

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

# CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS 2016-2017

## ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

### PORTUGUÊS – 2º CEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ciclo o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar discursos orais breves.</li> <li>2. Utilizar procedimentos para registar e reter informação.</li> <li>3. Produzir discursos orais ( apresentando argumentos) com diferentes finalidades e com coerência.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>2. Compreender e avaliar criticamente textos.</li> <li>3. Fazer inferências e organizar a informação.</li> <li>4. Planificar a escrita de textos.</li> <li>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e interpretar textos literários.</li> <li>2. Ler e escrever para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>2. Conhecer classes de palavras.</li> <li>3. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>65%</p> <p>15%</p>	<b>80%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreaajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>20%</b>

## **PORTUGUÊS – 3º CEB**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ciclo o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade.</li> <li>2. Registrar, tratar e reter informação.</li> <li>3. Produzir discursos orais (apresentando argumentos) com diferentes finalidades e com coerência.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler expressivamente em voz alta textos diversos.</li> <li>2. Interpretar textos diversos.</li> <li>3. Organizar e tratar a informação.</li> <li>4. Planificar a escrita de textos.</li> <li>5. Redigir textos diversos com coerência e correção linguística.</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, interpretar e apreciar textos literários.</li> <li>2. Ler e escrever para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>2. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</li> <li>3. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>70%</p> <p>15%</p>	<b>85%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>15%</b>

## ENSINO SECUNDÁRIO - PORTUGUÊS – 10º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pesquisar e selecionar informação .</li> <li>2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais.</li> <li>3. Produzir textos corretos e coerentes.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto.</li> <li>3. Elaborar planos.</li> <li>4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género .</li> <li>5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento tendo em vista a qualidade do produto final.</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros.</li> <li>2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>3. Ler e escrever para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>2. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>3. Referir e caracterizar aspetos fundamentais da história da língua.</li> </ol>	<p>Testes de avaliação (momentos formais):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avaliação escrita</li> <li>- avaliação oral</li> </ul> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>60%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	<b>90%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>10%</b>

## **PORTUGUÊS - 11º E 12º ANO**

<b>DOMÍNIO</b>	<b>PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PESOS PARCIAIS</b>	<b>PESO TOTAL</b>
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ciclo de ensino o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pesquisar e selecionar informação .</li> <li>2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais.</li> <li>3. Produzir textos corretos e coerentes.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto.</li> <li>3. Elaborar planos.</li> <li>4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género .</li> <li>5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento tendo em vista a qualidade do produto final.</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros.</li> <li>2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>3. Ler e escrever para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>2. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>3. Referir e caracterizar aspetos fundamentais da história da língua.</li> </ol>	<p>Testes de avaliação (momentos formais):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avaliação escrita</li> <li>- avaliação oral</li> </ul> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>65%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	<b>95%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>5%</b>

## LITERATURA PORTUGUESA – 10º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pesquisar e selecionar informação .</li> <li>2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais.</li> <li>3. Produzir textos corretos e coerentes.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto.</li> <li>3. Elaborar planos.</li> <li>4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género .</li> <li>5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento com vista à qualidade do produto final.</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros.</li> <li>2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</li> <li>4. Ler e escrever para fruição estética.</li> </ol>	<p>Testes de avaliação escritos</p> <p>Portefólio (PIL)</p> <p>Comunicações orais individuais</p> <p>Grelhas de observação direta</p>	<p>55%</p> <p>25%</p> <p>10%</p>	<b>90%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>10%</b>

## **LITERATURA PORTUGUESA – 11º ANO**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pesquisar e selecionar informação .</li> <li>2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais.</li> <li>3. Produzir textos corretos e coerentes.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto.</li> <li>3. Elaborar planos.</li> <li>4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género .</li> <li>5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento com vista à qualidade do produto final.</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros.</li> <li>2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</li> <li>4. Ler e escrever para fruição estética.</li> </ol>	<p>Testes de avaliação escritos</p> <p>Portefólio (PIL)</p> <p>Comunicações orais individuais</p> <p>Grelhas de observação direta</p>	<p>60%</p> <p>25%</p> <p>10%</p>	<b>95%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de ajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>5%</b>

**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA- Nível de proficiência A1- 2º e 3º CEB**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>2. Interpretar discursos orais breves.</li> <li>3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação.</li> <li>4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>2. Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>3. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>4. Compreender textos.</li> <li>5. Organizar a informação.</li> <li>6. Planificar a escrita de textos.</li> </ol> <p>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</p> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> </ol> <p>2. Ler para fruição estética.</p> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>2. Estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período)</li> <li>• Exercícios</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes de avaliação (2 provas por período)</li> </ul>	<p>25% (Compreensão)</p> <p>20% (Produção)</p> <p>20% (Compreensão)</p> <p>20% (Produção)</p>	<b>85%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>• <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>• <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>15%</b>



**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível de proficiência B1 – 2º e 3ºCEB**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>2. Interpretar discursos orais breves.</li> <li>3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação.</li> <li>4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>2. Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>3. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>4. Compreender textos.</li> <li>5. Organizar a informação.</li> <li>6. Planificar a escrita de textos.</li> <li>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</li> </ol> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>2. Ler para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>2. Estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período)</li> <li>• Exercícios</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes de avaliação (2 provas por período)</li> </ul>	<p>15% (Compreensão)</p> <p>25% (Produção)</p> <p>25% (Compreensão)</p> <p>20% (Produção)</p>	<b>85%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>• <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>• <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>15%</b>

**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA- Níveis de proficiência A1 e A2 – Ensino Secundário**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>2. Interpretar discursos orais breves.</li> <li>3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação.</li> <li>4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>2. Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>3. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>4. Compreender textos.</li> <li>5. Organizar a informação.</li> <li>6. Planificar a escrita de textos.</li> </ol> <p>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</p> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>2. Ler para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>2. Estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período)</li> <li>• Exercícios</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes de avaliação (2 provas por período)</li> </ul>	<p>20% (Compreensão)</p> <p>10% (Produção)</p> <p>30% (Compreensão)</p> <p>30% (Produção)</p>	<b>90%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>• <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>• <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>10%</b>

**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA- Nível de proficiência B1 – Ensino Secundário**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>2. Interpretar discursos orais breves.</li> <li>3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação.</li> <li>4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades.</li> </ol> <p><b>Domínio da leitura e escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>2. Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>3. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>4. Compreender textos.</li> <li>5. Organizar a informação.</li> <li>6. Planificar a escrita de textos.</li> </ol> <p>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</p> <p><b>Domínio da Educação Literária:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>2. Ler para fruição estética.</li> </ol> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>2. Estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período)</li> <li>• Exercícios</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Testes de avaliação (2 provas por período)</li> </ul>	<p>20% (Compreensão)</p> <p>10% (Produção)</p> <p>30% (Compreensão)</p> <p>30% (Produção)</p>	<b>90%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>• <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>• <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>10%</b>

## OFICINA DE TEATRO - 3ºCEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL	
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ciclo o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da aquisição de códigos teatrais/estrutura e processos dramáticos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer a linguagem verbal e não verbal e as suas potencialidades.</li> <li>2. Conhecer e relacionar-se com o espaço e o objeto teatral.</li> <li>3. Interiorizar regras subjacentes ao jogo dramático.</li> </ol> <p><b>Domínio das estratégias de comunicação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia.</li> <li>2. Interiorizar sensações e emoções experimentadas em contacto com o meio.</li> <li>3. Conhecer as potencialidades do corpo e da voz no processo de expressão e comunicação.</li> <li>4. Capacidade de trabalhar em grupo.</li> </ol> <p><b>Domínio da criatividade e espírito crítico:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Improvisar situações a partir de diversos pontos de partida/ linhas orientadoras.</li> <li>2. Expressar-se de forma criativa.</li> <li>3. Compreender e criticar diferentes produções artísticas.</li> </ol>	Observação direta com registo em grelha de observação	30%	<b>75%</b>	
<b>Motricida</b>	<p><b>O corpo no processo de expressão / comunicação</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar diferentes possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>2. Orientar-se em diferentes espaços e trajetos.</li> </ol>	Registo de observação direta em grelha	10%		<b>10%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>			<b>15%</b>

# ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

## *Inglês - 2º CEB (5º e 6º Anos)*

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><b><u>No final do 2º ciclo o aluno deve:</u></b></p> <p><b>Domínio da Compreensão oral:</b> 1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</p> <p><b>Domínio da Leitura:</b> 1. Compreender textos simples com vocabulário limitado 2. Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)</p> <p><b>Domínio da Escrita:</b> 1. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos 2. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b> 1. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b> 1. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas</p> <p><b>Domínio Intercultural:</b> 1. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa 2. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</p> <p><b>Léxico e Gramática:</b> 1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>25%</p>	<b>80%</b>
Comportamental	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <p>● <b>Autonomia:</b> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria</p> <p>● <b>Cumprimento de regras:</b> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas</p> <p>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</p>	<p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p>		<b>20%</b>

***Inglês - 3º CEB (7º, 8º e 9º Anos)***

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><b><u>No final do 3º ciclo o aluno deve</u></b></p> <p><b>Domínio da Compreensão oral:</b>            1. Compreender discursos produzidos de forma clara            2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimento do aluno</p> <p><b>Domínio da Leitura:</b>            1. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação            2. Utilizar dicionários diversificados para consulta            3. Ler textos adaptados de leitura extensiva</p> <p><b>Domínio da Escrita:</b>            1. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral            2. Produzir textos de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b>            1. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso            2. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b>            1. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas            2. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</p> <p><b>Domínio Intercultural:</b>            1. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa            2. Conhecer universos culturais diferenciados</p> <p><b>Léxico e Gramática:</b>            1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade</p>	<p>Testes</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>60%</p> <p>25%</p>	85%
	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <p>● <b>Autonomia:</b>            - na realização das tarefas na aula e/ou em casa            - na participação por iniciativa própria</p> <p>● <b>Cumprimento de regras:</b>            - pontualidade e assiduidade            - realização dos trabalhos de casa            - presença do material necessário na aula            - intervenções adequadas</p> <p>● <b>Relacionamento interpessoal:</b>            - respeito pelo professor            - respeito pela participação dos colegas            - cooperação, espírito de ajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</p>	<p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p>		15%

**Ensino Secundário - Inglês - 10º ANO**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><b><u>No final do ano o aluno deve</u></b></p> <p><b>Domínio da Compreensão oral:</b>            1. Compreender discurso fluido e ser capaz de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Compreender noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados.</p> <p><b>Domínio da Leitura:</b>            1. Compreender diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Compreender texto extenso, literário e não literário.</p> <p><b>Domínio da Escrita:</b>            1. Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes            3. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b>            1. Interagir com fluência e eficácia em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b>            1. Produzir com fluência e eficácia textos orais dentro dos temas abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Apresentar e discutir temas complexos</p> <p><b>Domínio Intercultural:</b>            1. Relacionar a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.            2. Revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a selecionar, avaliar e adequar aos fins a que se destina.</p> <p><b>Léxico e Gramática:</b>            1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito            Produção oral e escrita            Fichas de trabalho            Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <p>● <b>Autonomia:</b>            - na realização das tarefas na aula e/ou em casa            - na participação por iniciativa própria</p> <p>● <b>Cumprimento de regras:</b>            - pontualidade e assiduidade            - realização dos trabalhos de casa            - presença do material necessário na aula            - intervenções adequadas</p> <p>● <b>Relacionamento interpessoal:</b>            - respeito pelo professor            - respeito pela participação dos colegas            - cooperação, espírito de ajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</p>	<p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p>		10%

## Inglês - 11º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><b><u>No final do ano o aluno deve</u></b></p> <p><b>Domínio da Compreensão oral:</b></p> <p>1. Compreender discurso fluído e ser capaz de seguir linhas de argumentação complexas dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Compreender um leque variado de enunciados orais, dentro dos tópicos abordados</p> <p><b>Domínio da Leitura:</b></p> <p>1. Compreender diversos tipos de textos complexos, dentro dos tópicos abordados, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Compreender texto extenso, literário e não literário e identificar diferenças de estilo</p> <p><b>Domínio da Escrita:</b></p> <p>1. Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes</p> <p>3. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo progressivamente linhas de argumentação consistentes e fundamentadas</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b></p> <p>1. Interagir com fluência, eficácia e espontaneidade em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b></p> <p>1. Produzir com espontaneidade fluência e eficácia textos orais dentro dos temas abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Apresentar e discutir temas complexos</p> <p><b>Domínio Intercultural:</b></p> <p>1. Relacionar a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>2. Revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a selecionar, avaliar e adequar aos fins a que se destina.</p> <p><b>Léxico e Gramática:</b></p> <p>1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%



Comportamental	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelha de registo com descritores</li>   <li>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</li> <li>– Grelha de registo com descritores</li>   <li>– Grelha de registo com descritores</li> </ul>		5%
----------------	--	--	--	----

## Inglês - 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><b><u>No final do ano o aluno deve</u></b></p> <p><b>Domínio da Compreensão oral:</b>            1. Compreender discurso fluido e ser capaz de seguir linhas de argumentação complexas dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Compreender um leque variado de enunciados orais, dentro dos tópicos abordados</p> <p><b>Domínio da Leitura:</b>            1. Compreender diversos tipos de textos complexos, dentro dos tópicos abordados, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Compreender texto extenso, literário e não literário e identificar diferenças de estilo</p> <p><b>Domínio da Escrita:</b>            1. Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes            3. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo progressivamente linhas de argumentação consistentes e fundamentadas</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b>            1. Interagir com fluência, eficácia e espontaneidade em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b>            1. Produzir com espontaneidade fluência e eficácia textos orais dentro dos temas abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos            2. Apresentar e discutir temas complexos</p> <p><b>Domínio Intercultural:</b>            1. Relacionar a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.            2. Revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a seleccionar, avaliar e adequar aos fins a que se destina.</p> <p><b>Léxico e Gramática:</b>            1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito            Produção oral e escrita            Fichas de trabalho            Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%

<p style="text-align: center;"><b>Comportamental</b></p>	<p><b>O aluno deve demonstrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreaajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelha de registo com descritores</li>   <li>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</li> <li>– Grelha de registo com descritores</li>   <li>– Grelha de registo com descritores</li> </ul>		5%
--	---	--	--	----

## ÁREA DISCIPLINAR DE ESPANHOL

### Espanhol - 3º CEB (7º, 8º e 9º Anos)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do 3º Ciclo, o aluno deve de:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos importantes da mensagem;</li> <li>- Utilizar estratégias pessoais e de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender globalmente textos escritos e pormenorizadamente as informações mais relevantes;</li> <li>- Identificar diferentes tipos de textos.</li> </ul> <p><b>Expressão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em conversas sobre o quotidiano e nas decorrentes atividades de aprendizagem;</li> <li>- Utilizar estratégias de comunicação linguísticas e não linguísticas.</li> </ul> <p><b>Expressão Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos escritos de carácter pessoal;</li> <li>- Escrever pequenos textos narrativos, descritivos e expositivos. ( 70 a 90 palavras)</li> </ul> <p><b>Aspetos Socioculturais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer hábitos, regras de conduta na vida quotidiana, meio físico e relações humanas dos países <i>hispanohablantes</i>.</li> </ul> <p><b>Língua e sua aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conhecimentos linguísticos adquiridos para interpretar e usar nos enunciados orais e escritos.</li> </ul>	<p>Testes</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>60%</p> <p>25%</p>	<b>85%</b>
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</li> <li>- Grelha de registo com descritores</li> <li>- Grelha de registo com descritores</li> </ul>		<b>15%</b>

## ***Espanhol Iniciação – Ensino Secundário (10º ano)***

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano, o aluno deve de:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar.</li> <li>- Captar o sentido oral dos textos sobre temas do domínio comum.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar informações globais e específicas relacionadas com temas gerais;</li> <li>- Ler individualmente textos com apoio visual e literatura para jovens.</li> </ul> <p><b>Expressão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de forma compreensiva em breves diálogos relacionados com situações quotidianas;</li> <li>- Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas.</li> </ul> <p><b>Expressão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir mensagens breves adequadas à situação de comunicação sobre temas conhecidos. (90-100 palavras)</li> </ul> <p><b>Aspetos socioculturais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer hábitos, regras de conduta na vida quotidiana, meio físico e relações humanas dos países <i>hispanohablantes</i></li> <li>- Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo.</li> </ul> <p><b>Conteúdos Linguísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar conscientemente os conhecimentos linguísticos adquiridos ;</li> <li>- Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Realização e correção de fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
<b>Comportamental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreatajuda</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grelha(s) de registo</li> </ul>		10%

## Espanhol Iniciação - 11º e 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano, o aluno deve de:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b>                      -Selecionar informação global e específica de mensagens emitidas sobre temas familiares;                      -Planificar mensagens, considerando a intenção comunicativa, a situação de comunicação e os interlocutores.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b>                      -Selecionar informação global e escrita em documentos autênticos;                      -Diferenciar dados de opinião identificando as ideias principais.</p> <p><b>Expressão oral:</b>                      -Interagir com interlocutores de forma semi-controlada e livre;                      -Relatar histórias e transmitir informação essencial a outras pessoas.</p> <p><b>Expressão escrita:</b>                      -Usar modelos de textos escritos para produzir textos personalizados; (100-130 palavras)                      -Estruturar e organizar as ideias que se desejam transmitir.</p> <p><b>Aspetos socioculturais:</b>                      -Conhecer hábitos, regras de conduta na vida quotidiana, meio físico e relações humanas dos países <i>hispanohablantes</i>                      - Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo.</p> <p><b>Conteúdos Linguísticos:</b>                      - Usar conscientemente os conhecimentos linguísticos adquiridos ;                      - Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito                      Produção oral e escrita                      Realização e correção de fichas de trabalho                      Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%
<b>Comportamental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreajuda</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grelha(s) de registo</li> </ul>		5%

## ***Espanhol Continuação – Ensino Secundário (10º ano)***

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano, o aluno deve de:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b>                      -Compreender enunciados claros e coerentes sobre temas habituais;                      -Compreender a narração de acontecimentos, a expressão de sentimentos e de desejos.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b>                      -Compreender textos escritos sobre temas da vida quotidiana.</p> <p><b>Expressão oral:</b>                      -Contar experiências e acontecimentos;                      resolver situações mais usuais de comunicação.</p> <p><b>Expressão escrita:</b>                      -Escrever textos simples sobre temas familiares                      -Escrever textos pessoais para contar experiências e impressões pessoais.(150-180 palavras)</p> <p><b>Aspetos Socioculturais:</b>                      -Reconhecer vários aspetos da cultura hispana;                      -Identificar e explicar algumas diferenças entre o espanhol europeu e o espanhol da América Latina.</p> <p><b>Conteúdos Linguísticos:</b>                      -Compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, através de estratégias e técnicas que melhor se adaptem ao estilo cognitivo pessoal;                      - Autoavaliar-se para identificar os seus progressos e as suas dificuldades e procedimentos de superação.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito                      Produção oral e escrita                      Realização e correção de fichas de trabalho                      Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
<b>Comportamental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreajuda</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grelha(s) de registo</li> </ul>		10%

## Espanhol Continuação - 11º e 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano, o aluno deve de:</b></p> <p><b>Compreensão Oral:</b>                      -Compreender e interpretar mensagens orais em diversas situações de comunicação;                      -Compreender a maior parte de programas de TV e de rádio sobre temas da atualidade.                      -Seguir uma conversa sem dificuldade e reagir perante o discurso que lhe é dirigido, mesmo que tenha de solicitar alguns esclarecimentos ou repetições.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b>                      -Ler de forma bastante autónoma, adaptando o ritmo e o tom aos diferentes textos e objetivos.                      -Compreender instruções, mesmo complexas, sempre que possa reler detidamente as partes mais difíceis.                      -Compreender a descrição de acontecimentos, sentimentos e desejos para poder corresponder-se com uma pessoa amiga.</p> <p><b>Expressão oral:</b>                      -Comunicar com segurança e fluência sobre temas relacionados com os seus conhecimentos e interesses.                      -Utilizar com fluência e adequação um amplo leque de recursos linguísticos para enfrentar as situações quotidianas.                      -Expressar opiniões pessoais e defendê-las com argumentos, exemplos e comentários.                      -Expressar o seu parecer sobre temas de interesse geral ou sobre temas culturais.</p> <p><b>Expressão escrita:</b>                      -Escrever textos coerentes e adequados com suficiente correção sobre temas familiares; (180-220 palavras)                      -Usar corretamente a língua escrita em situações comunicativas autênticas.</p> <p><b>Aspetos Socioculturais:</b>                      -Interagir com a cultura dos países hispano-americanos;                      -Demonstrar atitudes positivas perante a língua estrangeira e os universos socioculturais que veicula, numa perspetiva intercultural.</p> <p><b>Conteúdos Linguísticos:</b>                      -Ativar os conhecimentos anteriores para progredir na aprendizagem.                      - Comparar os novos conteúdos linguísticos com a língua materna e outras línguas que se conhecem.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito                      Produção oral e escrita                      Realização e correção de fichas de trabalho                      Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%
<b>Comportamental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula e/ou em casa</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de ajuda</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grelha(s) de registo</li> </ul>		5%



## ÁREA DISCIPLINAR DE FRANCÊS

### **Francês - 3º CEB (7º, 8º e 9º Anos)**

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ciclo o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Compreensão Oral:</b>            1. Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Domínio da Compreensão Escrita:</b>            1. Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b>            1. Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares.            2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza.            3. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas.            4. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Domínio da Interação Escrita:</b>            1. Escrever mensagens diversas (70-90 palavras).            2. Pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões.            3. Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.            4. Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</p>	<p>Testes</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito            Produção oral e escrita            Fichas de trabalho            Trabalho de pares/grupo</p>	<p>60%</p> <p>25%</p>	<b>85%</b>

	<p><b>Domínio da Produção Oral:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</li> <li>2. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano.</li> <li>3. Contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados</li> <li>4. Expressar opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade.</li> <li>5. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares.</li> <li>6. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ol> <p><b>Domínio da Produção Escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos diversos (70-90 palavras).</li> <li>2. Descrever situações do quotidiano.</li> <li>3. Contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</li> <li>4. Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> <li>5. Respeitar as convenções textuais.</li> <li>6. Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</li> </ol>			
<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li> <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li> <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreajuda</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		<b>15%</b>

## Francês – Ensino Secundário

### (10º ano continuação)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Compreensão Oral:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.</li><li>2. Compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li></ol> <p><b>Domínio da Compreensão Escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho.</li><li>2. Entender descrições de acontecimentos, assim como sentimentos e desejos expressos.</li></ol> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participar, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade.</li></ol> <p><b>Domínio da Interação Escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação.</li></ol> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.</li></ol> <p><b>Domínio da Produção Escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.</li></ol>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
Comportamental	<p><b>O aluno deve demonstrar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Autonomia:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- na realização das tarefas na aula</li><li>- na participação por iniciativa própria</li></ul></li><li>● <b>Cumprimento de regras:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- pontualidade</li><li>- na realização dos trabalhos de casa</li><li>- presença do material necessário na aula</li><li>- intervenções adequadas</li></ul></li><li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- respeito pelo professor</li><li>- respeito pela participação dos colegas</li><li>- cooperação e espírito de entreajuda</li></ul></li></ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%

## ***Francês – Ensino Secundário***

### ***(11º/12º ano continuação)***

<b>DOMÍNIO</b>	<b>PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PESOS PARCIAIS</b>	<b>PESO TOTAL</b>
<b>Cognitivo</b>	<p><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Compreensão Oral:</b> 1. Compreender exposições mais longas e complexas, desde que o tema seja relativamente familiar. 2. Compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão, assim como a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua-padrão.</p> <p><b>Domínio da Compreensão Escrita:</b> 1. Compreender artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. 2. Compreender textos literários contemporâneos em prosa.</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b> 1. Conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interação normal com falantes nativos. 2. Tomar parte ativa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo pontos de vista.</p> <p><b>Domínio da Interação Escrita:</b> 1. Escrever cartas, mensagens, evidenciando sentimentos pessoais.</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b> 1. Expressar-se de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse. 2. Explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.</p> <p><b>Domínio da Produção Escrita:</b> 1. Escrever textos claros e pormenorizados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse. 2. Redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	<p>95%</p>

<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li>   <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li>   <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreaajuda</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		5%
-----------------------	---	--	--	----

## Francês – Ensino Secundário

### (10º ano iniciação)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;"><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Compreensão Oral:</b> 1. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidades e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p> <p><b>Domínio da Compreensão Escrita:</b> 1. Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidades, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b> 1. Interage em situações do quotidiano previamente preparadas. 2. Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos). 3. Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. 4. Pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p><b>Domínio da Interação Escrita:</b> 1. Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). 2. Pedir e dar informações breves, e aceitar ou recusar convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 3. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b> 1. Expressar-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. 2. Apoiar-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. 3. Pronunciar geralmente de forma compreensível.</p> <p><b>Domínio da Produção Escrita:</b> 1. Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresentar-se, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. 2. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%

<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li>   <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- na realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li>   <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreajuda</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%
-----------------------	---	--	--	-----

## ***Francês – Ensino Secundário***

### ***(11º/12º ano iniciação)***

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
<b>Cognitivo</b>	<p style="text-align: center;"><b>No final do ano o aluno deve:</b></p> <p><b>Domínio da Compreensão Oral:</b> 1. Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Domínio da Compreensão Escrita:</b> 1. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</p> <p><b>Domínio da Interação Oral:</b> 1. Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. 2. Pedir e dar informações e trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. 3. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p> <p><b>Domínio da Interação Escrita:</b> 1. Escrever mensagens simples e curtas (50-60 palavras). 2. Pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. 3. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. 4. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p><b>Domínio da Produção Oral:</b> 1. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. 2. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências. 3. Usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. 4. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Domínio da Produção Escrita:</b> 1. Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras). 2. Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências. 3. Respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%



<b>Comportamental</b>	<p><b>O aluno deve demonstrar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autonomia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na realização das tarefas na aula</li> <li>- na participação por iniciativa própria</li> </ul> </li>   <li>● <b>Cumprimento de regras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- presença do material necessário na aula</li> <li>- intervenções adequadas</li> </ul> </li>   <li>● <b>Relacionamento interpessoal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito pelo professor</li> <li>- respeito pela participação dos colegas</li> <li>- cooperação e espírito de entreatajuda</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		5%
-----------------------	--	--	--	----