

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º 2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE GUITARRA
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Programa mínimo: - Quatro obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura do corpo e posição da guitarra. • Coordenação de ambas as mãos. • Articulação dos dedos da mão esquerda. • Pulsação e sonoridade. • Execução de memória. <p>Estudos : ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor. Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos - The First Guitar lessons- Heythor Thorlaksson • Elias Barriero - Exerc. la m • D. Aguado - Estudos nº 1 e 2 - S. Zerboni <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • B. Calatayud - Valsa • Dance - Florian Lambert • lyse Gingras - Valse d'automne 	23	3
Total de Aulas Previstas		26	

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Programa mínimo: - Quatro obras/Estudos O programa de um período não pode ser repetido nos seguintes.</p> <p>Estudos : ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor. Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Guitar School - Escalas e arpejos first grade • Matteo Carcassi - Andantino • M. Giuliani - Estudo 1 - S. Zerboni <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferdinando Carulli- Waltz op. 241, no. 1 • Bartalome Calatuyud - Vals • Antonio Cano-Curriela Divertissement 	21	3
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Programa mínimo: - Duas obras novas e revisão de três obras estudadas nos anteriores trimestres</p> <p>Estudos : ou outros de nível equivalente ou superior, ao critério do professor. Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joseph Kuffner - Etude en Do majeur • M. Diabelli - Moderatto op. 39 - The Royal Conservatory <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Hartog - Cancion del limpiabotas - The Royal Conservatory • arr. Michael Connor - Iberian Dance tradicional • Cees Hartog - Canción del Limpiabotas 	17	3
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.