

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº DE ABRANTES
 PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CORO
 6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos escolares	Temas/Conteúdos programáticos ²	Aulas Previstas	
		Para leção de conteúdos	Para avaliação ¹
1º Período	<p>Aquisição de competências gerais relativamente ao uso da voz cantada, nomeadamente para a correta afinação.</p> <p>Compreensão da voz como o mais íntimo e pessoal instrumento musical.</p> <p>Compreensão do panorama geral da fisiologia e anatomia do aparelho vocal.</p> <p>Aquisição da postura correta para uma boa produção e afinação vocal.</p> <p>Aprendizagem e execução de repertório de natal.</p>	24	2
Total de aulas previstas		24	2

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº DE ABRANTES
 PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CORO
 6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para leção de conteúdos	Para avaliação ¹
2º Período	Desenvolvimento das capacidades básicas respeitantes à fonação e ao controlo dessa mesma fonação.	20	2
	Desenvolvimento de um método vocal de estudo/aprendizagem eficaz.		
	Desenvolvimento das capacidades artísticas a partir do instrumento vocal.		
	Promoção da interação musical.		
	Aprendizagem e execução de repertório polifónico.		
Total de aulas previstas		20	2

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº DE ABRANTES
 PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CORO
 6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para leção de conteúdos	Para avaliação ¹
3º Período	Promoção da interdisciplinaridade. Desenvolvimento da consciência crítica relativamente à voz falada e cantada. Promoção da autonomia do aluno quer no que respeita ao estudo técnico da voz quer ao estudo de repertório. Aquisição de conhecimentos de diversos estilos e repertórios do canto. Aprendizagem e execução de repertório polifónico.	16	2
Total de aulas previstas		16	2

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

² A planificação anual, enquanto previsão, tem carácter sistémico pelo poderá ser alterada a qualquer momento, sempre que o ritmo de aprendizagem/*feedback* dos alunos assim eu imponha.