

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE**  
**5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
<b>1º Período</b>	<p><b>Introdução ao instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a montagem.</li> <li>- Constituição.</li> </ul> <p><b>Postura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posição do corpo/ instrumento.</li> </ul> <p><b>Respiração:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionamento básico (inspiração/expiração).</li> </ul> <p><b>Articulação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stacatto Simples.</li> </ul> <p><b>Dedilhações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeiras dedilhações (Sete Posições).</li> <li>- Adaptação correta das mãos ao instrumento.</li> </ul> <p><b>Técnica Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Harmónicos</b> - Três primeiros harmónicos nas sete posições.</li> <li>- <b>Escalas</b> - Escalas diatónicas Maiores com respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava - SOL M; LÁ M; SI bemol M; DÓ M.</li> </ul> <p><b>Estudos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Sigmund Hering Trumpet Course - The Beginning Trumpeter Book 1.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peter Wastal - Learn As You Play Trumpet &amp; Cornet”.</li> </ul> <p><b>Peças:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1st Recital Series OU What Else Can I Play? Trumpet – Grade Three</li> </ul>	<b>22</b>	<b>4</b>
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>26</b>	

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE**  
**5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b>2º Período</b>	<p><b>Introdução ao instrumento:</b> - Manutenção e Conservação.</p> <p><b>Postura:</b> - Forma correta de manusear o instrumento.</p> <p><b>Embocadura:</b> - Noções de colocação.</p> <p><b>Primeiras noções de:</b> - Ritmo. - Pulsação. - Hábitos/métodos de Estudo.</p> <p><b>Técnica Base</b> - <b>Harmónicos</b> - Quatro primeiros harmónicos nas sete posições. - <b>Escalas</b> - Escalas diatónicas Maiores com sua relativa menor Natural e respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava – SI bemol M/SOL m; DÓ M/LÁ m; RÉ M/SI m.</p> <p><b>Estudos:</b> - The Sigmund Hering Trumpet Course - The Beginning Trumpeter Book 1.</p> <p>Ou</p> <p>- Peter Wastal - Learn As You Play Trumpet &amp; Cornet”.</p> <p><b>Peças:</b> - 1st Recital Series OU What Else Can I Play? Trumpet – Grade Three</p>	<b>20</b>	<b>4</b>
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>24</b>	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE TROMPETE**  
**5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018**

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b>3º Período</b>	<p><b>Articulação:</b>                      - Tipos de ligaduras (expressão e prolongação).                      - Legatto.</p> <p><b>Técnica Base</b>                      - <b>Harmónicos</b> - Cinco primeiros harmónicos nas sete posições.                      - <b>Escalas</b> - Escalas diatónicas Maiores com sua relativa menor Natural e respetivos arpejos no estado fundamental numa oitava – MI bemol M/DÓ m; SOL M/MI m.</p> <p><b>Estudos:</b>                      - The Sigmund Hering Trumpet Course - The Beginning Trumpeter Book 1.</p> <p>Ou</p> <p>- Peter Wastal - Learn As You Play Trumpet &amp; Cornet”.</p> <p><b>Peças:</b>                      - 1st Recital Series OU What Else Can I Play? Trumpet – Grade Three - 1st Recital Series.</p>	<b>16</b>	<b>4</b>
<b>Total de Aulas Previstas</b>		<b>20</b>	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação.