



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
Nº2 DE ABRANTES

a escola somos NÓS

aen2

A Educação inspira todas as boas coisas

novos critérios de avaliação

SEC. + PROFs

Aen2 2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LINGUAS

2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREA DISCIPLINAR DE
INGLÊS/ESPAÑHOL**

ENSINO SECUNDÁRIO

	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Compreensão de textos escritos ➤ Produção de textos escritos ➤ Compreensão das formas de organização do léxico. ➤ Conhecimento de estruturas do funcionamento da língua ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressa o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Compreende e interpreta textos variados com elevado grau de autonomia. ✓ Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividências. ✓ Produz textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista. ✓ Produz textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho. ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	70%
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa/espanhola. 	Transversal	
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação ➤ Pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos. ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. ✓ Reflete criticamente e de forma criativa sobre 	Transversal	

		o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens.	
As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREA DISCIPLINAR DE
INGLÊS/ESPAANHOL**

ENSINO PROFISSIONAL

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – SECUNDÁRIO
CURSOS PROFISSIONAIS**

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	ORALIDADE		40%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Leitura de textos ➤ Compreensão de textos orais ➤ Produção de textos orais ➤ Interação e colaboração com os pares adequada a diferentes contextos/ em pequenos grupos – Trabalho de equipa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia. ✓ Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa. ✓ Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados com diferentes objetivos comunicacionais. ✓ Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho – Hetero e Autoavaliação. ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	

ESCRITA

- Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita
- Compreensão de textos escritos
- Produção de textos escritos
- Compreensão das formas de organização do léxico.
- Conhecimento de estruturas do funcionamento da língua

- Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas

- ✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- ✓ Compreende e interpreta textos variados com elevado grau de autonomia.
- ✓ Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividências.
- ✓ Produz textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista.
- ✓ Produz textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática.
- ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor.
- ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.
- ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento;
- ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

- ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.
- ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho– Hetero e Autoavaliação.
- ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.

60%

Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa. 	Transversal
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação ➤ Pensamento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos. ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. ✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens. 	Transversal
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).</p>			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes, entre outros.

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por módulo, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.
- **Nota: No Ensino Secundário cada domínio é cotado com 200 pontos.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LINGUAS

2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREA DISCIPLINAR DE
PORTUGUÊS**

ENSINO SECUNDÁRIO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – SECUNDÁRIO

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de textos orais em diferentes géneros ➤ Produção de textos orais ➤ Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa. ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes. ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	20%

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares 	
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de diferentes tipos de texto ➤ Realização de diferentes modos de ler ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados . ✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma. ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade. ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura integral de obras literárias ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários ➤ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários . ✓ Justifica, facilmente e de modo fundamentado, as interpretações. ✓ Apresenta e defende, perante o professor e a turma, um projecto de leitura, tendo em conta os seus objectivos pessoais e o grau de consecução dos objectivos definidos inicialmente . ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento de um projecto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em vários suportes ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<p>aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual ➤ Produção de textos de tipologias diversas ➤ Utilização de mecanismos de revisão, para aperfeiçoamento do texto escrito ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes. ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com consistência, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados . ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua. ➤ Aplicação de conceitos gramaticais ➤ Interação e colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português . ✓ Estabelece interações positivas 	20%

	com os pares / em pequenos grupos	com os pares e com o professor.	
	➤ Autorregulação aprendizagens	✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes, entre outros.

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por módulo, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.
- **Nota: No Ensino Secundário cada domínio é cotado com 200 pontos.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA – SECUNDÁRIO

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

Comunicação oral e escrita – exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação
• LEITURA LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ➤ Reconhecimento da organização interna e externa do texto ➤ Explicitação de tema(s), ideias principais, pontos de vista ➤ Inferência de sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto ➤ Reconhecimento de características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ➤ Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor ➤ Comparação de textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ➤ Relação da literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e analisa adequadamente textos literários de acordo com os seguintes aspetos: <ul style="list-style-type: none"> – estrutura interna e externa – tema/assunto – recursos expressivos – contextualização – relação sincrónica e diacrónica com outros textos – relação transversal com outras formas de arte ➤ Desenvolve, com sentido crítico, um projeto individual de leitura. ➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ➤ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	50 %

	<p>descobririndo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética ➤ Desenvolvimento de um projeto individual de leitura ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 		
<p>• ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual ➤ Produção de textos escritos de tipologias diversas ➤ Produção de textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica ➤ Produção e divulgação de textos, respeitando os requisitos do trabalho intelectual ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<p>DESENVOLVIMENTO DO TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escreve textos em que trata o tema proposto sem desvios e em que assegura os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> – a exposição de uma linha de interpretação coerente – a mobilização de conhecimentos literários pertinentes – o recurso a um repertório lexical adequado ao desenvolvimento do tema. <p>FUNDAMENTAÇÃO DA ANÁLISE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evidencia uma boa capacidade de análise. ➤ Fundamenta a análise com base na sua experiência de leitura, escrevendo textos em que integra adequadamente <ul style="list-style-type: none"> – juízos de leitura fundados numa reflexão crítica sobre obras – explicitação de relações pertinentes entre os elementos textuais convocados e a linha de interpretação seguida – referências a elementos de obras (exemplos, citações ou alusões). <p>ESTRUTURAÇÃO DO DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redige textos bem organizados, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> – apresentação de um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente – marcação correta de parágrafos – utilização adequada de mecanismos de articulação interfrásica 	<p>30 %</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação de forma segura e autónoma em situações de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprime, com segurança e autonomia, pontos de vista/juízos críticos sobre 	

<p>• ORALIDADE</p>	<p>comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboração e desenvolvimento de juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários ➤ Produção de textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia ➤ Explicitação de nexos entre diferentes textos e autores ➤ Utilização de metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto ➤ Partilha e reflexão sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<p>leituras realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa, com segurança e autonomia, em exposições orais e debates. ➤ Produz, com segurança e autonomia, textos orais em situações formais de comunicação. ➤ Realiza exercícios de leitura expressiva com respeito pelas características do género em causa. ➤ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ➤ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ➤ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20 %</p>
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).</p>			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes, entre outros.

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.
- **Nota: No Ensino Secundário cada domínio é cotado com 200 pontos.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREA DISCIPLINAR DE
PORTUGUÊS**

ENSINO PROFISSIONAL



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – SECUNDÁRIO

Cursos Profissionais

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o carácter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
✓ ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretação de textos orais em diferentes géneros ✓ Produção de textos orais ✓ Expressão de pontos de vista ✓ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa. ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes. ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	25 %
✓ LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Leitura de diferentes tipos de texto ✓ Realização de diferentes tipos de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Lê com facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados. 	20 %

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas ✓ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma. ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada . ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Leitura integral de obras literárias ✓ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários ✓ Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores ✓ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário ✓ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Lê com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	20 %

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 		
✓ ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação escrita ✓ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ✓ Compreensão de textos escritos ✓ Produção de textos escritos ✓ Capacidade argumentativa ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho de equipa ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica, de forma clara, informação relevante. ✓ Planifica de forma clara textos escritos, selecionando informação relevante e citando fontes. ✓ Redige com facilidade um texto coeso e coerente sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	25 %
✓ GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. 	10 %

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicação de conceitos gramaticais ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicita, aplica e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática do português . ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).</p>			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes, entre outros.

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por módulo, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.
- **Nota: No Ensino Secundário cada domínio é cotado com 200 pontos.**



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – SECUNDÁRIO

Cursos Profissionais

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o caráter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Módulo	Domínio (em articulação com o perfil do aluno)	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponde ração
<p style="text-align: center;">✓ 1 – Introdução aos conceitos de Literatura Dramática</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H); • compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H); • é capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H); • é capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Distinção de géneros canónicos da Tragédia e da Comédia ✓ A função social e política dos géneros dramáticos ✓ Identificação da relação espetador e espetáculo, dramaturgo e dramaturgista ✓ Expressão de pontos de vista 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade. ✓ Distingue diferentes tipos de texto de acordo com o género e a intenção comunicativa. ✓ Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>40 %</p>

	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa. ✓ Comunicação oral e escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	30 %
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita; ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê, analisa e interpreta de forma assertiva. ✓ Pesquisa e organiza informação pertinente. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	

<p>✓ 2 – Análise Dramatúrgica Integrada</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • conhece os principais géneros canónicos e os seus mais representativos autores e tempos (A, B, D, H); • compreende as principais noções de estrutura do texto dramático (A, B, C, D, H); • é capaz de perceber as diferenças entre uma escrita cénica e uma escrita dramática (A, B, C, D, E, F, H); • é capaz de analisar dramaturgicamente materiais textuais e não textuais e representações teatrais (A, B, C, D, E, F, H); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Distinção entre texto literário e texto cénico ✓ Identificação de elementos artísticos e técnicos envolvidos no espetáculo teatral ✓ Identificação dos conceitos de Romantismo e Realismo ✓ Identificação dos elementos artísticos e técnicos do espetáculo teatral ✓ Análise das opções estéticas do dramaturgo e as do encenador ✓ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Distingue, com facilidade, textos de géneros diversificados; ✓ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ✓ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma. ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada. ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto. ✓ 	<p>30%</p>
---	---	---	---	-------------------

	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Comunicação oral e escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	30%
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita; ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	40%

<p>✓ 3 – Investigação e escrita do pré-projeto</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situa o teatro enquanto área artística de envolve várias disciplinas (A, B, D, H); • reconhece a importância da Bauhaus (A, B, C, D, H); • é capaz de perceber os elementos plásticos e musicais de um espetáculo (A, B, C, D, E, F, H); • é capaz de analisar a produção artística contemporânea como definidora de fronteiras ou cruzamento de áreas (A, B, C, D, E, F, H); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita ✓ Identificação das várias disciplinas relacionadas com o teatro ✓ Reconhecimento da Bauhaus na integração de várias disciplinas artísticas; ✓ Identificação de elementos plásticos e musicais de um espetáculo, ✓ Pesquisa e organização da informação sobre as áreas da produção artística contemporânea ✓ Análise das relações entre guião textual e guião cénico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento , oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Analisa textos diversificados através de um trabalho individual de pesquisa para posterior apresentação e debate em sala de aula. ✓ Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e /ou digitais ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	<p>30 %</p>
--	---	---	---	--------------------

	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Comunicação oral e escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	<p>30 %</p>
--	---	--	---	--------------------



ÁREAS DISCIPLINARES DE BIOLOGIA E GEOLOGIA E FÍSICA E QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO 2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Aquisição, compreensão interpretação e aplicação de conhecimento	CE1 - Integração de conhecimento CE2 - Relação de dados e factos CT1 - Comunicação oral e escrita CT2 - Trabalho em equipa CT3 - Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza, de forma rigorosa, conceitos, leis, princípios e teorias; ● Interpreta, de forma rigorosa, factos, teorias, situações identificando elementos ou dados; ● Relaciona, adequadamente, de forma rigorosa, dados/factos; ● Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos; ● Aplica, de forma rigorosa, conhecimentos adquiridos; ● Pesquisa, sistematicamente, de forma criteriosa, em fontes diversas; ● Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ● De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ● Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	50%

<p>Trabalho prático, laboratorial e experimental</p>	<p>CE3 - Mobilização de conhecimento</p> <p>CE4 - Análise de documentos e fontes científicas</p> <p>CE5 - Execução de procedimentos</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e/ou formula, de forma rigorosa, problemas e hipóteses; ● Planifica/executa, de forma rigorosa, procedimentos segundo uma metodologia de trabalho adequada; ● Interpreta, de forma rigorosa, estudos experimentais; ● Avalia criticamente, de forma rigorosa, procedimentos e resultados; ● Comunica, de forma rigorosa, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a aplicação do conhecimento prático, laboratorial e/ou experimental; ● De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ● Mobiliza, sistematicamente, de forma crítica, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas; 	<p>30%</p>
<p>Comunicação e Interação</p>	<p>CE6 - Rigor científico</p> <p>CE7 - Capacidade de argumentação</p> <p>CE8 -Sentido crítico</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula e comunica, oralmente ou por escrito, de forma rigorosa, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ● Intervém sempre de forma adequada; ● Adota, sempre, atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; ● Revela, sempre, capacidade de auto regulação das aprendizagens; ● Usa, de forma rigorosa, a língua portuguesa; ● Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns; ● De forma sistemática, propõe analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, 	<p>20%</p>



		<p>cooperando e respeitando as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos de comunicação e interação.	
--	--	---	--

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores

	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita; ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	40 %
<ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 –Passagem da escrita para a cena 	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância das linguagens e artes tecnológicas (A, B, D, H); • diferencia os diferentes modos de produção ligados às artes performativas (A, B, C, D, H); • planifica em grupo os vários materiais de apoio de um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H); • elabora em grupo um projeto teatral (A, B, C, D, E, F, H, J); • consegue dominar processos simples de escrita e reescrita (A, B, C, D, F, H). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação escrita ✓ Explicação da importância das artes tecnológicas, desenvolvendo uma visão crítica e argumentativa; ✓ Diferenciação dos variados modos de produção ligados às artes performativas; ✓ Conceção de material de apoio para o projeto teatral ✓ Análise do processo criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Apresenta oralmente as temáticas abordadas em contexto de sala de aula. ✓ Elabora um projeto teatral em trabalho de grupo. 	30 %

	<p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabe ouvir o outro (A, B, C, D, E, F); • sabe atuar de acordo com as normas, regras e critérios de convivência de convivência no trabalho (C, E, F, G); • é capaz de expressar as suas ideias e argumentos de forma clara, por escrito ou oralmente (A, B, C, D, E, F); • colabora nos trabalhos coletivos de acordo com propostas subscritas em grupo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • evidencia consciência cívica e sentimentos solidários (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • tem consciência da complexidade do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • é capaz de perceber o impacto social do trabalho artístico (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ✓ Comunicação oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. 	40 %
	<p>METODOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolve a capacidade de ler, analisar e interpretar (A, B, C, D, F, H); • é capaz de pesquisar e organizar a informação, em função dos diferentes contextos e situações (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J); • desenvolve a capacidade de auto-organização e disciplina de trabalho (A, B, C, D, F, I). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação oral e escrita; ✓ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	40 %
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento interpessoal e sentido de responsabilidade)</p>				

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes, entre outros.

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por módulo, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.
- **Nota: No Ensino Secundário cada domínio é cotado com 200 pontos.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREA DISCIPLINAR DE
PORTUGUÊS**

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – A1

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando expressas de modo claro e pausado; ➤ Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ➤ Identificação de linhas temáticas de pequenos textos expositivos em registo áudio/vídeo. ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente. ✓ Identifica de forma clara informações curtas . ✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente as ideias principais de textos expositivos curtos . ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	10%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicação de unidades de conteúdo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, adequadamente, 	

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL 	<p>de uso corrente ouvidas ou lidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frase: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. ➤ Formulação de perguntas e respostas breves a questões orais; ➤ Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; ➤ Saudação/ despedida; ➤ Agradecimento/ reação a um agradecimento; ➤ Pedido / aceitação de desculpas e /ou felicitações; ➤ Pedido de autorização; ➤ Expressão de incompreensão; ➤ Descrição de objetos e pessoas; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<p>elementos relativos à prosódia textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>30% (15% + 15%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação de elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica com muita facilidade obstáculos e concebe formas de os ultrapassar. ✓ Elabora com muita facilidade planos e esquemas simples com vista ao estudo autónomo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação de palavras-chave e dedução do seu significado; ➤ Recolha de informação de textos adequados ao contexto “textos de aprendizagem”, com vocabulário de uso corrente; ➤ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto; ➤ Reconhecimento de analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ➤ Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação; ➤ Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa; ➤ Identificação da estrutura do enunciado assertivo: <ul style="list-style-type: none"> - padrões de ordem dos constituintes; - verbos copulativos; - verbos de estado; - verbos de atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); ➤ Construção de esquemas a partir de textos breves; ➤ Compreensão de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sabe questionar, com muita presteza e clareza, situações, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões sobre conteúdos abordados ou a abordar. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>
--	---	--	-------------------

	<p>vocabulário científico de uso corrente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 		
<p>• ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificação, através da escrita, de textos informativos relativos ao universo escolar; ➤ Produção de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ➤ Aplicação de regras básicas de acentuação; ➤ Conhecimento do alfabeto e domínio da pontuação e da paragrafação; ➤ Construção de frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; ➤ Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante. ✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias. ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema; com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20%</p>

	aprendizagens		
• GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecimento e utilização: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; ➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ➤ Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; ➤ Reconhecimento de frases simples; ➤ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas; ➤ Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas; ➤ Reconhecimento e utilização de palavras dos seguintes campos lexicais: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explícita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 		
<ul style="list-style-type: none"> • INTERAÇÃO CULTURAL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integração no discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ➤ Compreensão, de modo genérico, da perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa. ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece, com facilidade, interações positivas com os seus pares e os outros membros da comunidade educativa. ✓ Mostra, claramente, que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza, refletidamente e com muita facilidade, percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	Transversal
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).</p>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – A2

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; ➤ Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende com muita facilidade tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou dialogal. ✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente funções das propriedades prosódicas. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	10%
• PRODUÇÃO ORAL /	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação oral de planos, desejos, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual. 	30% (15% + 15%)

<p>INTERAÇÃO ORAL</p>	<p>ambições e projetos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de gostos e opiniões; ➤ Utilização correta de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; ➤ Prosecação de um discurso livre e inteligível; ➤ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais; ➤ Formulação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; ➤ Aperfeiçoamento da fluência linguística através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; ➤ Permuta de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ➤ Formulação/aceitação/recusa/ fundamentação de uma opinião; ➤ Formulação de conselhos; ➤ Elaboração de propostas; ➤ Descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos livres; ➤ Interação relativamente a instruções (dar, pedir e reagir); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística. ✓ Utiliza com muita facilidade e, fluentemente, a língua portuguesa. ✓ Expressa, adequadamente, sentimentos, estados e opiniões. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	
-----------------------	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens 		
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente; ➤ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ➤ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ➤ Utilização eficaz de dicionários de especialidade; ➤ Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; ➤ Autorregulação das aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos. ✓ Identifica e/ou organiza com muita facilidade sequências temporais e/ou lógicas em textos narrativos ✓ Reflete e assimila, com rigor, conceitos relativos aos principais verbos de instrução. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ➤ Construção de sequências originais de enunciados breves; ➤ Resposta a questionários sobre temas diversos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante. ✓ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias. 	20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participação em atividades de escrita coletiva; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); ➤ Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente; ➤ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras; ➤ Organização de famílias de palavras, de campos lexical e semântico no texto; ➤ Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares; ➤ Reconhecimento e uso de palavras dos seguintes campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ➤ Interação e colaboração com os pares / em 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português (morfologia, sintaxe e semântica). ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%

	pequenos grupos		
	➤ Autorregulação das aprendizagens		
• INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionamento da cultura de língua materna com a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ➤ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais. ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece e compreende, com muita facilidade, relações de semelhança e diferença entre a cultura materna e a cultura portuguesa. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	Transversal
As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade)			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM – B1

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio	CrITÉrios específicos de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação
• COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceção da diferença entre informação específica e informação parcelar; ➤ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; ➤ Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece com muita facilidade a diferença entre informação específica e informação parcelar. ✓ Compreende facilmente a linguagem padrão. ✓ Identifica de forma rigorosa e adequadamente ideias/temas de textos expositivos. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	10%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboração e reformulação de um tópico a partir de um texto escrito ou oral; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora com muita facilidade esquemas interpretativos de textos 	

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentação fundamentada de opiniões e pontos de vista; ➤ Reconto de histórias a partir de suporte oral ou escrito; ➤ Interpretação de textos publicitários; ➤ Interação espontânea em diálogos informais; ➤ Discussão de ideias em contexto formal ou regulado; ➤ Formulação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; ➤ Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; ➤ Realização de operações para dar ou para tomar a palavra; ➤ Utilização da paráfrase e do resumo em contexto dialogal; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<p>escritos ou orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta, devidamente fundamentadas, opiniões e pontos de vista;. ✓ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística. ✓ Utiliza e domina com muita facilidade estratégias e técnicas adequadas ao contexto dialogal. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p style="text-align: center;">30% (15% + 15%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ➤ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ➤ Distinção entre previsões e constatações; ➤ Reconhecimento de registos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, textos variados. ✓ Interpreta, reflete e aprecia, com segurança e adequadamente, textos não literários e textos literários. 	<p style="text-align: center;">20%</p>

	<p>de língua (formal e não formal);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciação entre modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos; ➤ Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos; ➤ Interpretação de textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<p>• ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ➤ Elaboração e reformulação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ➤ Domínio de técnicas de redação de sumários, de relatórios; de textos narrativos e descritivos; ➤ Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ➤ Recurso a verbos e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redige um texto em que cumpre as instruções quanto ao tema, e em que, adequadamente, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adaptado e assegura a progressão da informação. ✓ Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que demarca adequadamente as diferentes partes do texto, usa processos de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas e mantém coordenadas de enunciação. 	<p>20%</p>

	<p>expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ➤ Domínio de mecanismos de coesão temporal; ➤ Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ➤ Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ➤ Domínio dos usos específicos dos verbos ser e estar; ➤ Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais; ➤ Reconhecimento e utilização correta de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domina com rigor processos de conexão inter e intrafrásica. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20%

	<p>temporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepção dos processos de formação de palavras (composição e derivação); ➤ Identificação e aplicação de relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais); ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 		
<p>• INTERAÇÃO CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ➤ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica e reflete, com tolerância e respeito, pelas diferentes formas de interpretar o mundo . ✓ Interpreta com muita facilidade, textos diversos que promovem a tolerância e o respeito por culturas diferentes. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais. 	<p>Transversal</p>
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).</p>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – SECUNDÁRIO

CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Participação e empenho.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreatajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina.	65%

<p>APTIDÃO FÍSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aptidão muscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação. - Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza os testes de aptidão muscular, do FITescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia, do FITescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Realiza os testes de aptidão física, evidenciando autossuperação, de forma a obter resultados acima do limite máximo da zona saudável. 	<p>20%</p>
<p>CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	<p>15%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO PROFISSIONAL -

CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Tendo em conta os três grandes domínios de extensão da disciplina de Educação Física nos Cursos Profissionais (Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos), os seus Critérios Específicos encontram-se divididos em três Domínios, cada um com uma ponderação de 100%. Resultando a partir daí a classificação de cada módulo.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
ATIVIDADES FÍSICAS - JCD I, II, III - GINÁSTICA I, II, III - ALETISMO - RAQUESTES - ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA - DANÇA I, II, III	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Participação e empenho.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Mobiliza o conhecimento para aplicar com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina.	100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
APTIDÃO FÍSICA I	<ul style="list-style-type: none"> - Aptidão muscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Trabalho em grupo. - Participação e empenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza os testes de aptidão muscular, do FITescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia, do FITescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Realiza os testes de aptidão física, evidenciando autossuperação, de forma a obter resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Colabora e coopera de forma sistemática com os seus pares, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina. 	100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS: - ATIVIDADE FÍSICA EM CONTEXTO DE SAÚDE I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Trabalho em grupo. - Participação e empenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. 	100%

		<p>- Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina.</p>	
--	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
- ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO -
CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Participação e empenho.	- Identifica e conhece com rigor as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com o professor e colegas na realização de tarefas durante a aula. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina.	65%
APTIDÃO FÍSICA	- Aptidão muscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Identifica e conhece o protocolo dos testes de aptidão muscular, do FITescola. - Identifica e conhece o protocolo do teste de aptidão aeróbia, do FITescola. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.	20%
CONHECIMENTOS	- Conceitos.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.	15%

	- Comunicação. - Resolução de problemas.	- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
--	---	---	--

Notas:

- A aplicação dos Critérios de Avaliação de Educação Física para alunos com Atestado Médico só se verifica mediante a apresentação de um atestado médico com uma duração igual ou superior a 30 dias.

- A ponderação de cada Domínio a avaliar será igual à dos restantes alunos, sem atestado médico, verificando-se apenas alterações nas tarefas de aprendizagem/avaliação.

- O aluno com Atestado Médico deve apresentar-se no espaço da aula devidamente equipado, sendo portador do manual adotado, um caderno diário e uma caneta.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS – Ensino Secundário

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. Comunicação oral e escrita – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
<p>Conhecimento matemático/</p> <p>Teoria matemática das eleições</p> <p>Teoria da partilha equilibrada</p> <p>Modelos de crescimento Populacional (linear e não linear)</p> <p>Modelos Financeiros</p> <p>Modelos de Grafos</p> <p>Estatística e Probabilidades</p>	<p>CE1_ Conhecimento de conceitos;</p> <p>CE2_ Conhecimento de procedimentos e técnicas;</p> <p>CE3_ Conhecimento de propriedades e relações;</p> <p>CE4_ Construção pessoal e interpessoal do conhecimento;</p> <p>CE5_ Pesquisa de informação.</p> <p>CT1_ Comunicação oral e escrita;</p>	<p>CE1_ Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas matemáticos e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos.</p> <p>CE2_ Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a calculadora, a régua e compasso.</p> <p>CE3_ Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos.</p> <p>CE4_ Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática, na superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina.</p> <p>CE5_ Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.</p> <p>CT1_ Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_ Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com</p>	60 %

	<p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p>	<p>argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	
<p>Resolução de problemas matemáticos/</p> <p>Teoria matemática das eleições</p> <p>Teoria da partilha equilibrada</p> <p>Modelos de crescimento Populacional (linear e não linear)</p> <p>Modelos Financeiros</p> <p>Modelos de Grafos</p> <p>Estatística e Probabilidades</p>	<p>CE6_Mobilização de conhecimentos;</p> <p>CE7_Raciocínio;</p> <p>CE8_Elaboração de um plano de resolução;</p> <p>CE9_Execução do plano de resolução;</p> <p>CE10_Análise crítica do resultado;</p> <p>CE11_Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas matemáticos.</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita;</p> <p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p>	<p>CE6_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos.</p> <p>CE7_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio matemático.</p> <p>CE8_Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas em contextos matemáticos.</p> <p>CE9_Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema.</p> <p>CE10_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas matemáticos.</p> <p>CE11_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Matemática e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice versa.</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	30 %
<p>Comunicação matemática/</p> <p>Teoria matemática das eleições</p> <p>Teoria da partilha equilibrada</p>	<p>CE12_Expressão oral e escrita na comunicação matemática;</p> <p>CE13_Rigor científico;</p> <p>CE14_Participação e</p>	<p>CE12_Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.</p> <p>CE13_Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia matemática para</p>	10%

<p>Modelos de crescimento Populacional (linear e não linear)</p> <p>Modelos Financeiros</p> <p>Modelos de Grafos</p> <p>Estatística e Probabilidades</p>	<p>cooperação;</p> <p>CE15_Construção pessoal da aprendizagem.</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita;</p> <p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p>	<p>explicar e justificar procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>CE14_Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CE15_Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	
--	---	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Geometria Descritiva A – Secundário – 2020_21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. Comunicação oral e escrita – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO (Presencial)
Conhecimento da geometria descritiva/ REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA: Ponto, reta, segmento de reta Figuras planas I, II Plano Interseções Paralelismo e perpendicularidade Sólidos I, II Métodos geométricos auxiliares	CE1_ Conhecimento de conceitos; CE2_ Conhecimento de procedimentos e técnicas; CE3_ Conhecimento de propriedades e relações; CE4_ Construção pessoal e interpessoal do conhecimento; CE5_ Pesquisa de informação.	CE1_ Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. CE2_ Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo. CE3_ Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva. CE4_ Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática, na superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina. CE5_ Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.	60 %

	<p>CT1_Comunicação oral e escrita;</p> <p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p>	<p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	
<p>Resolução de problemas de geometria descritiva/</p> <p>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</p> <p>Ponto, reta, segmento de reta</p> <p>Figuras planas I, II</p> <p>Plano</p> <p>Interseções</p>	<p>CE6_Mobilização de conhecimentos;</p> <p>CE7_Raciocínio;</p> <p>CE8_Elaboração de um plano de resolução;</p> <p>CE9_Execução do plano de resolução;</p> <p>CE10_Análise crítica do</p>	<p>CE6_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas.</p> <p>CE7_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando dominando o raciocínio da geometria no espaço.</p> <p>CE8_Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva.</p> <p>CE9_Executa, de forma rigorosa e sistemática o</p>	<p>30 %</p>

<p>Paralelismo e perpendicularidade</p> <p>Sólidos I, II</p> <p>Métodos geométricos auxiliares</p>	<p>resultado;</p> <p>CE11_Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita;</p> <p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p>	<p>plano de resolução apresentado para o problema.</p> <p>CE10_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva.</p> <p>CE11_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice versa.</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	
--	---	--	--

<p>Comunicação da geometria descritiva/</p> <p>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</p> <p>Ponto, reta, segmento de reta</p> <p>Figuras planas I, II</p> <p>Plano</p> <p>Interseções</p> <p>Paralelismo e perpendicularidade</p> <p>Sólidos I, II</p> <p>Métodos geométricos auxiliares</p>	<p>CE12_Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva;</p> <p>CE13_Rigor científico;</p> <p>CE14_Participação e cooperação;</p> <p>CE15_Construção pessoal da aprendizagem.</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita;</p> <p>CT2_Trabalho em equipa;</p> <p>CT3_Resolução de problemas.</p>	<p>CE12_Intervém sempre de forma adequada eusa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.</p> <p>CE13_Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço.</p> <p>CE14_Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CE15_Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	<p>10%</p>
---	--	--	------------

NOTA:

No regime de ensino misto serão mantidos os critérios do ensino presencial, mas prevê-se o alargamento e/ ou adiamento de prazos e datas para a realização/ entrega de tarefas.

ÁREAS DISCIPLINARES DE FÍSICA E QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO PROFISSIONAL 2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Aquisição, compreensão interpretação e aplicação de conhecimento	<p>- Integração de conhecimento</p> <p>- Relação de dados e factos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p> <p>C3 - Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, de forma rigorosa, conceitos, leis, princípios e teorias; Interpreta, de forma rigorosa, factos, teorias, situações identificando elementos ou dados; Relaciona, adequadamente, de forma rigorosa, dados/factos; Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos; Aplica, de forma rigorosa, conhecimentos adquiridos; Pesquisa, sistematicamente, de forma criteriosa, em fontes diversas; Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	30%

<p>Trabalho prático, laboratorial e experimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de conhecimento - Análise de documentos e fontes científicas - Execução de procedimentos <p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C3- Resolução de problemas</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e/ou formula, de forma rigorosa, problemas e hipóteses; • Planifica/executa, de forma rigorosa, procedimentos segundo uma metodologia de trabalho adequada; • Interpreta, de forma rigorosa, estudos experimentais; • Avalia criticamente, de forma rigorosa, procedimentos e resultados; <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, de forma rigorosa, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a aplicação do conhecimento prático, laboratorial e/ou experimental; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, sistematicamente, de forma crítica, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas; 	<p>40%</p>
<p>Comunicação e Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico - Capacidade de argumentação - Sentido crítico <p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p> <p>C3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e comunica, oralmente ou por escrito, de forma rigorosa, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Intervém sempre de forma adequada; • Adota, sempre, atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; • Revela, sempre, capacidade de auto regulação das aprendizagens; • Usa, de forma rigorosa, a língua portuguesa; <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns; • De forma sistemática, propõe analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos de comunicação e interação. 	<p>20%</p>

<p>Participação no trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empenho - Cooperação - Organização <p>C1-Comunicação oral e escrita</p> <p>C2-Trabalho em equipa</p> <p>C3-Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra-se sempre disponível para trabalhar e realizar as tarefas. • Cooperar sempre com os colegas na resolução de tarefas comuns, partilhando voluntariamente os seus conhecimentos • Organiza, de forma correta, os materiais e o dossier da disciplina e traz sempre para a aula o material necessário • Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	<p>10%</p>
---------------------------------	---	--	------------

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores

ÁREAS DISCIPLINARES DE BIOLOGIA E GEOLOGIA E FÍSICA E QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO 2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Aquisição, compreensão interpretação e aplicação de conhecimento	CE1 - Integração de conhecimento CE2 - Relação de dados e factos CT1 - Comunicação oral e escrita CT2 - Trabalho em equipa CT3 - Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza, de forma rigorosa, conceitos, leis, princípios e teorias; ● Interpreta, de forma rigorosa, factos, teorias, situações identificando elementos ou dados; ● Relaciona, adequadamente, de forma rigorosa, dados/factos; ● Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos; ● Aplica, de forma rigorosa, conhecimentos adquiridos; ● Pesquisa, sistematicamente, de forma criteriosa, em fontes diversas; ● Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ● De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ● Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	50%

<p>Trabalho prático, laboratorial e experimental</p>	<p>CE3 - Mobilização de conhecimento</p> <p>CE4 - Análise de documentos e fontes científicas</p> <p>CE5 - Execução de procedimentos</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e/ou formula, de forma rigorosa, problemas e hipóteses; • Planifica/executa, de forma rigorosa, procedimentos segundo uma metodologia de trabalho adequada; • Interpreta, de forma rigorosa, estudos experimentais; • Avalia criticamente, de forma rigorosa, procedimentos e resultados; • Comunica, de forma rigorosa, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a aplicação do conhecimento prático, laboratorial e/ou experimental; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, sistematicamente, de forma crítica, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas; 	<p>30%</p>
<p>Comunicação e Interação</p>	<p>CE6 - Rigor científico</p> <p>CE7 - Capacidade de argumentação</p> <p>CE8 -Sentido crítico</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e comunica, oralmente ou por escrito, de forma rigorosa, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Intervém sempre de forma adequada; • Adota, sempre, atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; • Revela, sempre, capacidade de auto regulação das aprendizagens; • Usa, de forma rigorosa, a língua portuguesa; • Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns; • De forma sistemática, propõe analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, 	<p>20%</p>



		<p>cooperando e respeitando as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos de comunicação e interação.	
--	--	---	--

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores

ÁREAS DISCIPLINARES DE INFORMÁTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO PROFISSIONAL 2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Criar e Inovar	<p>- Integração de conhecimento</p> <p>- Relação de dados e factos</p> <p>C1 -Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p> <p>C3 - Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, de forma rigorosa, conceitos, leis, princípios e teorias; Interpreta, de forma rigorosa, factos, teorias, situações identificando elementos ou dados; Relaciona, adequadamente, de forma rigorosa, dados/factos; Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos; Aplica, de forma rigorosa, conhecimentos adquiridos; Pesquisa, sistematicamente, de forma criteriosa, em fontes diversas; Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	30%

<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de conhecimento - Análise de documentos e fontes científicas - Execução de procedimentos <p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C3- Resolução de problemas</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e/ou formula, de forma rigorosa, problemas e hipóteses; • Planifica/executa, de forma rigorosa, procedimentos segundo uma metodologia de trabalho adequada; • Interpreta, de forma rigorosa, estudos experimentais; • Avalia criticamente, de forma rigorosa, procedimentos e resultados; • Comunica, de forma rigorosa, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a aplicação do conhecimento prático, laboratorial e/ou experimental; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, sistematicamente, de forma crítica, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas; 	<p>40%</p>
<p>Investigar e Pesquisar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico - Capacidade de argumentação - Sentido crítico <p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p> <p>C3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e comunica, oralmente ou por escrito, de forma rigorosa, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Intervém sempre de forma adequada; • Adota, sempre, atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; • Revela, sempre, capacidade de auto regulação das aprendizagens; • Usa, de forma rigorosa, a língua portuguesa; • Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns; • De forma sistemática, propõe analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos de comunicação e interação. 	<p>20%</p>

<p>Comunicar e colaborar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empenho - Cooperação - Organização C1-Comunicação oral e escrita C2-Trabalho em equipa C3-Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra-se sempre disponível para trabalhar e realizar as tarefas. • Cooperar sempre com os colegas na resolução de tarefas comuns, partilhando voluntariamente os seus conhecimentos • Organiza, de forma correta, os materiais e o dossier da disciplina e traz sempre para a aula o material necessário • Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	<p>10%</p>
-------------------------------------	---	--	------------

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

MACS - Ensino Secundário

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. Comunicação oral e escrita – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
Conhecimento matemático/ Teoria matemática das eleições Teoria da partilha equilibrada Modelos de crescimento Populacional (linear e não linear) Modelos Financeiros Modelos de Grafos Estatística e Probabilidades	CE1_ Conhecimento de conceitos CE2_ Conhecimento de procedimentos e técnicas CE3_ Conhecimento de propriedades e relações CT1_ Comunicação oral e escrita CT2_ Trabalho em equipa CT3_ Resolução de problemas	CE1_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina CE2_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a calculadora, a régua e o compasso CE3_ Integra, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos CT1_ Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado CT2_ Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças CT3_ Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados	60 %

<p>Resolução de problemas matemáticos/</p> <p>Teoria matemática das eleições</p> <p>Teoria da partilha equilibrada</p> <p>Modelos de crescimento Populacional (linear e não linear)</p> <p>Modelos Financeiros</p> <p>Modelos de Grafos</p> <p>Estatística e Probabilidades</p>	<p>CE4_Mobilização de conhecimentos</p> <p>CE5_Raciocínio</p> <p>CE6_Elaboração de um plano de resolução</p> <p>CE7_Execução do plano de resolução</p> <p>CE8_Análise crítica do resultado</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita</p> <p>CT2_Trabalho em equipa</p> <p>CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE4_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos</p> <p>CE5_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio matemático</p> <p>CE6_Elabora, de forma rigorosa e sistemática, estratégias de resolução de problemas</p> <p>CE7_Executa, de forma rigorosa e sistemática estratégias de resolução de problemas;</p> <p>CE8_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	<p>30 %</p>
<p>Comunicação matemática/</p> <p>Teoria matemática das eleições</p> <p>Teoria da partilha equilibrada</p> <p>Modelos de crescimento Populacional (linear e não linear)</p> <p>Modelos Financeiros</p> <p>Modelos de Grafos</p> <p>Estatística e Probabilidades</p>	<p>CE9_Expressão oral e escrita na comunicação matemática</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita</p> <p>CT2_Trabalho em equipa</p> <p>CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE9_Intervém, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia)</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de</p>	<p>10%</p>



		situações e problemas diversificados, em contextos variados	
--	--	---	--



ÁREA DISCIPLINAR DE MATEMÁTICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - CURSOS PROFISSIONAIS

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios Específicos

DOMÍNIO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
Conhecimento matemático	CE1_ Conhecimento de conceitos CE2_ Conhecimento de procedimentos e técnicas CE3_ Conhecimento de propriedades e relações CT1_ Comunicação oral e escrita CT2_ Trabalho em equipa CT3_ Resolução de problemas	CE1_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina CE2_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a calculadora, a régua, o compasso, o transferidor e o esquadro CE3_ Integra, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos CT1_ Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado CT2_ Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe,	30%

		<p>analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	
<p>Resolução de problemas matemáticos</p>	<p>CE4_Mobilização de conhecimentos</p> <p>C5_Raciocínio</p> <p>CE6_Elaboração e execução de um plano de resolução</p> <p>CCE7_Análise crítica do resultado</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita</p> <p>CT2_Trabalho em equipa</p> <p>CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE4_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos</p> <p>CE5_Mostra, rigorosamente, capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio complexo</p> <p>CE6_Concebe e executa, sistematicamente, estratégias de resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos</p> <p>CE7_Avalia, sistematicamente, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	<p>40%</p>

<p>Comunicação matemática</p>	<p>CE8_Expressão oral e escrita na comunicação matemática</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita</p> <p>CT2_Trabalho em equipa</p> <p>CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE8_Intervém, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia)</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	<p>20%</p>
<p>Participação no trabalho</p>	<p>CE9_Empenho</p> <p>CE10_Cooperação</p> <p>CE11_Organização</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita</p> <p>CT2_Trabalho em equipa</p> <p>CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE9_Mostra-se sempre disponível para trabalhar e realizar as tarefas</p> <p>CE10_Coopera com os colegas na resolução de tarefas comuns, partilhando voluntariamente os seus conhecimentos</p> <p>CE11_Organiza, de forma correta, os materiais e o dossier da disciplina e traz sempre para a aula o material necessário</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e</p>	<p>10%</p>



		<p>respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	
--	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

MATEMÁTICA A - Ensino Secundário

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. Comunicação oral e escrita – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
Conhecimento matemático/ Funções Geometria Estatística Probabilidades e Cálculo Combinatório Números Complexos	CE1_ Conhecimento de conceitos CE2_ Conhecimento de procedimentos e técnicas CE3_ Conhecimento de propriedades e relações CT1_ Comunicação oral e escrita CT2_ Trabalho em equipa CT3_ Resolução de problemas	CE1_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina CE2_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a calculadora, a régua, o compasso, o transferidor e o esquadro CE3_ Integra, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos CT1_ Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado CT2_ Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças CT3_ Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados	60 %

<p>Resolução de problemas matemáticos/</p> <p>Funções Geometria Estatística Probabilidades e Cálculo Combinatório Números Complexos</p>	<p>CE4_Mobilização de conhecimentos CE5_Raciocínio CE6_Elaboração de um plano de resolução CE7_Execução do plano de resolução CE8_Análise crítica do resultado</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita CT2_Trabalho em equipa CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE4_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos</p> <p>CE5_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio matemático</p> <p>CE6_Elabora, de forma rigorosa e sistemática, estratégias de resolução de problemas</p> <p>CE7_Executa, de forma rigorosa e sistemática, estratégias de resolução de problemas;</p> <p>CE8_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	<p>30 %</p>
<p>Comunicação matemática/</p> <p>Funções Geometria Estatística Probabilidades e Cálculo Combinatório Números Complexos</p>	<p>CE9_Expressão oral e escrita na comunicação matemática</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita CT2_Trabalho em equipa CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE9_Intervém, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia)</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p>	<p>10%</p>



		CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados	
--	--	---	--

EMRC – Ensino Secundário (10º, 11º e 12º anos)

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. **Comunicação oral e escrita** – Mobiliza o conhecimento adquirido, exprimindo-se oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

C3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínios/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho	Ponderação
Compreensão	Conceitos Contextualização Temporalidade Valoração Comunicação oral e escrita. Trabalho em equipa Resolução de problemas	- Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina. - Conhece a mensagem cristã e identifica os valores evangélicos. - Relaciona as aprendizagens com a História da Religião, valorizando o património histórico e cultural. - Reconhece a existência de diferentes visões para interpretação da realidade e do agir humano. - Valoriza a importância dos valores e da ética cristã para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade. - Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo ativamente a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a concórdia. - C1 - C2 - C3	40%
Tratamento de Informação	Mobilização de conhecimento	- Mobiliza, facilmente, o conhecimento para:	

	<p>Análise de fontes históricas e de factos sociais</p> <p>Cooperação</p> <p>Respeito e tolerância</p> <p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p>a) valorizar o património histórico/religioso.</p> <p>b) estabelecer o diálogo entre a cultura e a fé.</p> <p>c) clarificar as suas opções de fé e de vida.</p> <p>d) protagonizar o diálogo ecuménico religioso.</p> <p>e) assumir posição crítica sobre os problemas</p> <p>f) agir com responsabilidade e coerência.</p> <p>g) respeitar e valorizar a diversidade.</p> <p>h) promover a dignidade humana.</p> <p>- Utiliza, de forma adequada, fontes históricas e factos sociais que utilizam ou aludem a perspetivas religiosas ou a valores e ética cristã.</p> <p>- Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento;</p> <p>-propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>- C1</p> <p>- C3</p>	40%
Comunicação	<p>Rigor</p> <p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Capacidade de argumentação</p> <p>Trabalho em equipa</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p>- Utiliza correta e fluentemente os conceitos e vocabulário de EMRC;</p> <p>- Exprime-se, com precisão e rigor, de forma estruturada e criativa, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>- Fundamenta, de modo seguro, as suas opções e ideias, usando argumentos válidos;</p> <p>- C2</p> <p>- C3</p>	20%

HISTÓRIA – Secundário (10º, 11º e 12º anos)

Critérios Transversais do Agrupamento

C.1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;

C.2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;

C.3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
COMPREENSÃO HISTÓRICA	<ul style="list-style-type: none">- Conceitos- Contextualização-Temporalidade- Espacialidade- Respeito pelo património-Comunicação oral e escrita- Trabalho em equipa- Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">- Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina.- Estabelece relações de causalidade e de consequência no processo histórico.- Analisa e relaciona de forma crítica acontecimentos e factos históricos.- Organiza de forma correta os grandes acontecimentos da História.- Conhece e utiliza de forma correta referentes de tempo e unidades do tempo histórico.- Localiza em representações de diversos tipos locais e acontecimentos históricos.- Mobiliza o conhecimento para identificar e valorizar o património histórico e cultural <p>- C1</p> <p>- C2</p> <p>- C3</p>	40%
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Mobilização de conhecimento	<ul style="list-style-type: none">- Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/situações.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de documentos e fontes históricas - Cooperação - Comunicação oral e escrita - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma adequada documentos e fontes históricas, recolhendo e tratando a informação de forma crítica - Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns. - Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. - C1 - C3 	30%
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor histórico - Capacidade de argumentação - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente conceitos e vocabulário da história. - Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos. - Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. - C2 - C3 	30%

SOCIOLOGIA - 12º ANO

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;

C2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;

C3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
---------------	------------------------	--	------------

<p>CONHECIMENTO SOCIOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos - Contextualização - Espírito Crítico - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos estruturantes da disciplina. - Compreende a perspetiva da Sociologia no contexto da análise da realidade social. - Analisa aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais. - Utiliza de forma correta e pertinente a terminologia sociológica. - Aplica os modos de produção de informação sociológica a contextos concretos da realidade social. - Analisa fontes diversas revelando espírito crítico. <p>(C1)</p> <p>(C2)</p> <p>(C3)</p>	<p>30%</p>
<p>PESQUISA/ TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de conhecimento - Análise de fontes fidedignas de recolha de dados - Cooperação - Metodologia da investigação sociológica - Capacidade de argumentação - Comunicação oral e escrita - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/situações. - Pesquisa e seleciona informação pertinente, utilizando fontes diversas, como, textos, gráficos, tabelas e mapas; - Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns. - Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, respeitando as diferenças. - Caracteriza as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação. - Identifica situações onde determinado conhecimento sociológico possa ser aplicado. - Fundamenta as suas opções e ideias, usando argumentos válidos. <p>C1</p> <p>C3</p>	<p>40%</p>

PARTICIPAÇÃO NO TRABALHO	<ul style="list-style-type: none"> - Empenho - Cooperação - Organização 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra-se disponível para trabalhar e contribui ativamente para a resolução das tarefas. - Cooperar com os colegas na resolução de tarefas comuns, partilhando voluntariamente os seus conhecimentos e mostra-se disponível para ajudar os colegas com maiores dificuldades. - Organiza os materiais e o dossier da disciplina e traz sempre para a aula o material necessário. 	30%
--------------------------	---	---	-----

FILOSOFIA – 10º e 11º anos

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

C3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualização Contextualização Problematização e reflexão Argumentação Comunicação oral 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, clarifica e aplica conceitos filosóficos. Utiliza de forma crítica diversos recursos, mobilizando conhecimento contextualizando aprendizagens. Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. Identifica, formula e argumenta teses, mobilizando conhecimentos filosóficos. C1 C2 	40%

	e escrita		
	Trabalho em equipa		
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores.		
Tratamento de informação	Pesquisa	É capaz de pesquisar autonomamente diversas fontes de forma crítica.	30%
	Análise de documentos e informação digital	Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.	
	Cooperação	É capaz de pensar por si, com empatia. Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns, respeitando as diferenças.	
	Comunicação oral e escrita	C1	
	Resolução de problemas	C3	
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores.		
Comunicação	Comunicação oral e escrita	Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.	30%
	Capacidade de argumentação	Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos fortes.	
	Respeito pelo outro	Respeita a diferença, é capaz de um pensamento e ações inclusivas; é capaz de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado.	
	Criatividade	Recorre ao pensamento divergente na resolução de problemas.	
		As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores.	

PSICOLOGIA B – 12º ANO

Crítérios Transversais do Agrupamento

C1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando

as diferenças.

C3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Conhecimento	Conceptualização	Identifica, clarifica e domina a terminologia científica da psicologia.	40%
	Contextualização	É capaz de construir um discurso crítico e reflexivo, mobilizando conhecimentos contextualizando aprendizagens.	
	Problematização e reflexão	Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor as teorias da psicologia e justifica a sua pertinência. Adequa, relaciona e aplica os conhecimentos adquiridos a situações novas.	
	Argumentação	Identifica, formula e argumenta teses, mobilizando conhecimentos.	
	Comunicação oral e escrita	C1 C2	
	Trabalho em equipa		
As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores.			
Tratamento de informação	Pesquisa	É capaz de pesquisar autonomamente diversas fontes de forma crítica.	30%
	Análise de documentos e informação digital	Analisa e comenta textos científicos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.	
	Cooperação	É capaz de pensar por si, com empatia. Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns, respeitando as diferenças.	
	Comunicação oral e escrita	C1	
	Resolução de problemas	C3	

	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores.		
Comunicação	Rigor na comunicação oral e escrita	- É capaz de construir textos com correção linguística e rigor científico de modo coerente e organizado; - Exprime-se oralmente com qualidade e oportunidade utilizando conhecimentos adquiridos na disciplina.	30%
	Capacidade de argumentação	Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos fortes.	
	Respeito pelo outro	Respeita a diferença, é capaz de um pensamento e ações inclusivas; é capaz de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado.	
	Criatividade	Recorre ao pensamento divergente na resolução de problemas.	
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores.		

ECONOMIA - 10º e 11º Anos

Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
	- Conceitos	- Adquire instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente;	
	- Contextualização	- Compreende as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o	

COMPREENSÃO DA ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Espacialidade - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<p>desenvolvimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - C1 -C2 -C3 	40 %
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores		
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de conhecimento - Análise de documentos e fontes físicas e/ou digitais - Pensamento crítico e pensamento criativo - Cooperação - Comunicação oral e escrita - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza o conhecimento para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia; - Interpreta dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; - Selecciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; - Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; - Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; - C1 - C2 	30 %
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores		
COMUNICAÇÃO EM ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico - Capacidade de argumentação - Comunicação oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente conceitos e vocabulário específico da disciplina; - Justifica de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos; - C1 	
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores		

	e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas	- C2 - C3	30 %
As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores			

ECONOMIA C - 12º ANO

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
COMPREENSÃO DA ECONOMIA	- Conceitos - Contextualização -Espacialidade -Comunicação oral	- Utiliza corretamente a terminologia económica; - Compreende e integra a ciência económica no contexto dos fenómenos sociais; - Compreende conceitos económicos fundamentais; - Compreende aspetos relevantes da organização económica das sociedades, bem como da sua evolução; - Conhece aspetos relevantes das economias portuguesa e da U.E.; - Compreende caraterísticas fundamentais do mundo atual - desigualdades económicas, regionalização, mundialização e globalização, crescimento populacional e consumo intensivo de recursos naturais; - Conhece tendências da economia mundial;	40 %

	<ul style="list-style-type: none"> e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - C1 - C2 - C3 	
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores		
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de conhecimento - Análise de documentos e fontes físicas e/ou digitais - Pensamento crítico e pensamento criativo - Cooperação - Comunicação oral e escrita - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza a situação político-económica mundial, europeia e portuguesa, à luz dos Direitos Humanos; - Interpreta e analisa fontes de informação económica (textos, gráficos, mapas, imagens); - Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; - Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica; - Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; - C1 - C3 	30 %
	As atitudes e valores devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores		
COMUNICAÇÃO EM ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico - Capacidade de argumentação - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe expressar-se por escrito através da construção de textos bem estruturados, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina; - Justifica de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos; - C1 - C2 - C3 	30 %

GEOGRAFIA A - 10º e 11ºAnos

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Mobiliza o conhecimento adquirido, exprimindo-se oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** –mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Crítérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Conceitos- Espacialidade- Leitura e interpretação de documentos e fontes em geografia.- Contextualização- Comunicação Oral e escrita.- Trabalho em equipa- Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">- Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina.- Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.- Mobiliza diferentes formas de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados.- Aplica o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	40%
TRATAMENTO DA	<ul style="list-style-type: none">Mobilização do conhecimento.- Análise de documentos e fontes	<ul style="list-style-type: none">- Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/fenómenos naturais e humanos.- Recolhe, trata e interpreta informação	

INFORMAÇÃO	<p>em geografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelo património natural e humano. - Comunicação Oral e escrita. - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<p>geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Mobiliza o conhecimento para identificar e valorizar o património natural e humano. <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	30%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico - Capacidade de argumentação - Empenho e Atitude crítica - Comunicação Oral e escrita. - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente conceitos e vocabulário específico da disciplina. - Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos. - É autónomo (é persistente, revela capacidade de reflexão e de tomada de decisão); revela capacidade de auto e heteroavaliação; aceita e cumpre recomendações destinadas à superação de dificuldades ou ao desenvolvimento das suas capacidades. <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	30%

GEOGRAFIA C - 12º ANO

CrITÉRIOS Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Mobiliza o conhecimento adquirido, exprimindo-se oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a

resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Conceitos - Espacialidade - Leitura e interpretação de documentos e fontes em geografia. Contextualização - Comunicação Oral e escrita. - Trabalho em equipa - Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">- Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina. - Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. - Mobiliza diferentes formas de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Aplica o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. C1 C2 C3	40%
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Mobilização do conhecimento. - Análise de documentos e fontes em geografia. - Respeito pelo património natural e humano. - Comunicação Oral e escrita. - Trabalho em equipa - Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/fenómenos naturais e humanos. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Mobiliza o conhecimento para identificar e valorizar o património natural e humano. C1 C2 C3	30%

<p>COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico - Capacidade de argumentação - Empenho e Atitude crítica - Comunicação Oral e escrita. - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente conceitos e vocabulário específico da disciplina. - Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos. - É autónomo (é persistente, revela capacidade de reflexão e de tomada de decisão); revela capacidade de auto e heteroavaliação; aceita e cumpre recomendações destinadas à superação de dificuldades ou ao desenvolvimento das suas capacidades. C1 C2 C3 	<p>30%</p>
---------------------------	--	--	------------