

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: <b>Ed. Artística - DANÇA</b>		Ano Letivo: <b>2023/24</b>
Ano: <b>3.º/4ºano</b>		
Domínios/Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</li> <li>❖ Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial o tipo de conexão a estabelecer com o movimento com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>❖ Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> </ul>	70
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico.</li> <li>❖ Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>❖ Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li></ul>	
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Recriar e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano.</li><li>❖ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li><li>❖ Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição.</li></ul>	

**Nota:** Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.