



MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO
N.º 2 DE ABRANTES

a escola somos NÓS

aen2

A Educação inspira todas as boas coisas

novos critérios de avaliação

3º CEB

Aen2 2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LINGUAS

2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREAS DISCIPLINARES DE
INGLÊS/FRANCÊS/ESPAÑHOL**

ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS- 3º CEB

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Leitura de textos ➤ Compreensão de textos orais ➤ Produção de textos orais ➤ Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos. ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente , com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Lê com muita facilidade os textos. ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante. ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante . ✓ Exprime-se oralmente com muita facilidade e utilizando vocabulário diversificado e estruturas gramaticais adequadas. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho. ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	30%

	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Compreensão de textos escritos ➤ Produção de textos escritos ➤ Compreensão das formas de organização do léxico. ➤ Conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua ➤ Trabalho em equipa ➤ Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Compreende textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante. ✓ Planifica textos escritos selecionando informação relevante . ✓ Produz enunciados com muita facilidade , utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas. ✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento. ✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. ✓ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho. ✓ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor. 	70%
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento de realidades interculturais diferentes ➤ Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa/francesa/espanhola. 	Transversal	
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação eficaz em contexto ➤ Utilização da literacia tecnológica como meio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações / contextos. ✓ Comunica eficazmente com os 		

	facilitador da comunicação ➤ Pensamento crítico	outros, recorrendo a plataformas digitais. ✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens.	Transversal
As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes....

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por período, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ÁREA DISCIPLINAR DE
PORTUGUÊS**

ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3.º CEB

Critérios Transversais do Agrupamento

1. **Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
• ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral ➤ Compreensão de textos orais ➤ Produção de textos orais ➤ Capacidade argumentativa ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante. ✓ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes. ✓ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	20 %

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares; 	
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Leitura de diferentes tipos de texto ➤ Realização de diferentes tipos de leitura ➤ Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas ➤ Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados . ✓ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma. ✓ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Faz inferências a partir da informação contida no texto. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>20 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Leitura integral de obras literárias ➤ Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários ➤ Interpretação do texto literário com 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários. ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças. 	<p>20 %</p>

	<p>base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário ➤ Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem . ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita ➤ Compreensão de textos escritos ➤ Produção de textos escritos ➤ Capacidade argumentativa ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante. ✓ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes. ✓ Redige com muita facilidade um texto, coeso e coerente, sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. ✓ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados . ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças. 	<p style="text-align: center;">20 %</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicação oral e escrita ➤ Apropriação das estruturas e regras e usos da língua. ➤ Aplicação de conceitos gramaticais ➤ Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos ➤ Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. ✓ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português . ✓ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor. ✓ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	20 %
<p>As atitudes e valores devem ser consideradas em cada um dos descritores (participação, cooperação, relacionamento Interpessoal e sentido de responsabilidade).</p>			

Recolha de informação para efeitos de avaliação formativa:

- São utilizadas grelhas de registo, rubricas , listas de verificação relativas a propostas diversificadas de trabalho como apresentações orais, trabalhos de grupo, questões de aula, comentários críticos, portefólios, testes, entre outros.

Recolha de informação para efeitos de avaliação sumativa:

- Por módulo, são utilizadas, no mínimo, três propostas de trabalho para recolha de informação com efeitos de classificação.
- De entre os processos de recolha de informação, com efeitos de classificação, poderão as equipas pedagógicas decidir pela aplicação do teste, limitado a um por período.
- **Nota: Nos 2.º e 3.º CEB cada domínio é cotado com 100 pontos.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 3ºCEB

CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Participação e empenho.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina.	65%

APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Aptidão muscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação. - Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza os testes de aptidão muscular, do FITescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia, do FITescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Realiza os testes de aptidão física, evidenciando autossuperação, de forma a obter resultados acima do limite máximo da zona saudável. 	20%
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	15%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
- ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO -
CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Participação e empenho.	- Identifica e conhece com rigor as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com o professor e colegas na realização de tarefas durante a aula. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina.	65%
APTIDÃO FÍSICA	- Aptidão muscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Identifica e conhece o protocolo dos testes de aptidão muscular, do FITescola. - Identifica e conhece o protocolo do teste de aptidão aeróbia, do FITescola. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.	20%
CONHECIMENTOS	- Conceitos.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.	15%

	- Comunicação. - Resolução de problemas.	- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
--	---	---	--

Notas:

- A aplicação dos Critérios de Avaliação de Educação Física para alunos com Atestado Médico só se verifica mediante a apresentação de um atestado médico com uma duração igual ou superior a 30 dias.

- A ponderação de cada Domínio a avaliar será igual à dos restantes alunos, sem atestado médico, verificando-se apenas alterações nas tarefas de aprendizagem/avaliação.

- O aluno com Atestado Médico deve apresentar-se no espaço da aula devidamente equipado, sendo portador do manual adotado, um caderno diário e uma caneta.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3º CICLO

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Domínio/ Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação	
			Presencial	
Apropriação e reflexão	<p>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entende o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas; - Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas; - Conhece formas geométricas no âmbito dos elementos de representação; - Compreende através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume; - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); -Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas); - Exprime conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando o vocabulário específico apresentado nas manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). 	15%	
Interpretação e comunicação	Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes	<ul style="list-style-type: none"> -Concebe formas, obedecendo a princípios de representação normalizada; - Utiliza corretamente meios e instrumentos de representação; -Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, 		

	<p>universos visuais</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p> <p>C3 - Resolução de problemas</p>	<p>estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>-Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>- Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia;</p> <p>- Exprime conhecimento, oralmente e por escrito relacionando o modo como os processos de criação, interferem na intencionalidade de representação dos objetos artísticos, transformando a informação em conhecimento;</p> <p>- Usa vocabulário rico e diversificado na apresentação dos processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>-Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte contemporânea;</p> <p>- Analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido em novos modos de apreciação do mundo necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, demonstrando empenho, organização e cumprimento dos prazos.</p>	<p>15%</p>	
<p>Experimentação e criação</p>	<p>Re) inventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	<p>- Articula e aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>-Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas;</p> <p>Concebe projetos e organiza com funcionalidade</p>		

	<p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p> <p>C3 - Resolução de problemas</p>	<p>e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais;</p> <p>- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado na apresentação e justificação das suas intencionalidades apresentadas nas suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <p>Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento, organizando exposições em diferentes formatos, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto, cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, selecionando de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>70%</p>	
--	---	--	-------------------	--

- ❖ *Na transição eventual entre os regimes presencial ou não presencial, foi aprovado que, na disciplina de Educação Visual os critérios de avaliação mantêm-se, salvo algum ajuste a fazer tendo em atenção a data de entrega, de possíveis apresentações de trabalhos.*

Critérios de Avaliação - Complemento à Educação Artística - 7/9anos

Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação	
			Presencial e Misto	
Apropriação e reflexão	<p>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes manifestações artísticas</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p>	<p>Identifica diferentes manifestações artísticas local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Analisa criticamente obras de arte, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas utilizadas nas várias áreas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>- Exprime o conhecimento oralmente e por escrito usando o vocabulário específico relacionado com os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas).</p>	30%	
Interpretação e comunicação	Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes contextos culturais e	<p>Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Seleciona e organiza as fontes artísticas de</p>		

	<p>artísticos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p> <p>C3 - Resolução de problemas</p>	<p>acordo com o seu projeto de trabalho;</p> <p>Desenvolve o pensamento crítico individualmente e em grupo nos projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (multimédia entre outros);</p> <p>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização com ideias e temáticas sugeridas;</p> <p>- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado, relacionado com a sensibilização para a importância das artes no processo educativo transformando a informação em conhecimento;</p> <p>- Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte em geral;</p> <p>Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>	<p>30%</p>	
<p>Experimentação e criação</p>	<p>Cria soluções novas para desenvolver e apresentar os seus trabalhos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p>	<p>Promove a expressão da diversidade cultural e artística;</p> <p>Manifesta criatividade na apresentação e execução dos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, meios, materiais e temáticas;</p> <p>Nas suas apresentações, exprime e descreve o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado adequado às qualidades técnicas e expressivas da arte.</p> <p>- Analisa e discute os temas em questão, com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p>	<p>40%</p>	

- ❖ *Na transição eventual entre os regimes presencial ou misto, foi aprovado que, na disciplina de CEA os critérios de avaliação mantêm-se, salvo algum ajuste a fazer, tendo em atenção a data de entrega de possíveis apresentações de trabalhos.*



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | 8º ano (Música)

Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível de desempenho máximo	Ponderação	
			Presencial e Misto	Não presencial
Apropriação e reflexão	Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes manifestações musicais	<p>Identifica diferentes manifestações musicais, local e globais (obras, estilos e géneros musicais).</p> <p>Reconhece a tipologia e a função da música, de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Analisa criticamente obras musicais, tendo em conta as técnicas e tecnologias utilizadas nos vários géneros (contemporâneos ou mais antigos).</p>	30%	35%

	C1 -Comunicação oral e escrita	- Exprime o conhecimento oralmente e por escrito usando o vocabulário específico relacionado com os princípios da linguagem da música, integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos musicais, épocas).		
Interpretação e comunicação	Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes contextos culturais e artísticos	<p>Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Seleciona e organiza as fontes musicais de acordo com o seu projeto de trabalho;</p> <p>Desenvolve o pensamento crítico individualmente e em grupo nos projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (multimédia entre outros);</p> <p>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização com ideias e temáticas sugeridas;</p>	30%	35%
	C1 -Comunicação oral e escrita	- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado, relacionado com a sensibilização para a importância da música no processo educativo transformando a informação em conhecimento;		
	C2 - Trabalho em equipa	-Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do		

	C3 - Resolução de problemas	<p>conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da música em geral;</p> <p>Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>		
Experimentação e criação	<p>Cria soluções novas para desenvolver e apresentar os seus trabalhos</p> <p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p>	<p>Promove a expressão da diversidade cultural e artística;</p> <p>Manifesta criatividade na apresentação e execução dos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, meios, materiais e temáticas;</p> <p>Nas suas apresentações, exprime e descreve o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado adequado às qualidades técnicas e expressivas da música.</p> <p>- Analisa e discute os temas em questão, com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p>	40%	30%

❖ *Na transição eventual entre os regimes presencial e misto os critérios de avaliação mantêm-se, salvo algum ajuste a fazer, tendo em atenção a data de entrega de possíveis apresentações de trabalhos.*



ÁREAS DISCIPLINARES DE BIOLOGIA E GEOLOGIA E FÍSICA E QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 3º CEB

2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Aquisição, compreensão interpretação e aplicação de conhecimento	CE1 - Integração de conhecimento CE2 - Relação de dados e factos CT1 - Comunicação oral e escrita CT2 - Trabalho em equipa CT3 - Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza, de forma rigorosa, conceitos, leis, princípios e teorias; ● Interpreta, de forma rigorosa, factos, teorias, situações identificando elementos ou dados; ● Relaciona, adequadamente, de forma rigorosa, dados/factos; ● Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos; ● Aplica, de forma rigorosa, conhecimentos adquiridos; ● Pesquisa, sistematicamente, de forma criteriosa, em fontes diversas; ● Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ● De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ● Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	50%

<p>Trabalho prático, laboratorial e experimental</p>	<p>CE3 - Mobilização de conhecimento</p> <p>CE4 - Análise de documentos e fontes científicas</p> <p>CE5 - Execução de procedimentos</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e/ou formula, de forma rigorosa, problemas e hipóteses; • Planifica/executa, de forma rigorosa, procedimentos segundo uma metodologia de trabalho adequada; • Interpreta, de forma rigorosa, estudos experimentais; • Avalia criticamente, de forma rigorosa, procedimentos e resultados; • Comunica, de forma rigorosa, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a aplicação do conhecimento prático, laboratorial e/ou experimental; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, sistematicamente, de forma crítica, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas; 	<p>30%</p>
<p>Comunicação e Interação</p>	<p>CE6 - Rigor científico</p> <p>CE7 - Capacidade de argumentação</p> <p>CE8 -Sentido crítico</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e comunica, oralmente ou por escrito, de forma rigorosa, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Intervém sempre de forma adequada; • Adota, sempre, atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; • Revela, sempre, capacidade de auto regulação das aprendizagens; • Usa, de forma rigorosa, a língua portuguesa; • Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns; • De forma sistemática, propõe analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, 	<p>20%</p>



		<p>cooperando e respeitando as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos de comunicação e interação.	
--	--	---	--

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores



ÁREAS DISCIPLINARES DE BIOLOGIA E GEOLOGIA E FÍSICA E QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 3º CEB

2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Aquisição, compreensão interpretação e aplicação de conhecimento	CE1 - Integração de conhecimento CE2 - Relação de dados e factos CT1 - Comunicação oral e escrita CT2 - Trabalho em equipa CT3 - Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza, de forma rigorosa, conceitos, leis, princípios e teorias; ● Interpreta, de forma rigorosa, factos, teorias, situações identificando elementos ou dados; ● Relaciona, adequadamente, de forma rigorosa, dados/factos; ● Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos; ● Aplica, de forma rigorosa, conhecimentos adquiridos; ● Pesquisa, sistematicamente, de forma criteriosa, em fontes diversas; ● Exprime, sistematicamente, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; ● De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ● Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	50%

<p>Trabalho prático, laboratorial e experimental</p>	<p>CE3 - Mobilização de conhecimento</p> <p>CE4 - Análise de documentos e fontes científicas</p> <p>CE5 - Execução de procedimentos</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e/ou formula, de forma rigorosa, problemas e hipóteses; ● Planifica/executa, de forma rigorosa, procedimentos segundo uma metodologia de trabalho adequada; ● Interpreta, de forma rigorosa, estudos experimentais; ● Avalia criticamente, de forma rigorosa, procedimentos e resultados; ● Comunica, de forma rigorosa, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a aplicação do conhecimento prático, laboratorial e/ou experimental; ● De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; ● Mobiliza, sistematicamente, de forma crítica, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas; 	<p>30%</p>
<p>Comunicação e Interação</p>	<p>CE6 - Rigor científico</p> <p>CE7 - Capacidade de argumentação</p> <p>CE8 -Sentido crítico</p> <p>CT1- Comunicação oral e escrita CT2- Trabalho em equipa CT3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula e comunica, oralmente ou por escrito, de forma rigorosa, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ● Intervém sempre de forma adequada; ● Adota, sempre, atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; ● Revela, sempre, capacidade de auto regulação das aprendizagens; ● Usa, de forma rigorosa, a língua portuguesa; ● Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ● Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns; ● De forma sistemática, propõe analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, 	<p>20%</p>



		<p>cooperando e respeitando as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos de comunicação e interação.	
--	--	---	--

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 3º CEB

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

1. Comunicação oral e escrita – Exprime o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

2. Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

3. Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios Específicos

DOMÍNIO/TEMAS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	DESCRITOR DE NÍVEL DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
<p>Conhecimento matemático/</p> <p>Números e operações</p> <p>Geometria e medida</p> <p>Álgebra</p> <p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>CE1_ Conhecimento de conceitos</p> <p>CE2_ Conhecimento de procedimentos e técnicas</p> <p>CE3_ Conhecimento de propriedades e relações</p> <p>CT1_ Comunicação oral e escrita</p> <p>CT2_ Trabalho em equipa</p> <p>CT3_ Resolução de problemas</p>	<p>CE1_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina</p> <p>CE2_ Conhece, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a calculadora, a régua, o compasso, o transferidor e o esquadro</p> <p>CE3_ Integra, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações matemáticas em contextos variados, no âmbito dos temas matemáticos</p> <p>CT1_ Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_ Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_ Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	60 %

<p>Resolução de problemas matemáticos/</p> <p>Números e operações Geometria e medida Álgebra Organização e tratamento de dados</p>	<p>CE4_Mobilização de conhecimentos CE5_Raciocínio CE6_Elaboração de um plano de resolução CE7_Execução do plano de resolução CE8_Análise crítica do resultado</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita CT2_Trabalho em equipa CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE4_Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento matemático necessário para a resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos</p> <p>CE5_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando raciocínio matemático</p> <p>CE6_Elabora, de forma rigorosa e sistemática, estratégias de resolução de problemas</p> <p>CE7_Executa, de forma rigorosa e sistemática estratégias de resolução de problemas</p> <p>CE8_Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p> <p>CT3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados</p>	<p>30 %</p>
<p>Comunicação matemática/</p> <p>Números e operações Geometria e medida Álgebra Organização e tratamento de dados</p>	<p>CE9_Expressão oral e escrita na comunicação matemática</p> <p>CT1_Comunicação oral e escrita CT2_Trabalho em equipa CT3_Resolução de problemas</p>	<p>CE9_Intervém, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia)</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças</p>	<p>10%</p>



		CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
--	--	--	--



ÁREA DISCIPLINAR DE INFORMÁTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 3º C.E.B

2020/21

CrITÉrios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;
- 2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;
- 3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

CrITÉrios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliação	Descritores de nível - desempenho máximo	Ponderação
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> - Integração de conhecimentos e expressão de conceitos - Conhecimento e utilização das potencialidades de aplicações - Exploração de novas formas de interação com os dispositivos digitais - Produção, testagem e validação de aplicações 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, corretamente e de forma rigorosa, conceitos, princípios e ambientes computacionais; • Relaciona, adequadamente e de forma rigorosa, dados/factos; • Interpreta, analisa, de forma rigorosa, factos, situações identificando elementos ou dados; • Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos e aplica conhecimentos adquiridos; • Pesquisa, sistematicamente e de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação; • Adota, sistematicamente, práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; 	20%

	<p>C1 - Comunicação oral e escrita</p> <p>C2 - Trabalho em equipa</p> <p>C3 - Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; • De forma sistemática propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	
<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação / Reconhecimento do Impacto das TIC no dia a dia • - Utilização de: • Ferramentas digitais respeitando procedimentos de Segurança 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, de forma rigorosa e sistemática, o impacto das tecnologias emergentes na sociedade e no dia a dia; • Adota, sistematicamente, práticas seguras de utilização de dispositivos móveis; • Conhece, adequadamente, as funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; • Conhece e utiliza, de forma rigorosa, as recomendações relativas à acessibilidade; • Conhece e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações; • Compreende, de forma rigorosa, processos e fenómenos científicos e tecnológicos e aplica conhecimentos adquiridos; 	<p>15%</p>

	<p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p> <p>C3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime, o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; • De forma sistemática propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	
<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>- Conhecimento de métodos de Pesquisa e análise de informação</p> <p>- Organização e gestão da informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula, com rigor, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Define, sistematicamente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Utiliza, adequadamente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhece, com rigor, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • De forma sistemática, realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; 	<p>25%</p>

	<p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p> <p>C3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	
<p>Comunicar e colaborar</p>	<p>- Utilização / Identificação das Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>- Apresentação e partilha de produtos digitais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, de forma rigorosa e sistemática, meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Seleciona, sistematicamente de forma rigorosa e com precisão, as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresenta de forma rigorosa, sistemática e com precisão, e partilha informações sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; 	<p>40%</p>

	<p>C1- Comunicação oral e escrita</p> <p>C2- Trabalho em equipa</p> <p>C3- Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Colabora, de forma sistemática, com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; • De forma sistemática, propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; • Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. 	
--	---	--	--

Para cada domínio definido as **atitudes e valores** devem ser consideradas, sempre que possível, em cada um dos descritores

Proposta 550 - Informática

EMRC - 3º CEB (7º, 8º e 9º Anos)

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. **Comunicação oral e escrita** – Mobiliza o conhecimento adquirido, exprimindo-se oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. **Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

C3. **Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínios/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho	Ponderação
Compreensão	Conceitos	- Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina.	50%
	Contextualização	- Conhece a mensagem cristã e identifica os valores evangélicos.	
	Temporalidade	- Relaciona as aprendizagens com a História da Religião, valorizando o património histórico e cultural.	
	Valoração	- Reconhece a existência de diferentes visões para interpretação da realidade e do agir humano.	
		- Valoriza a importância dos valores e da ética cristã para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade.	
		- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo ativamente a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a concórdia.	
	Comunicação oral e escrita.	- C1	
		- C2	
	Trabalho em equipa	- C3	
	Resolução de problemas		

<p>Tratamento de Informação</p>	<p>Mobilização de conhecimento</p> <p>Análise de fontes históricas e de factos sociais</p> <p>Cooperação</p> <p>Respeito e tolerância</p> <p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p>- Mobiliza, facilmente, o conhecimento para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) valorizar o património histórico/religioso. b) estabelecer o diálogo entre a cultura e a fé. c) clarificar as suas opções de fé e de vida. d) protagonizar o diálogo ecuménico religioso. e) assumir posição crítica sobre os problemas f) agir com responsabilidade e coerência. g) respeitar e valorizar a diversidade. h) promover a dignidade humana. <p>- Utiliza, de forma adequada, fontes históricas e factos sociais que utilizam ou aludem a perspetivas religiosas ou a valores e ética cristã.</p> <p>- Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento;</p> <p>- Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>- C1</p> <p>- C3</p>	<p>30%</p>
<p>Comunicação</p>	<p>Rigor</p> <p>Capacidade de argumentação</p> <p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Trabalho em equipa</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p>- Utiliza correta e fluentemente os conceitos e vocabulário de EMRC;</p> <p>- Exprime-se, com precisão e rigor, de forma estruturada e criativa, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>- Fundamenta, de modo seguro, as suas opções e ideias, usando argumentos válidos;</p> <p>- C1</p> <p>- C2</p> <p>- C3</p>	<p>20%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

2º e 3º CEB

Critérios Transversais do Agrupamento

- 1. Comunicação oral e escrita** – Mobiliza o conhecimento adquirido, exprimindo-se oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínios/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Atitude Cívica Individual e Relacionamento (interpessoal, social e intercultural)	Conceitos Respeito Participação/ Responsabilidade Espírito crítico Espírito de Iniciativa Criatividade Trabalho em equipa Cooperação Resolução de problemas Comunicação oral e escrita	- Conhece e utiliza, em contextos variados, os conceitos fundamentais ao exercício da cidadania. - Revela atitudes de respeito (por si próprio, pelo outro, pelos Direitos humanos, pelo ambiente, pelos animais, pelo património, ...). - Demonstra capacidade de ouvir, interagir, argumentar, debater e aceitar diferentes ideias e opiniões. - Cumpre as regras de convivência cívica e democrática. - Participa na vida cívica de forma livre e solidária, manifestando responsabilidade social e ambiental. - Analisa criticamente situações/factos da atualidade. - Revela espírito de iniciativa e criatividade. C2 C3 C1	70%
Tratamento de Informação	Mobilização de conhecimento Análise de documentos e de factos sociais Comunicação oral e escrita	-Organiza e mobiliza os conhecimentos de modo a compreender a realidade, abordar situações e resolver problemas. -Analisa criticamente situações/problemas da atualidade. C1	30%

	Trabalho em equipa Resolução de problemas	C2 C3	
--	---	----------	--

HISTÓRIA - 3º CEB (7º, 8º e 9º anos)

Critérios Transversais do Agrupamento

<p>C.1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado;</p> <p>C.2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>C.3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados;</p>
--

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
COMPREENSÃO HISTÓRICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos - Contextualização - Temporalidade - Espacialidade - Respeito pelo património - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina. - Estabelece relações de causalidade e de consequência no processo histórico. - Analisa e relaciona de forma crítica acontecimentos e factos históricos. - Organiza de forma correta os grandes acontecimentos da História. - Conhece e utiliza de forma correta referentes de tempo e unidades do tempo histórico. - Localiza em representações de diversos tipos locais e acontecimentos históricos. - Mobiliza o conhecimento para identificar e valorizar o património histórico e cultural. - C1 - C2 - C3 	40%

TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de conhecimento - Análise de documentos e fontes históricas - Cooperação - Comunicação oral e escrita - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/situações. - Utiliza de forma adequada documentos e fontes históricas, recolhendo e tratando a informação de forma crítica. - Cooperar em equipa para a resolução de tarefas comuns. - Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças; - C1 - C3 	<p style="text-align: center;">20%</p>
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor histórico - Capacidade de argumentação - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente conceitos e vocabulário da história. - Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos. - Exprime-se, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. - C2 - C3 	<p style="text-align: center;">40%</p>

GEOGRAFIA 3º CEB - 7º, 8º e 9º anos

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. Comunicação oral e escrita – Mobiliza o conhecimento adquirido, exprimindo-se oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. Trabalho em equipa – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração e troca do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

C3. Resolução de problemas – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	CrITÉrios de avaliaÇão	Descritores de nÍvel desempenho máxImo	PonderaÇão
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos - Espacialidade - Leitura e interpretaÇão de documentos e fontes em Geografia. - ContextualizaÇão - ComunicaÇão Oral e escrita. - Trabalho em equipa - ResoluÇão de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e utiliza em contextos variados os conceitos fundamentais da disciplina. - Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. - Mobiliza diferentes formas de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Aplica o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	40%
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização do conhecimento. - Análise de documentos e fontes em geografia. - Respeito pelo património natural e humano. - ComunicaÇão Oral e escrita. - Trabalho em equipa - ResoluÇão de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza o conhecimento para analisar documentos e tomar posições críticas sobre determinados acontecimentos/fenómenos naturais e humanos. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Mobiliza o conhecimento para identificar e valorizar o património natural e humano. <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	30%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor científico 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente conceitos e vocabulário específico da disciplina. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de argumentação - Empenho e Atitude crítica - Comunicação Oral e escrita. - Trabalho em equipa - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamenta de modo seguro as suas opções e ideias, usando argumentos válidos. - É autónomo (é persistente, revela capacidade de reflexão e de tomada de decisão); revela capacidade de auto e heteroavaliação; aceita e cumpre recomendações destinadas à superação de dificuldades ou ao desenvolvimento das suas capacidades. C1 C2 C3 	<p style="text-align: center;">30%</p>
--	---	--	--