

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
<u>1º Período</u>	<p>Introdução ao instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O teclado. - Constituição, manutenção e conservação. - A História do Piano. - Postura correta. - Leitura nas Claves de Sol e Fá. - Digitação Correta e sua leitura. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Pulsção/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer distinguir diferenciar e executar semibreve, mínima, semínima, e respetivas pausas. - Conhecer distinguir diferenciar e executar ligaduras de tempo e expressão. - Conhecer distinguir diferenciar e executar o Ponto de Aumentação. - Conhecer distinguir e diferenciar non legato, legato e staccato. - Executar legato. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala de Dó Maior na extensão de 2 oitava, mãos juntas e/ou Separadas, respetivos arpejos sobre o acorde perfeito. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagonóstica, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustenidos Bemóis e bequadros. - Acordes na mão esquerda. - A Armação de Clave. - Ditação Correta e sua leitura. <p>Pulsação/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer distinguir diferenciar e executar semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas. - Conhecer distinguir e diferenciar e executar legato e staccato. - A Frase Musical, conhecer e distinguir de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Utilizar corretamente o Pedal da Direita. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo. <p>Técnica Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala de Sol Maior na extensão de 2 oitava, mãos juntas e/ou Separadas, respetivos arpejos sobre o acorde perfeito. <p>Estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carl Czerny, Primeiro Mestre do Piano op.599 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior. <p>Peças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Será selecionada uma obra do programa de Piano. 	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagonística, formativa e autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PIANO 5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Leitura nas Claves de Sol e Fá: - Consolidação das matérias lecionadas.</p> <p>Pulsação/Ritmo/Articulação Expressão e Dinâmica: - A Frase Musical, conhecer e distinguir de elementos expressivos e interpretativos ao nível de recursos de dinâmica, articulação, fraseio, estilo, caráter e andamento. - Memorização. - Hábitos/ métodos de estudo.</p> <p>Técnica Base: - Escala de Lá Menor na extensão de 2 oitava, mãos juntas e/ou Separadas, respetivos arpejos sobre o acorde perfeito.</p> <p>Estudos: - Carl Czerny, Primeiro Mestre do Piano op.599 e/ou outros livros de idêntica dificuldade ou superior.</p> <p>Peças: - Será selecionada uma obra do programa de Piano.</p>	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagonóstica, formativa e autoavaliação.