

ANO LECTIVO 2010/2011

PLANIFICAÇÃO ANUAL – HISTORIA E GEOGRAFIA DE
PORTUGAL – 2º CICLO - 6º Ano

Competências Essenciais de História

- Utiliza as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial.
- Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação.
- Integra e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial.
- Manifesta respeito por outros povos e culturas.

Tema/ Subtema	Conteúdos/ conceitos	Competências específicas	Metas de Aprendizagem	Experiências de Aprendizagem	Tempo	Avaliação
<p>TEMA: PORTUGAL NO PASSADO</p> <p>SUBTEMA C – DO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII À CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE LIBERAL</p> <p>C1 - Império e Monarquia Absoluta</p>	<p>Império e Monarquia Absoluta no século XVIII</p> <p>- O Império Colonial Português no século XVIII</p> <p>A extensão dos territórios</p> <p>Recursos naturais e atividades económicas</p> <p>Os movimentos da população</p> <p>- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V</p> <p>- A Lisboa Pombalina</p> <p>- As reformas do Marquês de Pombal</p> <p>Conceitos: Corsários Tratado Tordesilhas</p>	<p>- Compreensão Histórica Localizar os acontecimentos no espaço e o tempo Contextualizar os acontecimentos</p> <p>- Tratamento de informação / utilização de fontes</p> <p>- Comunicação em H.G.P.</p> <p>-Localiza, no espaço, os territórios dominados pelos Portugueses no século XVIII</p> <p>- Localiza, no tempo, o apogeu do Império Colonial Português</p> <p>- Salienta a importância do Brasil no conjunto das colónias portuguesas e os produtos comercializados</p> <p>-Relaciona o aumento da emigração e o tráfico de escravos para o Brasil com a cultura do açúcar e o desenvolvimento da exploração mineira</p> <p>-Conhece o papel dos bandeirantes no alargamento do território</p> <p>- Conhece alguns aspetos da vida</p>	<p>Meta final 1</p> <p>Meta final 2</p> <p>Meta final 3</p> <p>Meta final 4</p> <p>Meta final 5</p> <p>Meta final 6</p> <p>Meta final 7</p> <p>Meta final 8</p> <p>Meta final 9</p> <p>Meta final 10</p> <p>Meta final 11</p> <p>Meta final 13</p>	<p>Elaboração e análise de tabelas cronológicas cujos dados evidenciam ritmos de mudança e situam no tempo acontecimentos significativos</p> <p>Comparação de factos e acontecimentos através de tabelas, quadros, mapas, gráficos, que proporcionam a explicitação das noções de evolução e de multiplicidade.</p> <p>Manuseamento e análise de mapas, imagens e gráficos.</p> <p>Interpretação e utilização de escalas numéricas e gráficos.</p> <p>Identificação em mapas mundo de itinerários e</p>	13	<p>Ficha de avaliação diagnóstica</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais ou de grupo.</p> <p>Fichas de</p>

	<p>Conceitos: Revolução Bloqueio Continental Junta de Regência Sinédrio Cortes Constituintes Constituição Monarquia Liberal Ipiranga Guerra Civil Convenção</p>	<p>franceses - Destaca o papel desempenhado pelo exército inglês em Portugal, no período estudado - Relaciona a Revolução de 1820 com o descontentamento face à permanência dos ingleses em Portugal e à estadia da Corte no Brasil -Reconhece a importância dos deputados e da alta burguesia nas Cortes Constituintes -Realça os princípios fundamentais consignados na Constituição de 1822 -Distingue as ideias defendidas pelos liberais e pelos absolutistas -Distingue Monarquia Liberal de Monarquia Absoluta</p>	<p>Meta final 10 Meta final 11 Meta final 25</p>			
<p>C3 - Portugal na 2ª metade do século XIX</p>	<p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>- O espaço português: Recursos naturais e inovações tecnológicas Distribuição espacial das diferentes atividades Os movimentos da população</p> <p>- A vida quotidiana no campo</p> <p>- A vida quotidiana na cidade</p> <p>Conceitos:</p>	<p>-Compreensão Histórica Localizar os acontecimentos no espaço e no tempo Contextualizar os acontecimentos -Tratamento de informação / utilização de fontes -Comunicação em H.G.P.</p> <p>-Localiza no atlas de aula os conteúdos do subtema em estudo -Indica as medidas que levaram ao desenvolvimento da agricultura na 2ª metade do século XIX -Identifica as culturas agrícolas que se expandiram no período em estudo -Distingue produção artesanal de</p>	<p>Meta final 1 Meta final 3 Meta final 4 Meta final 5 Meta final 6 Meta final 8 Meta final 9 Meta final 10</p>		15	

	<p>Baldio Pousio Direito de Morgadio Alternância de Culturas Produção artesanal Produção Industrial Matéria- Prima Mão de Obra Macadame Fontismo Numeramento Recenseamento Crescimento da população Êxodo rural Mobilidade social Mondar Operariado Greve Roda dos enfeitados Cartilha Realismo Romantismo</p>	<p>produção industrial -Identifica inovações Tecnológicas desenvolvidas em Portugal neste período - Reconhece a importância do desenvolvimento dos transportes e das comunicações -Destaca a ação de Fontes Pereira de Melo -Identifica mudanças introduzidas com a mecanização da indústria -Relaciona a importância dos comboios na mobilidade de pessoas e mercadorias -Relaciona as inovações tecnológicas com as alterações ocorridas na vida da sociedade portuguesa da época -Explica o crescimento da população ao longo do século XIX -Localiza os principais destinos da emigração portuguesa, neste período -Refere as principais razões de êxodo rural -Compara a vida quotidiana do mundo urbano com a do mundo rural -Salienta o aparecimento do operariado e aumento de importância da burguesia -Identifica as principais mudanças na mentalidade, durante a 2ª metade do século XIX -Refere as características do realismo e do romantismo -Conhece criadores e produções artísticas da época</p>	<p>Meta final 11 Meta final 12 Meta final 25</p>			
--	---	--	--	--	--	--

<p>SUBTEMA D – O SÉCULO XX</p> <p>D.1-A queda da Monarquia e a 1ª República</p>	<p>A queda da Monarquia e a 1ª República</p> <p>- A ação militar no 5 de Outubro e a queda da Monarquia</p> <p>- A 1ª República</p> <p>Conceitos: Ultimato Mapa cor-de-rosa Monarquia República Regicídio Divisão dos poderes Constituição Alfabetização Sindicato Greve</p> <p>O Estado Novo</p> <p>- O golpe militar de 28 de Maio</p> <p>- Salazar e o Estado Novo</p>	<p>Compreensão Histórica Localizar os acontecimentos no espaço e no tempo Contextualizar os acontecimentos</p> <p>-Tratamento de informação / utilização de fontes -Comunicação em H.G.P.</p> <p>-Identifica os motivos que levaram à queda da Monarquia -Localiza no tempo a implantação da República -Descreve os principais episódios da Revolução Republicana -Distingue o regime monárquico do republicano -Reconhece os principais símbolos da República -Identifica os princípios consignados na Constituição de 1911 -Identifica algumas personalidades importantes neste período -Refere medidas no trabalho, no combate ao analfabetismo, no ensino e na cultura tomadas neste período -Mobiliza conceitos já abordados como Monarquia e Revolução -Elabora esquemas de síntese a partir de textos -Sensibiliza-se para os valores de respeito pela pessoa humana, através da Constituição</p> <p>-Compreensão Histórica Localizar os acontecimentos no espaço e no tempo Contextualizar os acontecimentos</p> <p>-Tratamento de informação / utilização de fontes</p>	<p>Meta final 3</p> <p>Meta final 4</p> <p>Meta final 6</p> <p>Meta final 8</p> <p>Meta final 9</p> <p>Meta final 10</p> <p>Meta final 11</p> <p>Meta final 25</p> <p>Meta final 3</p>		<p>5</p> <p>7</p>	
---	--	---	--	--	-------------------	--

	<p>Conceitos: Golpe militar Ditadura Propaganda União Nacional Plebiscito Capital Obras públicas Clandestino Restrições à liberdade Censura Legião Portuguesa Mocidade Portuguesa Policia política Colonialismo Guerra colonial</p>	<p>-Comunicação em H.G.P.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica os principais motivos que levaram ao golpe militar de 28 de Maio de 1926 -Descreve os episódios e personalidades envolvidas no golpe de 28 de Maio -Localiza no tempo os acontecimentos em estudo -Reconhece a ação de Salazar como ministro das Finanças -Relaciona a Constituição de 1933 com o início do Estado Novo -Identifica obras públicas edificadas neste período -Indica as principais características da ditadura salazarista -Explica a ação da censura -Descreve formas de propaganda utilizadas pelo Estado Novo -Identifica os principais focos de oposição ao regime -Explica os motivos que levaram à guerra colonial -Localiza, no espaço e no tempo, os territórios onde se travaram guerras -Sensibiliza-se para os valores de respeito pela pessoa humana e valores democráticos 	<p>Meta final 4</p> <p>Meta final 6</p> <p>Meta final 8</p> <p>Meta final 9</p> <p>Meta final 10</p> <p>Meta final 11</p> <p>Meta final 25</p>			
<p>D.3 O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático</p>	<p>O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático</p> <ul style="list-style-type: none"> - A ação militar e popular em 25 de Abril - A independência das colónias 	<p>Compreensão Histórica Localizar os acontecimentos no espaço e no tempo Contextualizar os acontecimentos</p> <p>-Tratamento de informação / utilização de fontes</p> <p>-Comunicação em H.G.P.</p>	<p>Meta final 1</p> <p>Meta final 2</p> <p>Meta final 3</p>		6	

	<p>- A Constituição de 1976 e o restabelecimento da Democracia</p> <p>Conceitos: Descolonização Independência Direito de voto Retornados Poder central Assembleia da República Governo Eleições Região autónoma Autarquia Câmara Municipal Junta de freguesia</p>	<p>-Localiza no tempo a <i>Revolução de 25 de Abril</i></p> <p>-Identifica os motivos que levaram à <i>Revolução de Abril</i></p> <p>-Refere os principais episódios ocorridos em 25 de Abril de 1974</p> <p>-Identifica as principais personalidades militares que se destacaram neste período</p> <p>-Reconhece o apoio da população através das manifestações populares</p> <p>-Destaca as principais personalidades políticas que se distinguiram logo a seguir ao 25 de Abril</p> <p>-Relaciona a independência das colónias com os acontecimentos da época em estudo</p> <p>-Identifica os princípios consignados na Constituição de 1976</p> <p>-Distingue Poder Central e Poder Local</p> <p>-Sensibiliza-se para os valores de respeito pela pessoa humana e valores democráticos</p>	<p>Meta final 4</p> <p>Meta final 6</p> <p>Meta final 7</p> <p>Meta final 8</p> <p>Meta final 9</p> <p>Meta final 10</p> <p>Meta final 11</p> <p>Meta final 12</p> <p>Meta final 25</p>		21	
<p>D. 4 Portugal nos dias de hoje – sociedade e geografia</p>	<p>Portugal nos dias de hoje – sociedade e geografia humana</p> <p>- A população portuguesa no limiar do século XXI</p> <p>- A evolução da população portuguesa</p>	<p>Compreensão Histórica Localizar os acontecimentos no espaço e no tempo Contextualizar os acontecimentos</p> <p>-Tratamento de informação / utilização de fontes</p> <p>-Comunicação em H.G.P.</p> <p>-Descreve a evolução da população portuguesa ao longo do</p>	<p>Meta final 1</p> <p>Meta final 2</p> <p>Meta final 3</p> <p>Meta final 4</p> <p>Meta final 5</p>			

	<p>- Características da população portuguesa</p> <p>- Distribuição espacial da população portuguesa</p> <p>- Os lugares onde vivemos</p> <p>- as atividades económicas que desenvolvemos</p> <p>- como ocupamos os nossos tempos livres</p> <p>- O mundo mais perto de nós</p> <p>Conceitos: Recenseamento Censo População absoluta Natalidade Mortalidade Saldo fisiológico Saneamento Esperança média de vida Grupo etário Densidade populacional Equipamentos coletivos Povoamento Casa do povo Plano de urbanização ETAR Atividades económicas Industrialização Poluição Turismo e lazer Unesco Distância-custo Distância-tempo Telecomunicações Cidadania União europeia ONU</p>	<p>século XX</p> <p>-Aplica corretamente os conceitos de natalidade, mortalidade e migração</p> <p>-Identifica os grupos etários que compõem a população portuguesa</p> <p>-Identifica as principais causas da emigração portuguesa</p> <p>-Explica o contraste entre a densidade populacional no litoral e no interior</p> <p>-Distingue áreas atrativas e áreas repulsivas</p> <p>-Retira informações da análise de gráficos e tabelas</p> <p>-Retira informações de mapas</p> <p>-Elabora pequenas sínteses a partir de gráficos, mapas e tabelas</p>	<p>Meta final 6</p> <p>Meta final 7</p> <p>Meta final 9</p> <p>Meta final 10</p> <p>Meta final 11</p> <p>Meta final 13</p> <p>Meta final 14</p> <p>Meta final 15</p> <p>Meta final 16</p> <p>Meta final 17</p> <p>Meta final 18</p> <p>Meta final 19</p> <p>Meta final 20</p> <p>Meta final 21</p> <p>Meta final 22</p> <p>Meta final 23</p> <p>Meta final 24</p> <p>Meta final 25</p>		<p>Total: 97</p>	
--	--	--	--	--	----------------------	--

Observações:

Relativamente à distribuição dos tempos acresce o seguinte:

2 tempos para:

- Apresentação
- Indicações sobre o material essencial para a disciplina
- Preenchimento das fichas da caderneta
- Explicação da utilização do manual/ caderno de atividades
- Organização do caderno diário
- Informação e explicação dos critérios específicos de avaliação da disciplina

2 tempos para:

- Revisão de conceitos e de alguns conteúdos - Recuperação competências de acordo com resultados da avaliação diagnóstica

Avaliação:

19 tempos – realização de Fichas de avaliação e respetiva correção (inclui a de avaliação diagnóstica) + Reflexão sobre o trabalho realizado em cada período letivo (Auto e hetero avaliação – preenchimento da ficha de auto avaliação)

Exploração dos diferentes temas : 74 tempos

Total : 97 tempos

Relativamente às metas de aprendizagem a desenvolver/ atingir nos vários subtemas as mesmas são para o 2º ciclo:

<p>Meta final 1- O aluno utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte para a compreensão da ação humana em diferentes espaços e tempos.</p> <p>Meta final 2 - O aluno constrói uma visão diacrónica de espaço em relação com a ação humana ao longo dos tempos.</p> <p>Meta final 3- O aluno utiliza unidades/convenções de datação para relacionar personalidades, acontecimentos, processos e interações significativas, referentes à vida das comunidades na Península Ibérica até ao século XII, e a Portugal desde a sua formação até finais do século XX.</p>	<p>Meta final 9- O aluno usa/aplica terminologia e conceitos substantivos, essenciais para a compreensão histórica, construídos ao longo da aprendizagem das temáticas em estudo.</p> <p>Meta final 10- O aluno comunica por escrito e oralmente os seus conhecimentos e conceções sobre o passado histórico e a realidade geográfica de Portugal .</p> <p>Meta final 11- O aluno estrutura, comunica e debate conhecimentos e conceções sobre o passado histórico e a realidade geográfica de Portugal ,utilizando as TIC (ex. processamento de texto,uso de correio electrónico, edição de podcasts,construção e participação em blogs e webquests) .</p>	<p>Meta final 17- O aluno compara a distribuição de diferentes fenómenos geográficos, formulando questões relevantes sustentadoras da explicação dessas diferenças.</p> <p>Meta final 18- O aluno explica a singularidade de lugares e regiões, através da análise das suas características naturais e humanas.</p> <p>Meta final 19- O aluno relaciona os grandes contrastes na organização do território nacional com a influência de fatores naturais e humanos.</p> <p>Meta final 20- O aluno recolhe informação sobre diferentes lugares e fenómenos geográficos,</p>
---	---	--

<p>Meta final 4- O aluno utiliza marcos cronológicos significativos para Portugal e para a Humanidade na construção de tabelas/ frisos cronológicos.</p> <p>Meta final 5- O aluno reconhece concepções de mudança e continuidade em História, explicitando noções de diferentes ritmos de evolução (longa duração e ruptura) e admitindo diferentes perspectivas de mudança (progresso, declínio).</p> <p>Meta final 6- O aluno interpreta fontes diversas e, com base na informação que seleciona e nos seus conhecimentos prévios, constrói conhecimento acerca do passado em estudo.</p> <p>Meta final 7- O aluno reconhece a diversidade de identidades pessoais, sociais e culturais, explicitando razões, atitudes e consequências de situações de interação pacífica ou de conflito, colocando hipóteses sobre evoluções.</p> <p>Meta final 8- O aluno constrói um relato sobre períodos e momentos significativos da História de Portugal, integrando diversas dimensões históricas e protagonistas (coletivos ou individuais).</p>	<p>Meta final 12- O aluno interpreta e utiliza (as) expressões artísticas (plástica, dramática, poética, musical, outras) para expressar conhecimentos, concepções e perspectivas sobre a História de Portugal.</p> <p>Meta final 13- O aluno descreve a localização relativa do lugar e da região onde vive, do país e dos territórios de língua portuguesa, utilizando os rumos da rosa-dos-ventos e outros elementos geográficos de referência.</p> <p>Meta final 14- O aluno compara representações da superfície da Terra, com escalas diferentes, na localização de lugares e na distribuição de fenómenos naturais e humanos, recorrendo à legenda e à orientação.</p> <p>Meta final 15- O aluno descreve, compara e explica características naturais e humanas de lugares e regiões em Portugal e na Península Ibérica, mobilizando terminologia geográfica.</p> <p>Meta final 16 - O aluno descreve e explica a distribuição de fenómenos geográficos, relacionando as suas características com fatores naturais e humanos.</p>	<p>mobiliza-a na construção de quadros de dados e gráficos, interpretando a informação representada.</p> <p>Meta final 21- O aluno analisa problemas ambientais e sociais no território nacional, desenvolvendo o seu pensamento crítico.</p> <p>Meta final 22- O aluno mobiliza os conhecimentos e procedimentos inerentes à organização de dossiês e portefólios sobre problemas ambientais e sociais, em Portugal, formulando questões geográficas e explicações fundamentadas.</p> <p>Meta final 23- O aluno descreve a inter-relação entre lugares e regiões, em Portugal e na Península Ibérica, a partir da análise de casos concretos.</p> <p>Meta final 24- O aluno analisa e debate alterações no território nacional resultantes da ação humana, recorrendo a diferentes formas de comunicação.</p> <p>Meta final 25- O aluno reconhece a importância do território na construção da identidade pessoal, comunitária e nacional.</p>
---	--	---