

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE SAXOFONE
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Introdução ao instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a montagem. - Constituição. <p>Postura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição do corpo/ instrumento. - Forma correta de manusear o instrumento. <p>Respiração:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcionamento básico (inspiração/expiração). <p>Embocadura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de colocação/Adaptação do aluno ao instrumento. - Emissão do som. <p>Dedilhações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeiras dedilhações . - Adaptação correta das mãos ao instrumento. <p>Articulação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stacatto. <p>Técnica Base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas - Escalas diatónicas Maiores com respetivos arpejos no estado fundamental - DÓ M (c/ 1 oitava); FÁ M ; SOL M (c/ 1 oitavas). 	22	4

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

	Estudos: L'abc du saxophonist- Hubert Prati (Até ao estudo 25).		
Total de Aulas Previstas		26	

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Introdução ao instrumento: - Manutenção e conservação.</p> <p>Postura: - Posição correta para executar sentado e de pé.</p> <p>Respiração: - Explicação do processo muscular.</p> <p>Embocadura: - Direção do ar.</p> <p>Articulação: - Legatto.</p> <p>Técnica Base - Escalas - DÓM(c/ 1 oitava)/ LÁ m;FÁM / RÉ m; SOLM / MI m. Escalas cromáticas das escalas diatónicas Maiores e Menores.</p> <p>Estudos: L'abc du saxophonist- Hubert Prati (do 26 até ao estudo 80).</p>	20	4
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Introdução ao instrumento: - História do instrumento.</p> <p>Respiração: - Importância da mesma para a obtenção de melhor controlo da sonoridade.</p> <p>Articulação: - Tipos de ligaduras (expressão e prolongação).</p> <p>Técnica Base: -Escalas - SI b M / SOL m; RÉM (c/ 1 oitava) / SI m. Escalas cromáticas das escalas diatónicas Maiores e Menores.</p> <p>Estudos: L'abc du saxophonist- Hubert Prati(do 71 até ao estudo 106).</p>	16	4
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.