

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

| Períodos Escolares | Temas/Conteúdos Programáticos | Aulas Previstas | |
|---------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|
| | | Para Lecionação de Conteúdos | Para Avaliação ¹ |
| 1º Período | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração. ➤ Coordenação e precisão de movimentos. ➤ Execução de forma fluida de peças simples. ➤ Prática de leitura à primeira vista e memorização. ➤ Conhecimento de execução das dinâmicas <i>f</i>, <i>p</i>, crescendo e diminuendo e da agógica “<i>rall</i>” no final das músicas. ➤ Produção de sons do registo grave, médio e agudo de forma confortável. ➤ Realização de tarefas impostas de forma autónoma. ➤ Realização de escalas do programa com fluência. ➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas. ➤ Programa mínimo: <ul style="list-style-type: none"> • escalas maiores e menores até três alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas; • três estudos; • uma peça. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete. <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p> | 20 | 2 |
| Total de Aulas Previstas | | 22 | |

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

| Períodos Escolares | Temas/Conteúdos Programáticos | Aulas Previstas | |
|---------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|
| | | Para Lecionação de Conteúdos | Para Avaliação ² |
| 2º Período | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração. ➤ Coordenação e precisão de movimentos. ➤ Execução de forma fluida de peças simples. ➤ Prática de leitura à primeira vista e memorização. ➤ Conhecimento de execução das dinâmicas <i>f</i>, <i>p</i>, crescendo e diminuendo e da agógica “<i>rall</i>” no final das músicas. ➤ Produção de sons do registo grave, médio e agudo de forma confortável. ➤ Realização de tarefas impostas de forma autónoma. ➤ Realização de escalas do programa com fluência. ➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas. ➤ Programa mínimo: <ul style="list-style-type: none"> • escalas maiores e menores até três alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas; • três estudos; • duas peças. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete. <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p> | 22 | 2 |
| Total de Aulas Previstas | | 24 | |

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

| Períodos Escolares | Temas/Conteúdos Programáticos | Aulas Previstas | |
|---------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|
| | | Para Lecionação de Conteúdos | Para Avaliação ³ |
| 3º Período | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção do som tendo a consciência do processo de respiração. ➤ Coordenação e precisão de movimentos. ➤ Execução de forma fluida de peças simples. ➤ Prática de leitura à primeira vista e memorização. ➤ Conhecimento de execução das dinâmicas <i>f</i>, <i>p</i>, crescendo e diminuendo e da agógica “<i>rall</i>” no final das músicas. ➤ Produção de sons do registo grave, médio e agudo de forma confortável. ➤ Realização de tarefas impostas de forma autónoma. ➤ Realização de escalas do programa com fluência. ➤ Desenvolvimento da responsabilidade, sensibilidade e o gosto pelas apresentações públicas. ➤ Programa mínimo: <ul style="list-style-type: none"> • escalas maiores e menores até três alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas; • três estudos; • uma peça. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete. <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p> | 16 | 2 |
| Total de Aulas Previstas | | 18 | |

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação