

Tema / Conteúdos	Competências específicas	Experiências de Aprendizagem	Tempo	Avaliação
<p>Tema I – A EUROPA E O MUNDO NO LIMIAR DO SÉCULO XX</p> <p>1-Hegemonia e Declínio da Influência Europeia.</p> <p>2- Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar.</p> <p>3-Sociedade e Cultura num Mundo em mudança.</p>	<p><b>I. Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação adequada para a elaboração e interpretação de mapas</li> <li>- Formular, a partir das fontes, hipóteses de interpretação dos factos históricos</li> <li>- Selecionar informação importante sobre a 1ª Grande Guerra, a 1ª República e a Ditadura Militar e sobre a sociedade dos anos 20 do séc. XX</li> <li>- Interpretar documentos escritos e iconográficos</li> </ul> <p><b>II. Compreensão histórica</b></p> <p><b>Temporalidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no tempo histórico o primeiro conflito mundial</li> <li>- Localizar no tempo as novas correntes artísticas e literárias</li> <li>- Estabelecer relações entre o passado e o presente no respeitante à situação social, cultural e científica</li> </ul> <p><b>Espacialidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar as principais potências europeias do início do séc. XX</li> <li>- Localizar as principais frentes de batalha na Europa</li> <li>- Localizar as novas fronteiras políticas definidas após a 1ª Guerra</li> <li>- Localizar os centros culturais europeus da época</li> </ul> <p><b>Contextualização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as rivalidades económicas, políticas e nacionalistas que caracterizaram a Europa, no início do séc. XX</li> <li>- Avaliar a importância da intervenção dos Estados Unidos na 1ª Guerra Mundial</li> <li>- Inferir as consequências da participação portuguesa na 1ª Guerra Mundial</li> <li>- Apontar os principais objectivos da SDN</li> <li>- Compreender as principais alterações demográficas, económicas, políticas e sociais da 1ª Guerra Mundial</li> </ul>	<p>Elaboração e análise de tabelas cronológicas cujos dados evidenciam ritmos de mudança e situam no tempo acontecimentos significativos.</p> <p>Comparação de factos e acontecimentos através de tabelas, quadros, mapas, gráficos, que proporcionam a explicitação das noções de evolução e de multiplicidade.</p> <p>Manuseamento e análise de mapas, imagens e gráficos.</p> <p>Interpretação e utilização de escalas numéricas e gráficos.</p> <p>Identificação em mapas-mundo de itinerários e percursos.</p> <p>Exploração das ideias dos alunos para a construção do conhecimento histórico.</p> <p>Interpretação e análise cruzada de fontes com mensagens diversas.</p> <p>Visionamento/comentário</p>	<p>Os 1ºs 6 tempos do período serão utilizados na aplicação do teste diagnóstico e na conclusão dos conteúdos de 8º ano</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Testes formativos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo.</p> <p>Testes de avaliação dos conhecimentos adquiridos.</p> <p>(realizar em todos os períodos)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar o processo que conduziu ao descrédito da Monarquia e à implantação da República</li> <li>- Compreender as grandes mudanças políticas, sociais e económicas introduzidas pelo regime republicano</li> <li>- Reconhecer as principais alterações verificadas na sociedade e nos costumes dos europeus e americanos, nos anos 20 do séc. XX</li> <li>- Conhecer os objectivos dos movimentos feministas e sufragistas</li> <li>- Reconhecer a importância dos mass media</li> <li>- Caracterizar as correntes artísticas e literárias do modernismo</li> </ul> <p><b>III. Comunicação em História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes formas de comunicação escrita, como: narrativas, resumos, escrita criativa e síntese de pequenos trabalhos de pesquisa</li> <li>- Desenvolver hábitos de ouvir o outro e intervir regrada e criticamente num debate de ideias</li> <li>- Aplicar termos específicos da disciplina</li> </ul>	<p>de filmes e apresentações multimédia.</p> <p>Produção de sínteses, relatórios e trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Envolvimento dos alunos na narração, explicação e participação, através da apresentação oral de trabalhos temáticos.</p> <p>Audição de trechos musicais.</p> <p>(estratégias a realizar em todos os períodos e com todos os conteúdos)</p>		
<p>Tema J – DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>1- As dificuldades económicas dos anos 30</p> <p>2-Entre a Ditadura e a Democracia</p> <p>3-A Segunda Guerra Mundial</p>	<p><b>I. Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular, a partir das fontes, hipóteses de interpretação dos factos históricos</li> <li>- Selecionar informação relevante sobre os fatores que estiveram na origem da crise da década de 1930</li> <li>- Explicar o ciclo vicioso da crise e as suas consequências</li> <li>- Interpretar documentos escritos e iconográficos</li> <li>- Durante o trabalho de tratamento de fontes, o aluno deverá dominar progressivamente os conceitos de fascismo, corporativismo, nazismo, totalitarismo, antisemitismo, Estado Novo, Marxismo, economia planificada, coletivização, culto da personalidade, Frente Popular, reformismo, genocídio e resistência</li> </ul> <p><b>II. Compreensão histórica</b></p> <p><b>Temporalidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e caracterizar momentos de rutura provocados pela crise dos anos 30</li> <li>- Localizar no tempo o período das ditaduras fascistas</li> <li>- Localizar no tempo a revolução soviética</li> <li>- Situar no tempo as principais etapas da 2ª Guerra Mundial</li> </ul>		<p>5</p> <p>Final do 1.º Período</p> <p>10</p> <p>6</p>	

	<p><b>Espacialidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar a origem da crise e a sua mundialização</li> <li>- Localizar no espaço europeu os regimes ditatoriais</li> <li>- Localizar no espaço os principais palcos da 2ª Guerra Mundial</li> </ul> <p><b>Contextualização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o contexto histórico que conduziu à crise económico de 1929, bem como a sua mundialização</li> <li>- Caracterizar a grande depressão e as diferentes medidas de intervenção estatal no sentido de a solucionar</li> <li>- Relacionar a afirmação dos regimes ditatoriais com a situação de crise nos respetivos países</li> <li>- Integrar a ditadura salazarista no contexto dos regimes totalitários europeus</li> <li>- Caracterizar o estalinismo soviético, em termos económicos, sociais e ideológicos</li> <li>- Relacionar o início da 2ª Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras</li> <li>- Definir os objectivos que presidiram à criação da ONU</li> <li>- Avaliar o total desrespeito dos nazis pelos direitos humanos</li> </ul> <p><b>III. Comunicação em História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes formas de comunicação escrita, como: narrativas, resumos, escrita criativa e síntese de pequenos trabalhos de pesquisa</li> <li>- Desenvolver hábitos de ouvir o outro e intervir regrada e criticamente num debate de ideias</li> <li>- Desenvolver a capacidade de apresentar ideias em público e de argumentar através da apresentação de trabalhos de pesquisa</li> <li>- Aplicar termos específicos da disciplina</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<p>Tema K – DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p> <p>1- O mundo saído da guerra</p> <p>2-As transformações do mundo contemporâneo</p> <p>3-Portugal: do autoritarismo à democracia</p>	<p><b>I. Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular hipóteses de explicação dos factos históricos para as intenções políticas das super-potências no pós-guerra</li> <li>- Selecionar informação relevante sobre os fatores que estiveram na origem da crise da década de 1930</li> <li>- Explicar o ciclo vicioso da crise e as suas consequências; consequências militares da formação de blocos antagónicos</li> <li>- Selecionar informação para explicar o dinamismo económico dos países capitalistas</li> <li>- Compreender as principais dificuldades da globalização no mundo atual</li> <li>- Selecionar informação relevante sobre a eclosão dos movimentos de independência das colónias, razões da revolução de 25 de Abril e adesão de Portugal à Comunidade Europeia</li> <li>- Interpretar documentos escritos e iconográficos</li> </ul> <p><b>II. Compreensão histórica</b></p> <p><b>Temporalidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no tempo as principais tensões entre as duas superpotências após a 2ª Guerra Mundial</li> <li>- Localizar no tempo o arranque do milagre económico japonês e as principais etapas da evolução da CEE</li> <li>- Localizar no tempo o início da guerra colonial</li> </ul> <p><b>Espacialidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no espaço os dois blocos, bem como os palcos dos principais conflitos surgidos no contexto da guerra fria</li> <li>- Localizar os países membros da Comunidade Europeia</li> </ul> <p><b>Contextualização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a guerra fria como resultado das tendências de dominação das grandes potências</li> <li>- Compreender os fatores que permitiram a ascensão económica do Japão</li> <li>- Explicar o processo de formação e alargamento da CEE</li> <li>- Perceber que o consumo produz bem estar, mas origina também perturbações de ordem social e ambiental</li> <li>- Identificar os problemas estruturais dos países do terceiro mundo, sublinhando a sua dependência em relação aos países industrializados</li> <li>- Compreender a necessidade de fazer vigorar os direitos humanos em várias regiões do globo</li> </ul>		<p>5</p> <p>Fim do 2.º Período</p> <p>9</p> <p>8</p> <p><b>Nota:</b> Só estão contabilizadas as aulas usadas para a transmissão de conteúdos.</p>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer no salazarismo um regime autoritário e repressivo</li> <li>- Compreender as razões que conduziram à instauração de um regime democrático em Portugal</li> <li>- Avaliar as transformações verificadas em Portugal na sequência do 25 de Abril</li> <li>- Avaliar as repercussões da entrada de Portugal para a Comunidade Europeia</li> </ul> <p><b>III. Comunicação em História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes formas de comunicação escrita, como: narrativas, resumos, escrita criativa e síntese de pequenos trabalhos de pesquisa</li> <li>- Desenvolver hábitos de ouvir o outro e intervir regrada e criticamente num debate de ideias</li> <li>- Desenvolver a capacidade de apresentar ideias em público e de argumentar através da apresentação de trabalhos de pesquisa</li> <li>- Aplicar termos específicos da disciplina</li> </ul>			
--	---	--	--	--

### Metas de Aprendizagem

#### **Domínio:**

#### **Compreensão Temporal**

- 1) *O aluno utiliza unidades/convenções de datação para relacionar e problematizar a relevância de personalidades, acontecimentos, processos e interações em diversos tempos.*
- 2) *O aluno interpreta cronologias comparadas que sejam significativas para compreender a história da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial.*
- 3) *O aluno reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração; evolução e ruptura) e múltiplas perspectivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade, inevitabilidade).*

#### **Domínio: Compreensão Espacial em História**

- 4) *O aluno utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte de compreensão da acção humana em diferentes espaços ao longo do tempo.*

#### **Domínio: Interpretação de Fontes em História**

- 5) *O aluno integra na sua ideia de história uma visão diacrónica e multiperspectivada da ocupação humana dos espaços (no sentido em que as visões e formas de representação dos espaços mudam ao longo dos tempos e segundo pontos de vista diversos).*
- 6) *O aluno interpreta fontes diversificadas para, com base nelas e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado.*

**Domínio: Compreensão Histórica Contextualizada**

7) O aluno apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado, integrando várias causas (motivações de protagonistas individuais ou colectivos, condicionalismos materiais e humanos) e consequências, em diversas dimensões históricas, para relacionar a história nacional, europeia e mundial.

8) O aluno aplica terminologia e conceitos substantivos (essenciais para a compreensão histórica), tornados significativos ao longo da abordagem das temáticas em estudo.

9) O aluno reconhece a diversidade, quer de interesses, culturas e ideologias quer de experiências interculturais, e avalia motivações e razões dos intervenientes em situações históricas (pacíficas, de tensão ou conflituais) e respectivas consequências.

10) O aluno apresenta breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.

11) O aluno reconhece a utilidade social do saber historiográfico, pela capacidade que fornece de examinar a informação sobre o mundo de forma objectiva e multiperspectivada, e de pensar a vida e as identidades a uma escala temporal abrangente.

**Domínio: Comunicação em História**

12) O aluno comunica as suas ideias em História, por escrito (em narrativas, relatórios de pesquisa, pequenos ensaios e respostas breves) e oralmente (em debates e diálogos de grande e pequeno grupo).

13) O aluno utiliza as TIC para comunicar e partilhar as suas ideias em História.

14) O aluno utiliza expressões artísticas (dramática, literária, plástica e outras) para disseminar as suas ideias históricas e dos seus colegas em exposições, saraus, semanas culturais, outros.