

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPA 5º
ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Introdução ao instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a montagem. - Constituição. <p>Postura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição do corpo/ instrumento. <p>Respiração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcionamento básico (inspiração/expiração). <p>Articulação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stacatto Simples. <p>Dedilhações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeiras dedilhações (Sete Posições). - Adaptação correta das mãos ao instrumento. <p>Técnica Base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harmónicos - Três primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava - Dó M; Sib M; Ré M, Fá Maior e Sol M. <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Alphabet du Cor – Emmanuel Dijoux <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprende Tocando La Trompa – Peter Wastall <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciação ao Estudo da Trompa – Ricardo Matosinhos 	22	4
	Total de Aulas Previstas		26

Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPA 5º
ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

1

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Introdução ao instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manutenção e Conservação. <p>Postura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma correta de manusear o instrumento. <p>Embocadura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de colocação. <p>Primeiras noções de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo. - Pulsação. - Hábitos/métodos de Estudo. <p>Técnica Base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harmónicos - Quatro primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava - Dó M; Sib M; Ré M, Fá Maior e Sol M. <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Alphabet du Cor – Emmanuel Dijoux <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprende Tocando La Trompa – Peter Wastall <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciação ao Estudo da Trompa – Ricardo Matosinhos 	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

2

Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPA 5º
ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
<p align="center">3º Período</p>	<p>Articulação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de ligaduras (expressão e prolongação). - Legatto. <p>Técnica Base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harmónicos - Cinco primeiros harmónicos nas sete posições. - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava - Dó M; Sib M; Ré M, Fá Maior e Sol M. <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Alphabet du Cor – Emmanuel Dijoux <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprende Tocando La Trompa – Peter Wastall <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciação ao Estudo da Trompa – Ricardo Matosinhos 	<p>16</p>	<p>4</p>
	<p>Total de Aulas Previstas</p>	<p>20</p>	

Diagnóstica, formativa e autoavaliação.