciados de diferentes formatos.</p> <p>-Produz com facilidade textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática.</p> <p>-Estabelece interações positivas.</p>	60%
Competência Intercultural *		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes. ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas. 	<p>-Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade e demonstra uma grande capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>-Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa / espanhola.</p>	* Competências da comunicação transversal, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e

<p style="text-align: center;">Competência Estratégica *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto, ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; ➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos ➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<p>-Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos;</p> <p>-Comunica eficazmente com os outros , recorrendo a plataformas digitais;</p> <p>-Participa em atividades de pares e grupo,</p> <p>-Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</p> <p>-Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens;</p> <p>-Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho;</p> <p>-Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</p>	
---	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
Cursos Profissionais
INGLÊS e ESPANHOL

CrITÉrios Transversais do Agrupamento- 2021/22

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes**- Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	Oralidade		
	<p>➤ Compreensão oral</p>	<p>-Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia.</p> <p>-Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa.</p>	10%
	<p>☐ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral</p> <p>➤ Interação / Produção oral</p> <p>☐ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral.</p>	<p>-Exprime o conhecimento, oralmente , com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>-Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados e com diferentes objetivos comunicacionais.</p> <p>-Recorre, sempre que necessário, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>-Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical.</p>	30%

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; ➤ Compreensão escrita; ➤ Interação / Produção escrita; ➤ Compreensão e aplicação das formas de organização do léxico; ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; -Compreende e interpreta textos variados com elevado grau de autonomia. -Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividências. -Produz com facilidade textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista. -Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral produzindo enunciados de diferentes formatos. -Produz com facilidade textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática. -Estabelece interações positivas. -Realiza percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares 	60%
Competência Intercultural *		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes. ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas). 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade e demonstra uma grande capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. -Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa. 	* Competências da comunicação transversal, mobilizadas e avaliadas em todos os

<p>Competência Estratégica *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto, ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; ➤ Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos ➤ Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos; -Comunica eficazmente com os outros , recorrendo a plataformas digitais; -Participa em atividades de pares e grupo. -Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; -Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; -Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; -Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	
---	--	---	--

Tarefas Sumativas /Semestre - 2021/22

ÁREA DISCIPLINAR	ANOS	Nº DE TAREFAS
<u>PORTUGUÊS</u>	5º	5
	6º	5
	7º	5
	8º	5
	9º	5
	10º	5
	11º	5
	12º	5
CURSO PROFISSIONAL	10º/11º	5
LITERATURA PORTUGUESA	10º	5
	11º	5
<u>INGLÊS</u>	5º	5
	6º	5
	7º	5
	8º	4
	9º	5
	10º	5
	11º	5
CURSO PROFISSIONAL	10º/11º	3
<u>FRANCÊS</u>	7º	5
	8º	5
	9º	4
<u>ESPAÑHOL</u>	7º	5
	8º	5
	9º	4
	10º	5
	11º	5

