



Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes a)	Nº de aulas
<p>1º SEMESTRE</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>LEITURA / GRAMÁTICA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>RETOMA/LECIONAÇÃO DE CONTEÚDOS DO 11º ANO</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros:<ul style="list-style-type: none">• Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>• Poesia de Antero do Quental• Cesário Verde, <i>O Livro de Cesário Verde</i> <p>CONTEÚDOS DO 12.º ANO</p> <p>LEITURA/ GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista.• Identificar e aplicar regras gramaticais:<ul style="list-style-type: none">• Funções Sintáticas• A frase complexa: coordenação e subordinação• Reprodução do discurso no discurso• Coerência e coesão textual• Déixis: pessoal, temporal e espacial• Organização de sequências textuais• Semântica: valor temporal, aspetual e modal <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <p>Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórico-literária• Poesia do Ortónimo (6 poemas)• Poesia dos Heterónimos	<p>1º Semestre</p> <p><u>85 aulas:</u></p> <p>70 (leção- ção)</p> <p>15 (avaliação)</p>

<p>ESCRITA</p> <p>ORALIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alberto Caeiro (2 poemas) • Álvaro de Campos (3 poemas) • Ricardo Reis (3 poemas) <p>ESCRITA Produção de textos de apreciação crítica, de opinião e textos expositivos.</p> <p>ORALIDADE Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.</p>	
<p>2º SEMESTRE</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidosno século XX: <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i> (6 poemas) • José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> (leitura integral) • Um conto de Manuel da Fonseca, <i>Sempre é uma companhia</i> OU de Maria Judite de Carvalho, <i>George</i> OU de Mário de Carvalho, <i>Famílias desavindas</i> • Poetas Contemporâneos – 2 poemas de cada um dos seguintes autores: <ul style="list-style-type: none"> ○ Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral 	<p>2º Semestre</p> <p><u>70 aulas:</u></p> <p>55 (leciona- ção)</p> <p>15 (avaliação)</p>
<p>ESCRITA</p> <p>LEITURA/ GRAMÁTICA</p>	<p>ESCRITA Produção de textos de apreciação crítica, de opinião e textos expositivos.</p> <p>LEITURA/ GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista. 	

<p>ORALIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e aplicar regras gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> ● Funções Sintáticas ● A frase complexa: coordenação e subordinação ● Reprodução do discurso no discurso ● Coerência e coesão textual ● Dêixis: pessoal, temporal e espacial ● Organização de sequências textuais ● Semântica: valor temporal, aspetual e modal <p>ORALIDADE Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.</p>	
-------------------------	---	--

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória; os planos e projetos em curso:

- PADDE,
- Plano de Ação 23-24 Escola+: Ação 1 – Projeto 10@ler e Ação 3 – DAC,
- PEST,
- Plano das Artes, entre outros.