



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Francês	Ano Letivo 2023/2024	<b>1º e 2º Semestres</b>
Ano: 8º		

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Aulas Previstas (50 minutos)	
		Para leção de conteúdos	Para avaliação
<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar palavras-chave e frases simples;</li><li>• Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li></ul>	<p><b>1º Semestre</b></p> <p><b>Unité 0 – NOUS REVOILÁ!</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>A situação geográfica da França Francofonia Revisão dos conteúdos culturais, lexicais e gramaticais de 7º ano</p> <p><b>Unité 1 – VIE D'ADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os jovens e os tempos livres</li></ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Perguntar / responder</li><li>- Expressar hábitos e preferências relativos a tempos livres</li><li>- Convidar / aceitar / recusar</li></ul>	<p>+/- 36</p>	

<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar um encontro</li> <li>- Presente do indicativo dos verbos em -er</li> <li>- Determinantes possessivos</li> <li>- Verbos “<i>aller, faire e mettre</i>”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os jovens e a moda</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar / dizer o preço</li> <li>- Descrever uma peça de roupa</li> <li>- Acessórios, cores e padrões</li> <li>- Expressar uma opinião</li> <li>- Numerais</li> <li>- Expressão da negação</li> </ul> <p><b>Unité 2 – En ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os transportes</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios de transporte</li> <li>- viagens</li> <li>- Pedir / dar informações sobre os trajetos e meios de transporte (horários/ destinos/ preço/ duração da viagem)</li> </ul>		
--	---	--	--

<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As comunicações</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios de comunicação</li> <li>- redes sociais</li> <li>- Preposições</li> <li>- Expressão de fim (<i>pour</i>+infinitivo)</li> <li>- Passé composé</li> <li>- Adverbios em -ment</li> </ul> <p><b>Unité 3 – À table !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação e saúde</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos e bebidas</li> <li>- Refeições</li> <li>- Ementas escolares</li> <li>- Alimentação saudável</li> <li>- A gastronomia francesa</li> <li>- A loiça e os utensílios</li> </ul>	<p>+/- 27</p>	
--	---	---------------	--

<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- fazer convites;</li> <li>- descrever imagens;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2º Semestre</b></p> <p><b>Unité 3 – À table !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nas lojas de alimentação</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No restaurante</li> <li>- Na padaria</li> <li>- Verbos <i>manger, boire e prendre</i></li> <li>- <i>Artigos partitivos</i></li> <li>- <i>Expressões de quantidade</i></li> <li>- <i>Imperativo</i></li> </ul> <p><b>Unité 4 – Chez moi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alojamento</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de habitação</li> <li>- Divisões da casa</li> <li>- Móveis</li> <li>• Tarefas domésticas</li> <li>- <i>Il a/ Il y a</i></li> <li>- <i>Preposições de lugar</i></li> <li>- <i>Determinantes e pronomes demonstrativos</i></li> </ul>		
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar em contexto</li> <li>• Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>• Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>• Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> <li>• Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<p>- <i>Presente do indicativo dos verbos finir, choisir e sortir</i>  - Grau dos adjetivos</p> <p><b>Unité 5 – <i>Bien vivre</i></b>  Cidade – Campo</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>- A vida na cidade e no campo  - Os lugares importantes da cidade  - As lojas  - Viver em cidadania</p> <p>- Artigos contraídos  - Presente do indicativo dos verbos <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i>  - <i>Pronomes y e en</i>  - Pronomes relativos  - Futuro do indicativo  - Expressão da obrigação (<i>il faut</i>)</p> <p><b>Unité 6 – <i>Fêtes et traditions</i></b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p>- Efemérides – ao longo do ano</p>		
---	---	--	--

**Nota:**

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.