

ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2º E 3º CEB DR. MANUEL FERNANDES  
Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música  
2016-2017

**Critérios de Avaliação**  
**Disciplina: Classe de Conjunto Piano**

**2º CICLO**

DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO	%	
<b>COGNITIVOS:</b> <b>APTIDÕES</b> <b>CAPACIDADES</b> <b>COMPETÊNCIAS</b>	Aquisição de competências essenciais e específicas Domínio dos conteúdos programáticos Evolução na aprendizagem	Coordenação psico-motora Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/ fraseado Qualidade do som trabalhado Realização de diferentes articulações e dinâmicas Utilização correta das dedilhações para cada nota Fluência da leitura Agilidade e segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra Capacidade de formulação e apreciação crítica Capacidade de abordar e explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	Observação direta dos conhecimentos em termos de execução, aula a aula, das obras musicais exigidas no grau frequentado	50%	80%
<b>MOTRICIDADE:</b> <b>PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES</b>	Sentido de: Espetáculo Responsabilidade artística Compromisso artístico	Postura em palco Rigor da indumentária apresentada Sentido de fraseado Qualidade sonora Realização de diferentes articulações e dinâmicas Fluência, agilidade e segurança na execução Manutenção do andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los de imediato	Audições *	10%	
			Provas de Avaliação de final de período letivo**	20%	
<b>COMPORTAMENTAIS:</b> <b>ATITUDES E VALORES</b>	Hábitos de estudo Responsabilidade e autonomia Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade Intrapessoalidade Autoestima Autoconfiança Socialização Motivação Postura Civismo	Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário para a aula Interesse e empenho na disciplina Métodos de estudo Atitude na sala de aula Cumprimento das tarefas atribuídas Regularidade e qualidade do estudo Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola) Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte	Observação direta	20%	20%

\*Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 30%.

Observação: A avaliação tem um peso de 50% na classificação do aluno, na disciplina de classe de conjunto.

**ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2º E 3º CEB DR. MANUEL FERNANDES**

3º CICLO					
DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO	%	
<b>COGNITIVOS:</b>  <b>APTIDÕES</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>COMPETÊNCIAS</b>	Aquisição de competências essenciais e específicas  Domínio dos conteúdos programáticos  Evolução na aprendizagem	Coordenação psico-motora Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/ fraseado Qualidade do som trabalhado Realização de diferentes articulações e dinâmicas Utilização correta das dedilhações para cada nota Fluência da leitura Agilidade e segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra Capacidade de formulação e apreciação crítica Capacidade de abordar e explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	Observação direta dos conhecimentos em termos de execução, aula a aula, das obras musicais exigidas no grau frequentado	50%	85%
				<b>MOTRICIDADE:</b>  <b>PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES</b>	
<b>COMPORTAMENTAIS:</b>  <b>ATITUDES E VALORES</b>	Hábitos de estudo Responsabilidade e autonomia Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade Intrapessoalidade Autoestima Autoconfiança Socialização Motivação Postura Civismo	Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário para a aula Interesse e empenho na disciplina Métodos de estudo Atitude na sala de aula Cumprimento das tarefas atribuídas Regularidade e qualidade do estudo Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola) Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte	Observação direta	15%	15%

\*Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 35%.

Observação: A avaliação tem um peso de 75% na classificação do aluno, na disciplina de classe de conjunto.