|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: Desenho Técnico – 2016/ 2017**  **Módulo 4: Perspetivas** | | | | | **11º ANO** |
| **Objetivos** | **Competências visadas** | **Conteúdos** | **Avaliação** | **Recursos** | **Nº de aulas (Tempos)** |
| O aluno deverá:  • Diferenciar os diferentes tipos de perspectiva e relacioná-los com a posição do objecto;  • Desenhar peças prismáticas e de revolução nos vários tipos de perspectiva: cavaleira, isométrica e  dimétrica;  • Representar planos inclinados e círculos em perspectivas isométricas;  • Desenhar rigorosamente a perspectiva ou projecção obliqua de qualquer objecto;  • Desenhar a perspectiva de uma peça partindo da sua representação em vistas múltiplas e  projecções ortogonais;  • Definir a representação mais conveniente à representação do objecto. | Pretende-se que o aluno adquira e desenvolva, de uma forma geral, hábitos de asseio e organização,  e de obediência a Normas e regulamentos específicos no âmbito dos Sistemas de Energias Renováveis, com a finalidade de:  • Seleccionar e executar as projecções adequadas à representação de uma peça, em conformidade com a finalidade do desenho;  • Aplicar as normas de Desenho Técnico;  • Seleccionar e utilizar os equipamentos e documentos técnicos base necessários para a execução de determinado Desenho Técnico;  • Executar desenhos de peças e de conjuntos mecânicos, em projecções ortogonais e em perspectivas, utilizando a representação em esboço ou rigorosa e com recurso ao desenho assistido  por computador; | 1. PERSPECTIVAS  .1 - Classificação das perspectivas  .2 - Perspectiva Isométrica  .3 - Perspectiva Cavaleira  .4 - Perspectiva Dimétrica  2. DESENHO DE PERSPECTIVAS RÁPIDAS  .1 - Escolha da posição  .2 - Métodos de construção  .3 - Perspectiva de linhas curvas  .4 - Perspectiva da circunferência  .5 - Traçado de elipses  .6 - Perspectiva de sólidos de revolução  .7 - Representação de linhas  3.PERSPECTIVAS EXPLODIDAS | -Programação do módulo/definição de critérios.  -Participação/ autonomia.  -Assiduidade/ pontualidade.  -Materiais/  Motricidade.  - Comportamento/ relação inter-pares.  - Empenho  /motivação.  -Auto-avaliação | - Gravuras  - Transparências  - Diapositivos  - Desenhos  - Modelos reais  - Modelos simulados e didácticos  - Papel cavalinho  - Lápis de grafite  - Cola universal  - Cartolinas  - Tesouras/ x-atos  - Livros  - Endereços  electrónicos  - Projeção de imagens/ diapositivos | **25 tempos** |