



Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	N.º de aulas
<p>1.º Semestre</p> <p>ORALIDADE</p>          <p>ESCRITA</p>	<p>1.º Semestre</p> <p>ORALIDADE</p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li></ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li><li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li><li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li></ul></li><li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li></ul> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li><li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li><li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li><li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li><li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li><li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li></ul>	<p>+/- 100</p>

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	N.º de aulas
<p data-bbox="293 280 383 300">LEITURA</p> <p data-bbox="275 986 400 1005">GRAMÁTICA</p>	<p data-bbox="701 280 790 300"><b>LEITURA</b></p> <ul data-bbox="607 328 1937 890" style="list-style-type: none"><li data-bbox="607 328 1937 405">• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li><li data-bbox="701 427 1272 446">• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li data-bbox="701 469 1140 488">• Explicitar o sentido global de um texto.</li><li data-bbox="701 510 1077 529">• Fazer inferências, justificando-as.</li><li data-bbox="701 552 1296 571">• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li data-bbox="701 593 1503 612">• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li data-bbox="701 635 1682 654">• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li data-bbox="701 676 1397 695">• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li data-bbox="607 718 1937 826">• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li><li data-bbox="701 849 1464 868">• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li></ul> <p data-bbox="701 967 837 986"><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul data-bbox="701 1062 1709 1286" style="list-style-type: none"><li data-bbox="701 1062 1122 1082">• Distinguir derivação de composição.</li><li data-bbox="701 1104 1559 1123">• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li><li data-bbox="701 1145 1559 1165">• Identificar a classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido.</li><li data-bbox="701 1187 1709 1206">• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li data-bbox="701 1228 1603 1248">• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li></ul> <p data-bbox="701 1356 1225 1375"><b>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</b></p> <ul data-bbox="701 1404 965 1423" style="list-style-type: none"><li data-bbox="701 1404 965 1423">• sinonímia e antonímia;</li></ul>	

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	N.º de aulas
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos de frase;</li> <li>• monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;</li> <li>• sílaba tónica e sílaba átona;</li> <li>• palavras agudas, graves e esdrúxulas;</li> <li>• família de palavras;</li> <li>• nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição;</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> <li>• Ler 4 poemas de autores portugueses; 4 poemas de autores lusófonos e 1 poema do Romancelero [A Nau Catrineta].</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] dois contos de Grimm, narrativas extensas de autor (Contos gregos de António Sérgio), da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul>	

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	N.º de aulas
<p data-bbox="264 261 409 285">2.º Semestre</p> <p data-bbox="277 360 396 384">ORALIDADE</p> <p data-bbox="293 890 380 914">ESCRITA</p> <p data-bbox="293 1110 380 1134">LEITURA</p>	<p data-bbox="607 285 748 309">2.º Semestre</p> <p data-bbox="622 352 741 376"><b>ORALIDADE</b></p> <p data-bbox="622 381 775 405"><b>Compreensão</b></p> <ul data-bbox="622 432 1308 456" style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> </ul> <p data-bbox="622 483 734 507"><b>Expressão</b></p> <ul data-bbox="622 528 1921 799" style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul> <p data-bbox="622 860 707 884"><b>ESCRITA</b></p> <ul data-bbox="622 951 1765 1054" style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> </ul> <p data-bbox="622 1110 703 1134"><b>LEITURA</b></p> <ul data-bbox="622 1182 1877 1437" style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> </ul>	<p data-bbox="2024 288 2085 312">+ /- 85</p>

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	N.º de aulas
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjugar verbos regulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no modo condicional.</li><li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.<ul style="list-style-type: none"><li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li></ul></li><li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li><li>• Discurso direto e discurso indireto (alargamento)</li><li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li></ul> <p><b>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sinonímia e antonímia;</li><li>• Frase simples e complexa.</li><li>• nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos);</li><li>• conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, participio passado e gerúndio.</li></ul>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes</li><li>• Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] narrativas extensas de autor [<i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres e <i>A árvore</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da</li></ul>	

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	N.º de aulas
	<p>tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul>	

Notas: a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano de Ação 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

b) No âmbito do Plano de Ação 23/24, serão desenvolvidas as seguintes ações: A – Ação 1 – Desenvolver o Projeto 10@ler; C – Ação 3 – Realizar, em cada turma, um trabalho interdisciplinar por ano de escolaridade (DAC); G – Ação 7- Reforço do PLNM.