

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS 2016-2017

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

PORTUGUÊS – 2º CEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ciclo o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar discursos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. 3. Produzir discursos orais (apresentando argumentos) com diferentes finalidades e com coerência. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler em voz alta palavras e textos diversos. 2. Compreender e avaliar criticamente textos. 3. Fazer inferências e organizar a informação. 4. Planificar a escrita de textos. 5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa . <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e interpretar textos literários. 2. Ler e escrever para fruição estética. <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. 2. Conhecer classes de palavras. 3. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	<p>Testes de avaliação</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>65%</p> <p>15%</p>	80%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreaajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		20%

PORTUGUÊS – 3º CEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ciclo o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. 2. Registrar, tratar e reter informação. 3. Produzir discursos orais (apresentando argumentos) com diferentes finalidades e com coerência. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler expressivamente em voz alta textos diversos. 2. Interpretar textos diversos. 3. Organizar e tratar a informação. 4. Planificar a escrita de textos. 5. Redigir textos diversos com coerência e correção linguística. <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, interpretar e apreciar textos literários. 2. Ler e escrever para fruição estética. <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. 2. Reconhecer e conhecer classes de palavras. 3. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	<p>Testes de avaliação</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>70%</p> <p>15%</p>	85%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		15%

PORTUGUÊS - 11º E 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ciclo de ensino o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar e selecionar informação . 2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais. 3. Produzir textos corretos e coerentes. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o tema dominante, justificando. 2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto. 3. Elaborar planos. 4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género . 5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento tendo em vista a qualidade do produto final. <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros. 2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. 3. Ler e escrever para fruição estética. <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. 2. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 3. Referir e caracterizar aspetos fundamentais da história da língua. 	<p>Testes de avaliação (momentos formais):</p> <ul style="list-style-type: none"> - avaliação escrita - avaliação oral <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>65%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	95%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		5%

LITERATURA PORTUGUESA – 10º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar e selecionar informação . 2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais. 3. Produzir textos corretos e coerentes. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o tema dominante, justificando. 2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto. 3. Elaborar planos. 4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género . 5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento com vista à qualidade do produto final. <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros. 2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. 3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo. 4. Ler e escrever para fruição estética. 	<p>Testes de avaliação escritos</p> <p>Portefólio (PIL)</p> <p>Comunicações orais individuais</p> <p>Grelhas de observação direta</p>	<p>55%</p> <p>25%</p> <p>10%</p>	90%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%

LITERATURA PORTUGUESA – 11º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar e selecionar informação . 2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais. 3. Produzir textos corretos e coerentes. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o tema dominante, justificando. 2. Explicitar a estrutura e o sentido global do texto. 3. Elaborar planos. 4. Redigir corretamente textos diversos respeitando o tema e as marcas de género . 5. Escrever recorrendo a atos de revisão e aperfeiçoamento com vista à qualidade do produto final. <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, interpretar e apreciar textos literários de diferentes géneros. 2. Reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. 3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo. 4. Ler e escrever para fruição estética. 	<p>Testes de avaliação escritos</p> <p>Portefólio (PIL)</p> <p>Comunicações orais individuais</p> <p>Grelhas de observação direta</p>	<p>60%</p> <p>25%</p> <p>10%</p>	95%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de ajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		5%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA- Nível de proficiência A1- 2º e 3º CEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Interpretar discursos orais breves. 3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. 4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler em voz alta palavras e textos diversos. 2. Apropriar-se de novos vocábulos. 3. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 4. Compreender textos. 5. Organizar a informação. 6. Planificar a escrita de textos. <p>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</p> <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos literários. 2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. <p>2. Ler para fruição estética.</p> <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático. 2. Estruturar unidades sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período) • Exercícios • Fichas de trabalho • Testes de avaliação (2 provas por período) 	<p>25% (Compreensão)</p> <p>20% (Produção)</p> <p>20% (Compreensão)</p> <p>20% (Produção)</p>	85%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria • Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas • Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		15%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível de proficiência B1 – 2º e 3ºCEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Interpretar discursos orais breves. 3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. 4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler em voz alta palavras e textos diversos. 2. Apropriar-se de novos vocábulos. 3. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 4. Compreender textos. 5. Organizar a informação. 6. Planificar a escrita de textos. 5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa . <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos literários. 2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 2. Ler para fruição estética. <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático. 2. Estruturar unidades sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período) • Exercícios • Fichas de trabalho • Testes de avaliação (2 provas por período) 	<p>15% (Compreensão)</p> <p>25% (Produção)</p> <p>25% (Compreensão)</p> <p>20% (Produção)</p>	85%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria • Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas • Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		15%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA- Níveis de proficiência A1 e A2 – Ensino Secundário

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Interpretar discursos orais breves. 3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. 4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler em voz alta palavras e textos diversos. 2. Apropriar-se de novos vocábulos. 3. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 4. Compreender textos. 5. Organizar a informação. 6. Planificar a escrita de textos. <p>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</p> <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos literários. 2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 2. Ler para fruição estética. <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático. 2. Estruturar unidades sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período) • Exercícios • Fichas de trabalho • Testes de avaliação (2 provas por período) 	<p>20% (Compreensão)</p> <p>10% (Produção)</p> <p>30% (Compreensão)</p> <p>30% (Produção)</p>	90%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria • Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas • Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA- Nível de proficiência B1 – Ensino Secundário

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Oralidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Interpretar discursos orais breves. 3. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. 4. Produzir discursos orais com correção e com diferentes finalidades. <p>Domínio da leitura e escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler em voz alta palavras e textos diversos. 2. Apropriar-se de novos vocábulos. 3. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 4. Compreender textos. 5. Organizar a informação. 6. Planificar a escrita de textos. <p>5. Escrever corretamente (a nível ortográfico e sintático) textos de tipologia diversa .</p> <p>Domínio da Educação Literária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos literários. 2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 2. Ler para fruição estética. <p>Domínio da Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais das sua morfologia e do seu comportamento sintático. 2. Estruturar unidades sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão e de expressão oral relativos a situações do dia-a-dia, relacionados com os interesses pessoais do aluno (3 provas por período) • Exercícios • Fichas de trabalho • Testes de avaliação (2 provas por período) 	<p>20% (Compreensão)</p> <p>10% (Produção)</p> <p>30% (Compreensão)</p> <p>30% (Produção)</p>	90%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria • Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas • Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%

OFICINA DE TEATRO - 3ºCEB

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL	
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ciclo o aluno deve:</p> <p>Domínio da aquisição de códigos teatrais/estrutura e processos dramáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a linguagem verbal e não verbal e as suas potencialidades. 2. Conhecer e relacionar-se com o espaço e o objeto teatral. 3. Interiorizar regras subjacentes ao jogo dramático. <p>Domínio das estratégias de comunicação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia. 2. Interiorizar sensações e emoções experimentadas em contacto com o meio. 3. Conhecer as potencialidades do corpo e da voz no processo de expressão e comunicação. 4. Capacidade de trabalhar em grupo. <p>Domínio da criatividade e espírito crítico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Improvisar situações a partir de diversos pontos de partida/ linhas orientadoras. 2. Expressar-se de forma criativa. 3. Compreender e criticar diferentes produções artísticas. 	Observação direta com registo em grelha de observação	30%	75%	
Motricida	<p>O corpo no processo de expressão / comunicação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar diferentes possibilidades expressivas do corpo. 2. Orientar-se em diferentes espaços e trajetos. 	Registo de observação direta em grelha	10%		10%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>			15%

ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

Inglês - 2º CEB (5º e 6º Anos)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><u>No final do 2º ciclo o aluno deve:</u></p> <p>Domínio da Compreensão oral: 1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</p> <p>Domínio da Leitura: 1. Compreender textos simples com vocabulário limitado 2. Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)</p> <p>Domínio da Escrita: 1. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos 2. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</p> <p>Domínio da Interação Oral: 1. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</p> <p>Domínio da Produção Oral: 1. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas</p> <p>Domínio Intercultural: 1. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa 2. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</p> <p>Léxico e Gramática: 1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>25%</p>	80%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar</p> <p>● Autonomia: - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria</p> <p>● Cumprimento de regras: - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas</p> <p>● Relacionamento interpessoal: - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</p>	<p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p>		20%

Inglês - 3º CEB (7º, 8º e 9º Anos)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><u>No final do 3º ciclo o aluno deve</u></p> <p>Domínio da Compreensão oral: 1. Compreender discursos produzidos de forma clara 2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimento do aluno</p> <p>Domínio da Leitura: 1. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação 2. Utilizar dicionários diversificados para consulta 3. Ler textos adaptados de leitura extensiva</p> <p>Domínio da Escrita: 1. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral 2. Produzir textos de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</p> <p>Domínio da Interação Oral: 1. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso 2. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</p> <p>Domínio da Produção Oral: 1. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas 2. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</p> <p>Domínio Intercultural: 1. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa 2. Conhecer universos culturais diferenciados</p> <p>Léxico e Gramática: 1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade</p>	<p>Testes</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>60%</p> <p>25%</p>	85%
	<p>O aluno deve demonstrar</p> <p>● Autonomia: - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria</p> <p>● Cumprimento de regras: - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas</p> <p>● Relacionamento interpessoal: - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</p>	<p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p>	15%	

Ensino Secundário - Inglês - 10º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><u>No final do ano o aluno deve</u></p> <p>Domínio da Compreensão oral: 1. Compreender discurso fluido e ser capaz de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Compreender noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados.</p> <p>Domínio da Leitura: 1. Compreender diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Compreender texto extenso, literário e não literário.</p> <p>Domínio da Escrita: 1. Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes 3. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas</p> <p>Domínio da Interação Oral: 1. Interagir com fluência e eficácia em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p>Domínio da Produção Oral: 1. Produzir com fluência e eficácia textos orais dentro dos temas abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Apresentar e discutir temas complexos</p> <p>Domínio Intercultural: 1. Relacionar a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 2. Revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a selecionar, avaliar e adequar aos fins a que se destina.</p> <p>Léxico e Gramática: 1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
	<p>O aluno deve demonstrar</p> <p>● Autonomia: - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria</p> <p>● Cumprimento de regras: - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas</p> <p>● Relacionamento interpessoal: - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreajuda e promoção de um bom clima de sala de aula</p>	<p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p> <p>– Grelha de registo com descritores</p>		10%

Inglês - 11º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><u>No final do ano o aluno deve</u></p> <p>Domínio da Compreensão oral:</p> <p>1. Compreender discurso fluído e ser capaz de seguir linhas de argumentação complexas dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Compreender um leque variado de enunciados orais, dentro dos tópicos abordados</p> <p>Domínio da Leitura:</p> <p>1. Compreender diversos tipos de textos complexos, dentro dos tópicos abordados, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Compreender texto extenso, literário e não literário e identificar diferenças de estilo</p> <p>Domínio da Escrita:</p> <p>1. Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes</p> <p>3. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo progressivamente linhas de argumentação consistentes e fundamentadas</p> <p>Domínio da Interação Oral:</p> <p>1. Interagir com fluência, eficácia e espontaneidade em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p>Domínio da Produção Oral:</p> <p>1. Produzir com espontaneidade fluência e eficácia textos orais dentro dos temas abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p> <p>2. Apresentar e discutir temas complexos</p> <p>Domínio Intercultural:</p> <p>1. Relacionar a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>2. Revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a seleccionar, avaliar e adequar aos fins a que se destina.</p> <p>Léxico e Gramática:</p> <p>1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%

<p style="text-align: center;">Comportamental</p>	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> – Grelha de registo com descritores – Grelha de registo dos TPC (faz / não faz) – Grelha de registo com descritores – Grelha de registo com descritores 		5%
---	--	--	--	----

Inglês - 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p><u>No final do ano o aluno deve</u></p> <p>Domínio da Compreensão oral: 1. Compreender discurso fluido e ser capaz de seguir linhas de argumentação complexas dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Compreender um leque variado de enunciados orais, dentro dos tópicos abordados</p> <p>Domínio da Leitura: 1. Compreender diversos tipos de textos complexos, dentro dos tópicos abordados, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Compreender texto extenso, literário e não literário e identificar diferenças de estilo</p> <p>Domínio da Escrita: 1. Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes 3. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo progressivamente linhas de argumentação consistentes e fundamentadas</p> <p>Domínio da Interação Oral: 1. Interagir com fluência, eficácia e espontaneidade em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p>Domínio da Produção Oral: 1. Produzir com espontaneidade fluência e eficácia textos orais dentro dos temas abordados, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos 2. Apresentar e discutir temas complexos</p> <p>Domínio Intercultural: 1. Relacionar a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 2. Revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a selecionar, avaliar e adequar aos fins a que se destina.</p> <p>Léxico e Gramática: 1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%

<p style="text-align: center;">Comportamental</p>	<p>O aluno deve demonstrar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação, espírito de entreatajuda e promoção de um bom clima de sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> – Grelha de registo com descritores – Grelha de registo dos TPC (faz / não faz) – Grelha de registo com descritores – Grelha de registo com descritores 		5%
--	--	--	--	----

Espanhol Iniciação – Ensino Secundário (10º ano)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano, o aluno deve de:</p> <p>Compreensão oral: - identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar. - Captar o sentido oral dos textos sobre temas do domínio comum.</p> <p>Compreensão escrita: - Identificar informações globais e específicas relacionadas com temas gerais; - Ler individualmente textos com apoio visual e literatura para jovens.</p> <p>Expressão oral: - Participar de forma compreensiva em breves diálogos relacionados com situações quotidianas; - Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas.</p> <p>Expressão escrita: - Redigir mensagens breves adequadas à situação de comunicação sobre temas conhecidos. (90-100 palavras)</p> <p>Aspetos socioculturais: - Conhecer hábitos, regras de conduta na vida quotidiana, meio físico e relações humanas dos países <i>hispanohablantes</i> - Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo.</p> <p>Conteúdos Linguísticos: - Usar conscientemente os conhecimentos linguísticos adquiridos ; - Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Realização e correção de fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
Comportamental	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas - realização dos trabalhos de casa ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreatajuda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelha(s) de registo 		10%

Espanhol Iniciação - 11º e 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano, o aluno deve de:</p> <p>Compreensão oral: -Selecionar informação global e específica de mensagens emitidas sobre temas familiares; -Planificar mensagens, considerando a intenção comunicativa, a situação de comunicação e os interlocutores.</p> <p>Compreensão escrita: -Selecionar informação global e escrita em documentos autênticos; -Diferenciar dados de opinião identificando as ideias principais.</p> <p>Expressão oral: -Interagir com interlocutores de forma semi-controlada e livre; -Relatar histórias e transmitir informação essencial a outras pessoas.</p> <p>Expressão escrita: -Usar modelos de textos escritos para produzir textos personalizados; (100-130 palavras) -Estruturar e organizar as ideias que se desejam transmitir.</p> <p>Aspetos socioculturais: -Conhecer hábitos, regras de conduta na vida quotidiana, meio físico e relações humanas dos países <i>hispanohablantes</i> - Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo.</p> <p>Conteúdos Linguísticos: - Usar conscientemente os conhecimentos linguísticos adquiridos ; - Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas complexas do funcionamento da língua.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Realização e correção de fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%
Comportamental	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas - realização dos trabalhos de casa ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreajuda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelha(s) de registo 		5%

Espanhol Continuação – Ensino Secundário (10º ano)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano, o aluno deve de:</p> <p>Compreensão oral: -Compreender enunciados claros e coerentes sobre temas habituais; -Compreender a narração de acontecimentos, a expressão de sentimentos e de desejos.</p> <p>Compreensão escrita: -Compreender textos escritos sobre temas da vida quotidiana.</p> <p>Expressão oral: -Contar experiências e acontecimentos; resolver situações mais usuais de comunicação.</p> <p>Expressão escrita: -Escrever textos simples sobre temas familiares -Escrever textos pessoais para contar experiências e impressões pessoais.(150-180 palavras)</p> <p>Aspetos Socioculturais: -Reconhecer vários aspetos da cultura hispana; -Identificar e explicar algumas diferenças entre o espanhol europeu e o espanhol da América Latina.</p> <p>Conteúdos Linguísticos: -Compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, através de estratégias e técnicas que melhor se adaptem ao estilo cognitivo pessoal; - Autoavaliar-se para identificar os seus progressos e as suas dificuldades e procedimentos de superação.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Realização e correção de fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
Comportamental	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas - realização dos trabalhos de casa ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreajuda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelha(s) de registo 		10%

Espanhol Continuação - 11º e 12º ANO

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano, o aluno deve de:</p> <p>Compreensão Oral: -Compreender e interpretar mensagens orais em diversas situações de comunicação; -Compreender a maior parte de programas de TV e de rádio sobre temas da atualidade. -Seguir uma conversa sem dificuldade e reagir perante o discurso que lhe é dirigido, mesmo que tenha de solicitar alguns esclarecimentos ou repetições.</p> <p>Compreensão escrita: -Ler de forma bastante autónoma, adaptando o ritmo e o tom aos diferentes textos e objectivos. -Compreender instruções, mesmo complexas, sempre que possa reler detidamente as partes mais difíceis. -Compreender a descrição de acontecimentos, sentimentos e desejos para poder corresponder-se com uma pessoa amiga.</p> <p>Expressão oral: -Comunicar com segurança e fluência sobre temas relacionados com os seus conhecimentos e interesses. -Utilizar com fluência e adequação um amplo leque de recursos linguísticos para enfrentar as situações quotidianas. -Expressar opiniões pessoais e defendê-las com argumentos, exemplos e comentários. -Expressar o seu parecer sobre temas de interesse geral ou sobre temas culturais.</p> <p>Expressão escrita: -Escrever textos coerentes e adequados com suficiente correção sobre temas familiares; (180-220 palavras) -Usar corretamente a língua escrita em situações comunicativas autênticas.</p> <p>Aspetos Socioculturais: -Interagir com a cultura dos países hispano-americanos; -Demonstrar atitudes positivas perante a língua estrangeira e os universos socioculturais que veicula, numa perspectiva intercultural.</p> <p>Conteúdos Linguísticos: -Ativar os conhecimentos anteriores para progredir na aprendizagem. - Comparar os novos conteúdos linguísticos com a língua materna e outras línguas que se conhecem.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Realização e correção de fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%
Comportamental	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula e/ou em casa - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas - realização dos trabalhos de casa ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de ajuda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelha(s) de registo 		5%

	<p>Domínio da Produção Oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. 2. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano. 3. Contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados 4. Expressar opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. 5. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. 6. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Domínio da Produção Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos diversos (70-90 palavras). 2. Descrever situações do quotidiano. 3. Contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. 4. Expressar opiniões, gostos e preferências. 5. Respeitar as convenções textuais. 6. Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 			
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreajuda 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		15%

Francês – Ensino Secundário

(10º ano continuação)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Compreensão Oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.2. Compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. <p>Domínio da Compreensão Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho.2. Entender descrições de acontecimentos, assim como sentimentos e desejos expressos. <p>Domínio da Interação Oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participar, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade. <p>Domínio da Interação Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. <p>Domínio da Produção Oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista. <p>Domínio da Produção Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%
Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none">● Autonomia:<ul style="list-style-type: none">- na realização das tarefas na aula- na participação por iniciativa própria● Cumprimento de regras:<ul style="list-style-type: none">- pontualidade- na realização dos trabalhos de casa- presença do material necessário na aula- intervenções adequadas● Relacionamento interpessoal:<ul style="list-style-type: none">- respeito pelo professor- respeito pela participação dos colegas- cooperação e espírito de entreajuda	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%

Francês – Ensino Secundário

(11º/12º ano continuação)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p>No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Compreensão Oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Compreender exposições mais longas e complexas, desde que o tema seja relativamente familiar.2. Compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão, assim como a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua-padrão. <p>Domínio da Compreensão Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Compreender artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares.2. Compreender textos literários contemporâneos em prosa. <p>Domínio da Interação Oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interação normal com falantes nativos.2. Tomar parte ativa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo pontos de vista. <p>Domínio da Interação Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escrever cartas, mensagens, evidenciando sentimentos pessoais. <p>Domínio da Produção Oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expressar-se de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse.2. Explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções. <p>Domínio da Produção Escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escrever textos claros e pormenorizados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.2. Redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista.	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	<p>95%</p>

Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreaajuda 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		5%
-----------------------	---	--	--	----

Francês – Ensino Secundário

(10º ano iniciação)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Compreensão Oral: 1. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidades e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p> <p>Domínio da Compreensão Escrita: 1. Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidades, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).</p> <p>Domínio da Interação Oral: 1. Interage em situações do quotidiano previamente preparadas. 2. Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos). 3. Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. 4. Pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Domínio da Interação Escrita: 1. Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). 2. Pedir e dar informações breves, e aceitar ou recusar convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 3. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Domínio da Produção Oral: 1. Expressar-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. 2. Apoiar-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. 3. Pronunciar geralmente de forma compreensível.</p> <p>Domínio da Produção Escrita: 1. Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresentar-se, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. 2. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito</p> <p>Produção oral e escrita</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pares/grupo</p>	<p>50%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	90%

Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - na realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreajuda 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		10%
-----------------------	---	--	--	-----

Francês – Ensino Secundário

(11º/12º ano iniciação)

DOMÍNIO	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS	PESOS PARCIAIS	PESO TOTAL
Cognitivo	<p style="text-align: center;">No final do ano o aluno deve:</p> <p>Domínio da Compreensão Oral: 1. Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Domínio da Compreensão Escrita: 1. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</p> <p>Domínio da Interação Oral: 1. Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. 2. Pedir e dar informações e trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. 3. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p> <p>Domínio da Interação Escrita: 1. Escrever mensagens simples e curtas (50-60 palavras). 2. Pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. 3. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. 4. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p>Domínio da Produção Oral: 1. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. 2. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências. 3. Usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. 4. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Domínio da Produção Escrita: 1. Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras). 2. Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar opiniões, gostos e preferências. 3. Respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<p>Testes</p> <p>Avaliação formal da oralidade</p> <p>Exercícios de compreensão do oral e escrito Produção oral e escrita Fichas de trabalho Trabalho de pares/grupo</p>	<p>55%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	95%

Comportamental	<p>O aluno deve demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> - na realização das tarefas na aula - na participação por iniciativa própria ● Cumprimento de regras: <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade - realização dos trabalhos de casa - presença do material necessário na aula - intervenções adequadas ● Relacionamento interpessoal: <ul style="list-style-type: none"> - respeito pelo professor - respeito pela participação dos colegas - cooperação e espírito de entreaajuda 	<p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo dos TPC (faz / não faz)</p> <p>Grelha de registo com descritores</p> <p>Grelha de registo com descritores</p>		5%
-----------------------	---	--	--	----