

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES**  
**Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música**  
**Critérios de avaliação Guitarra**

| 3º CICLO                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                |     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|
| Domínio da Avaliação                                               | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                           | PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos Indicadores de Avaliação                                                             |                | %   |
| COGNITIVOS:<br><br>APTIDÕES<br><br>CAPACIDADES<br><br>COMPETÊNCIAS | Aquisição de competências essenciais e específicas;<br><br>Domínio dos conteúdos programáticos;<br><br>Evolução na aprendizagem;                                                                                           | <b>O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:</b><br>Coordenação psicomotora;<br>Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/ fraseado;<br>Qualidade do som trabalhado;<br>Realização de diferentes articulações e dinâmicas;<br>Utilização correta das dedilhações para cada nota;<br>Fluência da leitura;<br>Agilidade e segurança na execução;<br>Respeito pelo andamento que as obras determinam;<br>Capacidade de concentração e memorização;<br>Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra;<br>Capacidade de formulação e apreciação crítica;<br>Capacidade de abordar e explorar repertório novo;<br>Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los. | <b>Execução:</b><br><br>Aula a aula das obras musicais exigidas no grau frequentado               | 50%            | 85% |
| MOTRICIDADE:<br><br>PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES                    | Sentido de:<br>Espetáculo,<br>Responsabilidade artística,<br>Compromisso artístico.                                                                                                                                        | Postura em palco;<br>Rigor da indumentária apresentada;<br>Sentido de fraseado;<br>Qualidade sonora;<br>Realização de diferentes articulações e dinâmicas;<br>Fluência; Agilidade e segurança na execução;<br>Manutenções do andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização;<br>Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra;<br>Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los de imediato.                                                                                                                                                                                                           | Audições*<br><br>Provas de Avaliação de final de período letivo (Júri de 2 a 3 professores)<br>** | 10%<br><br>25% |     |
| COMPORTAMENTAIS:<br><br>ATITUDINAIS VALORES:                       | Hábitos de estudo;<br>Responsabilidade e autonomia;<br>Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade;<br>Intrapessoalidade ; Auto-estima;<br>Autoconfiança;<br>Socialização;<br>Motivação;<br>Postura; Civismo. | Assiduidade e pontualidade;<br>Apresentação do material necessário para a aula;<br>Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo;<br>Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas;<br>Regularidade e qualidade do estudo;<br>Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);<br>Respeito pelos outros; pelos materiais e equipamentos escolares;<br>Postura em apresentações públicas como participante e como ouvinte.                                                                                                                                                                                            | Observação direta                                                                                 | 15%            | 15% |

\*Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 35%.

\*\*Ponderação da prova global de 5º grau = 35%, perfazendo o peso até aí atribuído às Audições e às Provas de Avaliação de final de período letivo (Júri de 2 a 3 professores).