

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE ORQUESTRA DE GUITARRAS
5º, 6º e 7º ANO DE ESCOLARIDADE – 2017/2018

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Aulas Previstas	
		Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ¹
1º Período	<p>Programa mínimo: - Duas obras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade de movimentos • relaxamento e descontração • Passagem para as posições II, III,IV e V • Acordes de três sons • Harpejos mais complexos • Sonoridade • Sentido rítmico • Ligados ascendentes • Execução de dinâmicas • Memorização <p>Duas peças de acordo com o nível dos alunos. Compositor - Nome da obra – Editora</p> <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. A. Mozart - Spring Song • The Mermaid - S. Shanty, (arr. D. Hasted) 	23	3

¹ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Total de Aulas Previstas

26

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ²
2º Período	<p>Programa mínimo: - Duas obras</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michael Praetorius (arr. Ralf Behrens) - Balet I • Luísa Sobral - Amar pelos Dois 	21	3
Total de Aulas Previstas		24	

² Diagnóstica, formativa e autoavaliação.

Períodos Escolares	Temas/Conteúdos programáticos	Para Lecionação de Conteúdos	Para Avaliação ³
3º Período	<p>Programa mínimo: - Uma obra</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <p>Peças : ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor</p> <p>Compositor - Nome da obra - Editora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma peça de acordo com o nível dos alunos 	17	3
Total de Aulas Previstas		20	

³ Diagnóstica, formativa e autoavaliação.