

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES  
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE  
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>1</sup>
<b>1º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Introdução ao instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• constituição;</li> <li>• montagem e desmontagem;</li> <li>• alinhamento;</li> <li>• colocação da palheta na boquilha.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Postura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posição do corpo/instrumento;</li> <li>• forma correta de manusear o instrumento.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Respiração:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funcionamento básico (inspiração/expiração).</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Embocadura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noções de colocação;</li> <li>• adaptação do aluno ao instrumento.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Articulação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noção de articulação simples;</li> <li>• funcionamento básico;</li> <li>• posição da língua.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Dedilhações:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apreender as dedilhações corretas.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Interpretação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pulsação;</li> <li>• ritmo;</li> <li>• dinâmica;</li> <li>• frase musical;</li> <li>• noção de afinação e sua correção;</li> <li>• treino de memorização;</li> <li>• métodos/hábitos regulares de estudo.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores até duas alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• uma peça.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	24	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		26	

<sup>1</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES  
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE  
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>2</sup>
<b>2º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Introdução ao instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manutenção e conservação;</li> <li>• escolha de palhetas, sua correção e proteção.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Postura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posição correta para executar sentado e de pé;</li> <li>• forma correta de manusear o instrumento;</li> <li>• manuseamento correto do instrumento (posição das mãos, dedos e pontos de equilíbrio do clarinete).</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Respiração:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• importância dos músculos na respiração (diafragma e abdominais);</li> <li>• importância da mesma para a obtenção de melhor sonoridade.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Embocadura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• direção do ar;</li> <li>• emissão do som.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Articulação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordenação da língua com o movimento dos dedos;</li> <li>• articulação simples (Tenuto / Legato / Staccato);</li> <li>• utilização de sílabas.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Dedilhações:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptação correta das mãos ao instrumento.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Interpretação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pulsação;</li> <li>• ritmo;</li> <li>• dinâmica;</li> <li>• frase musical;</li> <li>• noção de afinação e sua correção;</li> <li>• treino de memorização;</li> <li>• métodos/hábitos regulares de estudo.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores até duas alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• duas peças.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	20	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		22	

<sup>2</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES  
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE CLARINETE  
5º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação <sup>3</sup>
<b>3º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Introdução ao instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manutenção e conservação;</li> <li>• escolha de palhetas, sua correção e proteção.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Postura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posição correta para executar sentado e de pé;</li> <li>• forma correta de manusear o instrumento;</li> <li>• manuseamento correto do instrumento (posição das mãos, dedos e pontos de equilíbrio do clarinete).</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Respiração:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• importância dos músculos na respiração (diafragma e abdominais);</li> <li>• importância da mesma para a obtenção de melhor sonoridade.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Embocadura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• direção do ar;</li> <li>• emissão do som.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Articulação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordenação da língua com o movimento dos dedos;</li> <li>• articulação simples (Tenuto / Legato / Staccato);</li> <li>• utilização de sílabas.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Dedilhações:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptação correta das mãos ao instrumento.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Interpretação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pulsação;</li> <li>• ritmo;</li> <li>• dinâmica;</li> <li>• frase musical;</li> <li>• noção de afinação e sua correção;</li> <li>• treino de memorização;</li> <li>• métodos/hábitos regulares de estudo.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Programa mínimo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escalas maiores até duas alterações com respetivos arpejos e suas escalas cromáticas;</li> <li>• três estudos;</li> <li>• uma peça.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Repertório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serão selecionados conteúdos* do programa de clarinete.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Nota: Os conteúdos podem igualmente estar sujeitos a alteração conforme o desenvolvimento e progressão de cada aluno.</i></p>	16	2
<b>Total de Aulas Previstas</b>		18	

<sup>3</sup> Diagnóstica, formativa e autoavaliação