

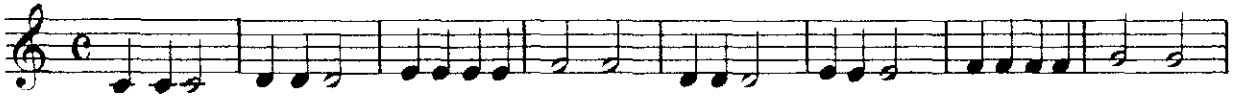
- ★ In the following exercise the quarter note (♩) is first used; the quarter note receives one count. C (common time) is the same as $\frac{4}{4}$ — four counts to each measure.
- In der folgenden Übung wird die Viertelnote (♩) zum ersten Mal benutzt; sie erhält einen Taktschlag. C (common time) ist dasselbe wie $\frac{4}{4}$ — vier Zählungen pro Takt.
- Dans l'exercice suivant la noire (♩) est utilisée pour la première fois. La noire vaut un temps. Le signe C correspond à la mesure $\frac{4}{4}$ — quatre temps par mesure.

Count }
Zählung } 1 2 3 4
Comptez }

20



21



22



23



Theme

from *Symphony No. 9 in D minor, Op. 125*

Ludwig van Beethoven

24



Track

2 3

B \flat TRUMPET

I. ANTHEM

Mike Hannickel (ASCAP)

Moderately ($\text{♩} = 108$)

4 5

mp

13

mf

4 25

mp

33 4 41

mf *f*

49 3

mf

57

f