

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES
ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLA D’ARCO
5º ANO DE ESCOLARIDADE - ANO LETIVO 2016/2017

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Leccionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A Constituição da Viola e do Arco ✓ As características da Viola D’Arco ✓ Postura Corporal e colocação da viola d’arco ✓ Colocação da mão direita no arco. ✓ Introdução à técnica do arco ✓ Colocação da mão esquerda ✓ O primeiro dedo ✓ Introdução ao 2º e 3º dedos ✓ Correto sentido de afinação das notas do 1º dedo. ✓ Reportório: <ul style="list-style-type: none"> • S. Suzuki - “Viola School” Vol. I e/ou Vol.II • N. Mackay - “Viola Method” • Wikinson and Hart - “First Repertoire for Viola Book1” 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

¹ Diagnóstica, formativa e auto-avaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Leccionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio da postura corporal e colocação da viola d'arco ✓ Boa direcção do arco ✓ Boa qualidade de som ✓ Boa noção da divisão do arco ✓ Flexibilidade do pulso e dos dedos da mão direita, ao se posicionar no arco ✓ Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço. ✓ Correto sentido da afinação das notas do 2º e 3º dedos. ✓ Reportório: <ul style="list-style-type: none"> • S. Suzuki - "Viola School" Vol. I e/ou Vol.II • N. Mackay - "Viola Method" • Wikinson and Hart - "First Repertoire for Viola Book1" 	22	2
Total de Aulas Previstas		24	

^{2 2} Diagnóstica, formativa e auto-avaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Leccionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio da postura corporal e colocação da viola d'arco. ✓ Boa direcção do arco ✓ Boa qualidade de som ✓ Boa noção da divisão do arco ✓ Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco. ✓ Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço esquerdos ✓ Correto sentido da afinação das notas ✓ Introdução ao 4º dedo ✓ Reportório: <ul style="list-style-type: none"> • S. Suzuki - "Viola School" Vol. I e/ou Vol.II • N. Mackay - "Viola Method" • Wikinson and Hart - "First Repertoire for Viola Book1" 	20	2
Total de Aulas Previstas		22	

Nota: Os conteúdos apresentados nesta planificação são apenas uma referência base, podendo ser substituídos por outros de nível semelhante. Podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.

^{3 3} Diagnóstica, formativa e auto-avaliação.