

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º 2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE FLAUTA TRANSVERSAL
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Introdução ao instrumento: História do instrumento Constituição Procedimentos de higiene e conservação</p> <p>Postura: Posição do corpo/ instrumento (de pé) Forma correta de manusear o instrumento</p> <p>Respiração: Controlo da inspiração e expiração</p> <p>Sonoridade Noções de colocação e adaptação da embocadura Emissão do som Qualidade tímbrica no registo grave, médio e agudo</p> <p>Dedilhações: Primeiras dedilhações Adaptação correta das mãos ao instrumento Técnica regular</p> <p>Articulação: Simple (“ta”) e ligado</p> <p>Técnica Base Exercícios com figuras rítmicas simples (semibreve, mínima, semínima e colcheia). Domínio dos registos grave e médio do instrumento</p> <p>Interpretação Texto musical, sensibilidade/vigor artístico e performance historicamente informada</p> <p>Execução em público Ação/reação Procedimentos formais de apresentação e de execução</p> <p>Repertório Escolha do repertório de acordo com o Programa de Flauta Transversal selecionado</p>	22	4

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Total de Aulas Previstas

26

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Continuação do desenvolvimento dos conteúdos programáticos do período anterior Introdução às dinâmicas – p, mf e f</p> <p>Técnica Base Introdução aos registos grave-médio e médio-agudo (duas oitavas). Escalas e respetivos arpejos: Dó M/Lá m; Fá M/Ré m; Sol M/Mi m e demais técnica de nível igual ou de superior dificuldade</p> <p>Repertório Escolha do repertório de acordo com o Programa de Flauta Transversal selecionado</p>	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Desenvolvimento e consolidação dos conteúdos programáticos dos períodos anteriores</p> <p>Técnica Base</p> <p>Prática performativa dos registos grave, médio e agudo (até Sol agudo). Escalas e respetivos arpejos: Dó M/Lá m; Fá M/Ré m; Sol M/Mi m e demais técnica de nível igual ou de superior dificuldade</p> <p>Repertório</p> <p>Escolha do repertório de acordo com o Programa de Flauta Transversal selecionado</p>	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.