

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução ao instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • A constituição do violoncelo; • Manutenção e conservação; • As características do violoncelo; • A História do violoncelo; • Postura corporal e colocação do violoncelo; ➤ Pulsação/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à técnica do arco; • Colocação da mão esquerda; • O primeiro dedo; • Introdução ao 2º, 3º e 4º dedo; • Boa direção do arco; • Boa qualidade de som; • Boa noção da divisão do arco; • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco; • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço; • Correto sentido da afinação das notas; • Escala de Sol Maior na extensão de 1 oitava. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • Serão selecionadas obras do programa de violoncelo 	22	4
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Figuras rítmicas simples de semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas; • Articulações <i>Detaché</i> e <i>stacatto</i>. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violoncelo; • Boa direção do arco; • Boa noção da divisão do arco; • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco; • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço; • Correto sentido da afinação das notas; • Escala de Ré Maior na extensão de 1 oitava. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • Serão selecionadas obras do programa de violoncelo 	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE VIOLONCELO
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pulsção/Ritmo/Articulação/Expressão e Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação das matérias lecionadas; • Dinâmicas simples de forte e piano; • Alterações de tempo como a suspensão e o ritardando. ➤ Técnica Base: <ul style="list-style-type: none"> • Domínio da postura corporal e colocação do violino; • Boa direção do arco; • Boa noção da divisão do arco; • Flexibilidade do pulso dos dedos e da mão direita no arco; • Boa colocação da mão esquerda, cotovelo e braço; • Correto sentido da afinação das notas; • Escala de Dó Maior na extensão de 2 oitava. ➤ Repertório: <ul style="list-style-type: none"> • Serão selecionadas obras do programa de violoncelo 	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação