

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: <b>Artes Visuais</b>	Ano Letivo <b>2023/2024</b>
Ano: <b>3º</b>	

Domínios/Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas Previstas
<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p>Modelagem e escultura Construções Desenhos Pintura Recorte, colagem, dobragem Fotografia, transparências e meios áudio-visuais Tecelagem e costura</p>	<p>-Observar os diferentes universos visuais, tanto do Património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>-Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>-Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>1º semestre 36</p> <p>2º semestre 34</p>

<p style="text-align: center;"><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p>Modelagem e escultura  Construções  Desenhos  Pintura  Recorte, colagem, dobragem  Impressão  Tecelagem e costura  Fotografia, transparências e meios áudio-visuais</p>	<p>-Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>-Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>-Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciar o mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Experimentação e Criação</b></p> <p>Modelagem e escultura  Desenho  Pintura de expressão livre ou sugerida.  Tecelagem e costura</p>	<p>-Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho -incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>-Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas.</p>	

Domínios/Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas Previstas
<p align="center"><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p>Modelagem e escultura            Construções            Desenhos            Pintura            Recorte, colagem, dobragem            Fotografia, transparências e meios áudio-visuais            Tecelagem e costura</p>	<p>-Expressar e justificar opiniões acerca de universos Visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>-Utilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais.</p>	
<p align="center"><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p>Modelagem e escultura            Construções            Desenhos            Pintura            Recorte, colagem, dobragem, impressão            Fotografia, transparências e meios áudio-visuais</p>	<p>-Debater e argumentar, corretamente, cumprindo normas, processos de realização de trabalhos individuais e coletivos.</p> <p>-Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento dos gostos, estilos, materiais e modos diferentes de fazer arte.</p> <p>-Experimentar a leitura de formas visuais em diversos contextos – pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, televisão, vídeo, cinema e internet.</p> <p>-Conhecer os elementos visuais – cor, textura, forma, luz... e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Experimentação e Criação</b></p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Desenho</p> <p>Pintura de expressão livre e sugerida.</p> <p>Fotografia, transparências e meios audio-visuais</p>	<p>-Utilizar, de forma correta, diferentes técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo em interdisciplinaridade.</p> <p>-Inventar soluções criativas para a resolução de problemas no processo de trabalhos plásticos.</p> <p>-Relacionar as formas naturais e construídas com as suas funções e os materiais que as constituem.</p> <p>-Perceber que a mistura de cores gera novas cores.</p> <p>-Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais.</p>	
--	---	--

**Nota:** Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.