



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CEB



2021/2022

**PORTUGUÊS**

## Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

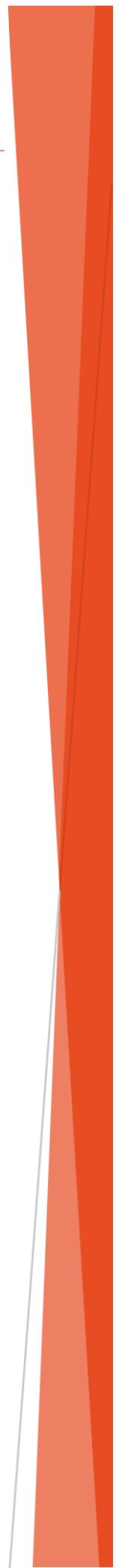
## Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso da linguagem</li> <li>➤ Competência da oralidade</li> <li>➤ Integração de conceitos</li> <li>➤ Capacidade de argumentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica com muita clareza e expressividade.</li> <li>✓ Compreende e utiliza vocabulário diversificado e adequado ao seu nível de ensino.</li> <li>✓ Interpreta o essencial de discursos orais.</li> <li>✓ Usa a palavra com propriedade para os fins em causa.</li> <li>✓ Aplica linguagem oral em diferentes contextos de comunicação.</li> <li>✓ Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido.</li> <li>✓ Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</li> <li>✓ Debate ideias e defende a sua posição.</li> <li>✓ Justifica opiniões, atitudes e opções.</li> <li>✓ Exprime uma opinião crítica acerca de um assunto/tema.</li> <li>✓ Compreende o essencial de um texto lido ou ouvido.</li> </ul>	20%

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita</li> <li>➤ Trabalho em equipa/Cooperação</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingue informação essencial de acessória.</li> <li>✓ Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (textos narrativos, expositivos, dialogais, descritivos e outros).</li> <li>✓ Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>✓ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita)</li> <li>✓ Concentra-se, coopera, partilha e comunica bem com o grupo e em defesa do grupo.</li> <li>✓ Produz discursos preparados para apresentação a público restrito com finalidade de sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construção de um percurso de leitor</li> <li>➤ Empenho e Participação</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>✓ Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>✓ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>✓ Interage e colabora com os colegas.</li> <li>✓ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<b>20%</b>

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adequação da expressão oral e escrita</li> <li>➤ Iniciativa</li> <li>➤ Argumentação</li> <li>➤ Participação ativa</li> <li>➤ Resolução de Problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê textos e livros por iniciativa própria.</li> <li>✓ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>✓ Participa, de forma responsável e cooperante na representação de textos dramáticos.</li> <li>✓ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>✓ Justifica de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos...</li> <li>✓ Apresenta sugestões de leitura, justificando a sua escolha.</li> <li>✓ Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</li> <li>✓ Analisa erros cometidos, ensaiando estratégias alternativas.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropriação das estruturas, regras e usos da língua.</li> <li>➤ Aplicação de conceitos gramaticais</li> <li>➤ Participação na tarefa</li> <li>➤ Resolução de Problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe.</li> <li>✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> <li>✓ Inicia a tarefa sem necessidade de incentivos.</li> <li>✓ Permanece na tarefa sem necessidade de indicações.</li> <li>✓ É perseverante perante as dificuldades.</li> </ul>	<b>20%</b>

## MATEMÁTICA



## Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

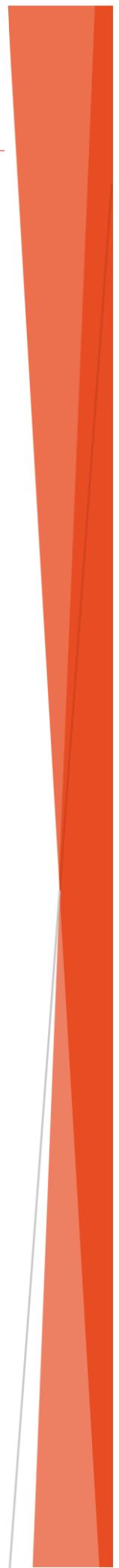
Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Conhecimento/ Números e Operações Geometria e Medida Organização e tratamento de dados	<p>Conhecimento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceitos</li> <li>➤ Procedimentos e técnicas</li> <li>➤ Propriedades e relações</li> <li>➤ Comunicação oral e escrita</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhece e comprehende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos.</li> <li>✓ Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua e compasso.</li> <li>✓ Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos.</li> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</li> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> <li>✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</li> <li>✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de</li> </ul>	50%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação ativa</li> </ul>	<p>situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Executa a tarefa atempadamente e de modo autónomo.</li> <li>✓ Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades.</li> </ul>	
<b>Resolução de problemas/</b>  Números e operações Geometria e medida  Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos</li> <li>➤ Raciocínio</li> <li>➤ Elaboração de um plano de resolução</li> <li>➤ Execução do plano de resolução</li> <li>➤ Análise crítica do resultado</li> <li>➤ Comunicação oral e escrita</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Participação ativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>✓ Mostra capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio matemático complexo.</li> <li>✓ Concebe e aplica uma estratégia clara, eficiente e eficaz para resolver problemas.</li> <li>✓ Avalia, sistematicamente, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas.</li> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</li> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> <li>✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</li> <li>✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> <li>✓ Revela responsabilidade individual, coopera, estimula e valoriza, a participação dos seus pares, na organização e realização do trabalho de grupo.</li> </ul>	<b>25%</b>

<b>Comunicação/</b>  Números e operações  Geometria e medida  Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Participação ativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime, oralmente e por escrito, com vocabulário rico e variado, ideias matemáticas.</li> <li>✓ Utiliza, com precisão e rigor terminologia e simbologia matemática e usa corretamente a língua portuguesa, para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios matemáticos.</li> <li>✓ Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina.</li> <li>✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> <li>✓ Respeita e aceita a opinião dos seus pares.</li> </ul>	<b>25%</b>
---	--	---	------------

**ESTUDO DO MEIO**

---



## Critérios Transversais do Agrupamento

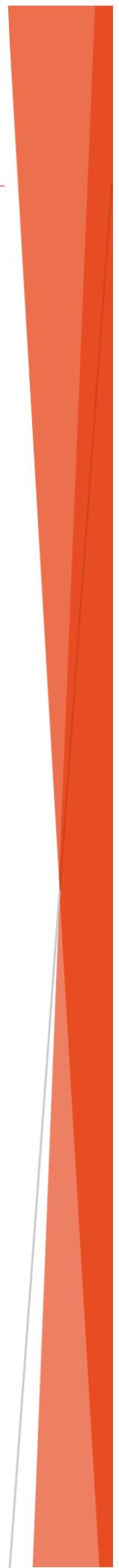
1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
<b>Conhecimento/Compreensão do Meio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Natural</li> <li>• Tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aquisição dos conhecimentos</li> <li>➤ Mobilização de conhecimentos</li> <li>➤ Respeito pelo património natural e histórico</li> <li>➤ Contextualização</li> <li>➤ Temporalidade</li> <li>➤ Espacialidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrutura o conhecimento de si próprio, valoriza a sua identidade e raízes.</li> <li>✓ Identifica elementos básicos do meio físico e natural, procurando compreender a estrutura do meio envolvente.</li> <li>✓ Desenvolve com rigor e de forma sistemática atitudes de permanente observação e experimentação.</li> <li>✓ Reconhece e valoriza o património histórico e cultural, desenvolvendo o respeito por outros povos e culturas.</li> <li>✓ Desenvolve hábitos de higiene pessoais e de vida saudável.</li> <li>✓ Aplica regras básicas de segurança.</li> <li>✓ Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo.</li> <li>✓ Conhece e utiliza de forma correta referentes de tempo e unidades do tempo.</li> <li>✓ Localiza em representações de diversos tipos locais e acontecimentos.</li> </ul>	<b>40%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral e escrita</li> <li>➤ Relação com os outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor.</li> <li>✓ Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> <li>✓ Revela responsabilidade, interesse e autonomia.</li> <li>✓ Relaciona-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade.</li> </ul>	
<b>Tratamento de informação/ resolução de problemas do Meio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Natural</li> <li>• Tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos</li> <li>➤ Análise de documentos</li> <li>➤ Compreensão de um problema</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Cooperação/ participação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/situações.</li> <li>✓ Pesquisa em diferentes fontes de informação.</li> <li>✓ Analisa e relaciona de forma crítica acontecimentos.</li> <li>✓ Utiliza de forma adequada documentos e fontes, recolhendo e tratando a informação de forma crítica.</li> <li>✓ Fundamenta ideias próprias sobre problemas e fenómenos do meio físico e social.</li> <li>✓ Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.</li> <li>✓ Interage e colabora com os colegas.</li> <li>✓ Cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>	30%
<b>Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade</li> <li>• Natureza</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Expressão oral e escrita</li> <li>➤ Capacidade de argumentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colabora com o grupo/turma na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> <li>✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros cooperando e respeitando as diferenças.</li> <li>✓ Usa diferentes meios para comunicar.</li> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor.</li> <li>✓ Utiliza corretamente conceitos e vocabulário rico e diversificado.</li> <li>✓ Justifica opiniões, atitudes e opções.</li> </ul>	30%

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA





## Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Participação Ativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento vocal, com precisão e rigor.</li> <li>✓ Explora fontes sonoras diversas com potencial musical.</li> <li>✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>✓ Mobiliza conhecimentos para a criação de diferentes ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</li> <li>✓ Relaciona e organiza sons em experiências.</li> <li>✓ Respeita a sua vez de intervir.</li> </ul>	<b>30%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica e expressa-se através da voz e de movimentos corporais.</li> <li>✓ Colabora com os seus pares na forma de comunicar/partilhar publicamente.</li> <li>✓ Mobiliza o conhecimento nas formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> </ul>	<b>40%</b>

<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Performance</li> <li>➤ Relação interpessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza instrumentos musicais convencionais e não convencionais com precisão e rigor.</li> <li>✓ Interage com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Relação interpessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado a terminologia e vocabulário específico da Música.</li> <li>✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</li> <li>✓ Interage com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> <li>✓ Selecciona e organiza diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva.</li> <li>✓ Interage com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.</li> </ul>	<b>30%</b>

<b>Domínio</b>		<b>Critérios de avaliação</b>	<b>Descritores de nível desempenho máximo</b>	
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropriação e Reflexão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Capacidade de argumentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime com precisão e rigor as possibilidades de movimentação do corpo.</li> <li>✓ Promove a improvisação/exploração, a pares e em grupo.</li> <li>✓ Mobiliza saberes e processos atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>✓ Debate ideias e defende a sua posição.</li> <li>✓ Justifica opiniões, atitudes e opções.</li> </ul>	<b>30%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretação e Comunicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança.</li> <li>✓ Argumenta as suas opiniões e aceita a dos outros.</li> <li>✓ Interage com os colegas, na procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>✓ Relaciona-se com base nos princípios preventivos da segurança própria e dos pares.</li> <li>✓ Organiza, coopera e comunica bem com o grupo e em defesa do mesmo.</li> </ul>	<b>40%</b>

Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Participação Ativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recria sequências de movimentos evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>✓ Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de vários estímulos.</li> <li>✓ Mobiliza os materiais coreográficos trabalhados.</li> <li>✓ Realiza tarefas de forma organizada e autónoma.</li> </ul>	<b>30%</b>

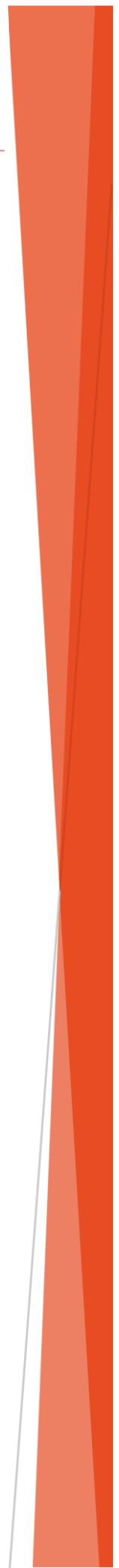
	<b>Domínio</b>	<b>Critérios de avaliação</b>	<b>Descritores de nível desempenho máximo</b>	
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b>	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Apreciação crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprende e decodifica códigos relacionados com diferentes universos dramáticos;</li> <li>✓ Participa em debates sobre diferentes situações cénicas, argumentando sobre os seus pontos de vista e respeitando a opinião dos seus pares;</li> <li>✓ Incentiva práticas que mobilizem diferentes processos, no sentido de imaginar diferentes possibilidades, para considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> <li>✓ Analisa o próprio trabalho e mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens.</li> </ul>	<b>30%</b>
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe distinguir a diferença entre jogo dramático, improvisação e representação, nas suas especificidades formais: estrutura, segmentação e componentes textuais.</li> <li>✓ Questiona e experimenta soluções variadas em grupo.</li> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para as dinâmicas sociais e culturais.</li> <li>✓ Exprime opiniões pessoais e estabelece relações entre a vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	<b>40%</b>
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ensaia distintas possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades (movimento livre orientado, criação de personagens, ...).</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Participação Ativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avalia criticamente as suas experimentações cénicas e as de outros para a melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>✓ Promove estratégias que induzem atitudes de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum e ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem.</li> <li>✓ Define estratégias e organiza tarefas, assumindo responsabilidades na realização das mesmas.</li> <li>✓ Tem uma atitude de entreajuda e construção de consensos, como forma de aprendizagem em comum.</li> <li>✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li> </ul>	
--	--	---	--

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime e justifica opiniões acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>✓ Relaciona-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade, intervindo adequadamente.</li> <li>✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	30%
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Participação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga sobre o que vê e sente de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</li> <li>✓ Debate e argumenta, cumprindo normas, os processos de realização de trabalhos individuais e coletivos.</li> <li>✓ Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento dos gostos, estilos, materiais e modos diferentes de fazer arte.</li> <li>✓ Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.</li> </ul>	40%

Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Comunicação e Argumentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza diferentes técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo em interdisciplinaridade.</li> <li>✓ Experimenta possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.</li> <li>✓ Inventa soluções criativas para a resolução de problemas no processo de trabalhos plásticos.</li> <li>✓ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	30%
--------------------------	---	--	-----

## EDUCAÇÃO FÍSICA



## Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** –mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

Domínio/áreas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
<b>Aptidão física</b> - Perícia e manipulação - Deslocamentos e equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Autonomia</li> <li>➤ Iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente.</li> <li>✓ Realiza com empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> <li>✓ Realiza atividades com elevada destreza manual, com recurso à motricidade, envolvendo diferentes materiais e situações.</li> <li>✓ Realiza com bastante autonomia, em tempo útil, todas as tarefas propostas.</li> <li>✓ Intervém de forma responsável e adequada, cumprindo as regras definidas da disciplina.</li> </ul>	<b>50%</b>

<b>Atividades Físicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente.</li> </ul>	<b>50%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria, revelando muito respeito pelo outro.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela total conhecimento das regras de jogo e aplica-as corretamente, definindo estratégias adequadas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza com precisão, ações motoras básicas, com e sem aparelhos.</li> <li>✓ Realiza habilidades gímnicas básicas, na perfeição.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disponibiliza-se e organiza de forma voluntária, os materiais inerentes à atividade.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervém de forma responsável e adequada, cumprindo as regras definidas na disciplina.</li> </ul>	

**INGLÊS**

---

## Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- 4. Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	<p>• <b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral.</li> <li>➤ Compreensão de textos orais simples.</li> <li>➤ Produção de textos orais simples.</li> <li>➤ Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos.</li> <li>➤ Leitura de textos muito simples.</li> <li>➤ Trabalho em equipa.</li> <li>➤ Resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado.</li> <li>✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante.</li> <li>✓ Exprime-se oralmente com facilidade e utilizando vocabulário simples e adequado.</li> <li>✓ Lê com facilidade textos muito simples.</li> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor.</li> <li>✓ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> <li>✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho.</li> <li>✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li> </ul>	50%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESCRITA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilização de conhecimentos para resolução de problemas na comunicação escrita.</li> <li>➤ Compreensão de textos escritos muito simples.</li> <li>➤ Produção de textos escritos muito simples.</li> <li>➤ Compreensão elementar das formas de organização do léxico.</li> <li>➤ Conhecimento de estruturas muito simples do funcionamento da língua.</li> <li>➤ Trabalho em equipa.</li> <li>➤ Resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado.</li> <li>✓ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante.</li> <li>✓ Produz enunciados simples com facilidade, utilizando vocabulário estruturas gramaticais elementares e adequadas.</li> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.</li> <li>✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor.</li> <li>✓ Mobiliza de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> <li>✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho.</li> <li>✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.</li> </ul>	50%
<b>Competência Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes.</li> <li>➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade.</li> <li>✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.</li> </ul>	<b>Transversal</b>
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação eficaz em contexto.</li> <li>➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação.</li> <li>➤ Pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos.</li> <li>✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais.</li> <li>✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens.</li> </ul>	<b>Transversal</b>

## APOIO AO ESTUDO

---

## Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** –mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

## Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Apropriação de métodos de estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicação oral e escrita</li> <li>✓ Trabalho em equipa</li> <li>✓ Resolução de problemas</li> <li>✓ Construção de conhecimentos</li> <li>✓ Empenho/ Interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela grande capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor;</li> <li>✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;</li> <li>✓ Conhece e utiliza, com facilidade, técnicas de estudo diversificadas que aplica de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar;</li> <li>✓ Participla ativamente na concretização da tarefa, aplicando o método de estudo adequado.</li> </ul>	50%
Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Comunicação oral e escrita</li> <li>➢ Trabalho em equipa</li> <li>➢ Resolução de problemas</li> <li>➢ Demonstração de espírito crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor;</li> <li>✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento;</li> <li>✓ Evidencia conhecer o tema tratado;</li> <li>✓ Apresenta ideias perante um problema;</li> </ul>	50%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolvimento da curiosidade científica</li> <li>➤ Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;</li> <li>✓ Releva uma atitude exploratória do mundo circundante, concentração e envolvimento para descobrir e aprender;</li> <li>✓ Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.</li> </ul>	
--	--	---	--

## OFERTA COMPLEMENTAR

## Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
4. **Atitudes** – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
<b>A Educação dos direitos e dos deveres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão dos princípios elementares do Meio</li> <li>➤ Comunicação</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> <li>➤ Relacionamento interpessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza o trabalho da aula;</li> <li>✓ Adere e intervém nas atividades de sala de aula/escola;</li> <li>✓ Manifesta um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros;</li> <li>✓ Participla ativamente na resolução de situações problemáticas da vida da escola;</li> <li>✓ Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns;</li> <li>✓ Interage com tolerância e empatia junto dos seus pares;</li> <li>✓ Aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade.</li> </ul>	25%

<b>Leitura e audição</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pesquisa e organização de informação</li> <li>➤ Interação discursiva;</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela excelente capacidade de selecionar o essencial em textos orais e escritos;</li> <li>✓ Revela sempre métodos muito eficazes de estudo, de organização e de trabalho;</li> <li>✓ Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral;</li> <li>✓ Respeita a diversidade linguística e cultural do grupo;</li> <li>✓ Avalia, individualmente e/ou em grupo, discursos orais produzidos.</li> </ul>	<b>25%</b>
<b>Compreensão e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicação escrita</li> <li>➤ Trabalho em equipa</li> <li>➤ Resolução de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, utilizando vocabulário rico e variado;</li> <li>✓ Revela atitude crítica, justificando e argumentando as suas opiniões.</li> <li>✓ Produz textos (individualmente ou em grupo) de diferentes géneros e com finalidades diversas, com domínio dos requisitos linguísticos e das regras da textualidade (correção linguística, adequação discursiva, coesão, coerência, progressão);</li> <li>✓ Revela sempre muito interesse, empenho e responsabilidade;</li> <li>✓ Apresenta excelente qualidade nos trabalhos realizados e na sua apresentação.</li> </ul>	<b>50%</b>

**Aprovado a 09 de setembro de 2021 em  
reunião de Departamento do 1.º CEB**

### **Departamento do 1.º CEB**

#### **Tarefas sumativas /semestre**

Área disciplinar	Anos Escolaridade	Nº tempos Semana	Nº mínimo tarefas
Português	1.º	7 Tempos	3
	2.º		4
	3.º		4
	4.º		4
Matemática	1.º	7 Tempos	3
	2.º		4
	3.º		4
	4.º		4

<b>Estudo do Meio</b>	1.º	3Tempos	2	
	2.º			
	3.º			
	4.º		3	
<b>Educação Artística (Artes Visuais; Música; Dança; Exp. Dram./Teatro)</b>	1.º	4 Tempos		
	2.º			
	3.º			
	4.º		3	
<b>Educação Física</b>	1.º	1 Tempo		
	2.º			
	3.º			
	4.º		2	
<b>Inglês</b>	3.º	2 Tempos		
	4.º		2	
<b>Apoio ao Estudo</b>	1.º	2 Tempos		
	2.º			
	3.º			
	4.º	1 Tempo	2	
<b>Oferta Complementar</b>	1.º/2º			
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	Áreas de natureza transdisciplinar, que podem integrar as tarefas de avaliação sumativa realizadas nas outras disciplinas.			
<b>TIC</b>				

**Aprovado a 14 de setembro de 2021 em reunião de Departamento do 1.º CEB**