



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: PORTUGUÊS	Ano Letivo 2023/24	1º e 2º Semestres
Ano: 8º		

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Aulas Previstas (50') 68 aulas (1º semestre) + 60 aulas (2º semestre)
1º Semestre	ORALIDADE <ul style="list-style-type: none">• Temas e ideias centrais de textos em diversos suportes audiovisuais.• Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões/v. Projeto de Leitura EDUCAÇÃO LITERÁRIA/LEITURA <ul style="list-style-type: none">• Apresentação de Projeto de Leitura/10 @Ler.• O Texto Poético (7º e 8º anos). (Unidade 4. - Manual)<ul style="list-style-type: none">- representação dos temas, das experiências e dos valores no texto literário.- marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.- recursos expressivos: metáfora, hipérbole, anáfora, personificação, adjetivação, antítese.- nove poemas de sete autores diferentes. LEITURA <ul style="list-style-type: none">• Textos diversos (Unidade 1. - Manual)<ul style="list-style-type: none">- textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. EDUCAÇÃO LITERÁRIA/LEITURA <ul style="list-style-type: none">• O Texto Narrativo<ul style="list-style-type: none">- categorias narrativas.- excertos narrativos. (Unidade 2.1 - Manual)- narrativa de autor de língua portuguesa: “Parece impossível mas sou uma nuvem” de José Gomes Ferreira. (Unidade 2.2- Manual)	Para leção: 56 aulas Para avaliação: 12 aulas

ESCRITA

- Textos informativos e argumentativos no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário/opinião e resposta a questões de leitura.

GRAMÁTICA

- Revisões:
 - classes e subclasses de palavras.
 - funções sintáticas.
 - conjugação verbal.
 - divisão e classificação de orações.
 - formação de palavras.
 - campo lexical e campo semântico.
- Novos conteúdos:
 - subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
 - classes de palavras: conjunção e locução subordinativa adverbial (comparativa, consecutiva, concessiva).
 - modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
 - predicativo do complemento direto.
 - orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

<p>2º Semestre</p> <p>Oralidade</p> <p>Educação literária</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas e ideias centrais de textos em diversos suportes audiovisuais. • Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA/LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto narrativo <ul style="list-style-type: none"> - categorias narrativas. - excertos narrativos. (Unidades 2.2 e 2.3- Manual) - narrativa de autor de língua portuguesa: <i>Assobiando à vontade</i>, de Mário Dionísio. (Unidade 2.3 - Manual) - recursos expressivos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos e argumentativos no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário/opinião e resposta a questões de leitura. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematização dos conteúdos lecionados. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA/LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto dramático <ul style="list-style-type: none"> - organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas. - <i>História Breve da Lua</i>, de António Gedeão. (Unidade 3. - Manual) - recursos expressivos. 	<p>Para leção: 50 aulas</p> <p>Para avaliação: 10 aulas</p>
---	---	---

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, com os planos e projetos em curso (PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes).

Plano 23/24Escola+ : DOMÍNIO 1 - Leitura e Escrita; Projeto 10@Ler; Projeto de Leitura.