

ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 2.º E 3.º CEB DR. MANUEL FERNANDES
Ensino Artístico Especializado - Curso Básico de Música
2016-2017

Critérios de Avaliação
Disciplina: Flauta Transversal

2.º CICLO					
DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS	PERFIL DO ALUNO: DESCRITORES GERAIS	INSTRUMENTOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO	%	
COGNITIVOS: APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas Domínio dos conteúdos programáticos Evolução na aprendizagem	Coordenação psico-motora Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/ fraseado Qualidade do som trabalhado Realização de diferentes articulações e dinâmicas Utilização correta das dedilhações para cada nota Fluência da leitura Agilidade e segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra Capacidade de formulação e apreciação crítica Capacidade de abordar e explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	Observação direta dos conhecimentos em termos de execução, aula a aula, das obras musicais exigidas no grau frequentado	50%	80%
MOTRICIDADE: PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES	Sentido de: Espetáculo Responsabilidade artística Compromisso artístico	Postura em palco Rigor da indumentária apresentada Sentido de fraseado Qualidade sonora Realização de diferentes articulações e dinâmicas Fluência, agilidade e segurança na execução Manutenção do andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los de imediato	Audições * Provas de Avaliação de final de período letivo (Júri com 2 ou 3 professores) **	10% 20%	
COMPORTAMENTAIS: ATITUDES E VALORES	Hábitos de estudo Responsabilidade e autonomia Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade Intrapessoalidade Autoestima Autoconfiança Socialização Motivação Postura Civismo	Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário para a aula Interesse e empenho na disciplina Métodos de estudo Atitude na sala de aula Cumprimento das tarefas atribuídas Regularidade e qualidade do estudo Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola) Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte	Observação direta	20%	20%

*Quando não se realizem, o peso das audições entra nas provas de avaliação de final de período, perfazendo um peso total de 30%.

**Ponderação da prova global de 2.º grau = 30%, perfazendo o peso até aí atribuído às Audições e às Provas de Avaliação de final de período letivo (Júri com 2 ou 3 professores).