



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Literatura Portuguesa	Ano Letivo 2023/2024	1º e 2º Semestres
Ano: 11º		

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Aulas Previstas (50 minutos)	
		Para leção de conteúdos	Para avaliação
1º SEMESTRE	RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS		
Leitura Literária	Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> ✓ Reconhecer características estéticas e formais da <i>Peregrinação</i> , de Fernão Mendes Pinto. ✓ Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ✓ Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. ✓ Interpretar os excertos selecionados, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.	5 aulas	Fichas formativas Testes de avaliação Questões de aula Exercícios de expressão escrita e oral Portefólio
	Padre António Vieira – <i>Sermão da Sexagésima</i> ✓ Demonstrar a organização interna e externa do texto. Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ✓ Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.	10 aulas	

<p>Leitura Literária</p>	<p>Módulo 1 – Romantismo, Realismo e Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar textos literários ✓ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores do Romantismo, Realismo e Simbolismo ✓ Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ✓ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ✓ Desenvolver um projeto individual de leitura. ✓ Organização de Portefólio <p>Autores e obras:</p> <p>Texto de teatro Almeida Garrett – <i>Um Auto de Gil Vicente</i>;</p> <p>Poesia Antologia dos seguintes autores - <i>Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha</i>.</p> <p>Narrativa de Camilo Castelo Branco – <i>A Queda de um Anjo</i>.</p>		
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros. <p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura.</p> <p>Diários de leitura</p> <p>Resumos.</p> <p>Comentários.</p>		

<p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ✓ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ✓ Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. <p>Exposições orais. Exercícios de leitura expressiva. Debates sobre temas da literatura.</p>		
<p>2º SEMESTRE</p> <p>Leitura Literária</p>	<p>Módulo 2 – De Orpheu à Contemporaneidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar textos literários. ✓ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores do Orpheu e da Contemporaneidade. ✓ Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ✓ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ✓ Desenvolver um projeto individual de leitura. <p>Autores e obras:</p> <p>Poesia de Alexandre O’Neill, António Gedeão, Manuel Alegre, Mário de Sá-Carneiro e Sophia de Mello Breyner Andresen.</p>		<p>Fichas formativas</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Exercícios de expressão escrita e oral</p> <p>Portefólio</p>

<p>Escrita</p>	<p>Teatro de Raul Brandão – <i>O Doido e a Morte</i></p> <p>Prosa de Vergílio Ferreira – <i>Aparição</i></p> <p>✓ Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros.</p> <p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura.</p> <p>Diários de leitura</p> <p>Resumos.</p> <p>Comentários.</p>		
<p>Oralidade</p>	<p>✓ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p>✓ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>✓ Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> <p>Exposições orais.</p> <p>Exercícios de leitura expressiva.</p> <p>Debates sobre temas da literatura.</p>		

Nota:

- a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21/23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.
- b) No que respeita ao Plano de Ação 23/24 Escola+, os temas, conteúdos e atividades articular-se-ão com a Ação Estratégica A - Ação 1, Domínio 1- Leitura e Escrita.