

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Introdução Instrumento: - História do Instrumento.</p> <p>Postura: - Posição de executar sentado/em pé.</p> <p>Respiração: - Funcionamento básico (inspiração/expiração).</p> <p>Dedilhações: - Adaptação correta das mãos ao instrumento.</p> <p>Primeiras noções de: - Treino de memorização.</p> <p>Técnica Base - Harmónicos - Quatro primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com as três relativas menores Natural, Harmónica e Melódica e respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava – SOL M/MI m; LÁ M/FÁ m; SI bemol M/SOL m; DÓ M/LÁ m.</p> <p>Estudos: - The Sigmund Hering Trumpet Course - The Beginning Trumpeter Book 1.</p> <p>Ou</p> <p>- Peter Wastal - Learn As You Play Trumpet & Cornet”.</p> <p>Peças: - Será seleccionada uma obra do programa de Trompete.</p>	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Postura: - Posição de executar sentado/em pé.</p> <p>Respiração: - Explicação do processo muscular.</p> <p>Embocadura: - Direção do Ar.</p> <p>Articulação: - Stacatto Duplo.</p> <p>Primeiras noções de: - Dinâmica</p> <p>Técnica Base - Harmónicos - Cinco primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com as três relativas menores Natural, Harmónica e Melódica e respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava – LÁ bemol M/FÁ m; RÉ M/SI m; MI bemol M/DÓ m.</p> <p>Estudos: - The Sigmund Hering Trumpet Course - The Beginning Trumpeter Book 1.</p> <p>Ou</p> <p>- Peter Wastal - Learn As You Play Trumpet & Cornet”.</p> <p>Peças: - Será seleccionada uma obra do programa de Trompete.</p>	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE
6º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<p align="center">3º Período</p>	<p>Respiração: - Importância da mesma para obtenção de melhor controlo da sonoridade.</p> <p>Embocadura: - Emissão do som.</p> <p>Primeiras noções de: - Frase musical.</p> <p>Técnica Base - Harmónicos - Seis primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com as três relativas menores Natural, Harmónica e Melódica e respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava –MI M/DÓ susenido m; FÁ M/RÉ m; SOL M(duas oitavas)/MI m.</p> <p>Estudos: - The Sigmund Hering Trumpet Course - The Beginning Trumpeter Book 1.</p> <p>Ou</p> <p>- Peter Wastal - Learn As You Play Trumpet & Cornet”.</p> <p>Peças: - Será seleccionada uma obra do programa de Trompete.</p>	<p>16</p>	<p>4</p>
	<p>Total de Aulas Previstas</p>		<p>20</p>

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.